

# 我们的民族小学教学反思总结 我们的民族小学教学反思(模板10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 我们的民族小学教学反思总结篇一

我国民族小学这是一篇抒情散文，描写了西南边疆一所美丽幸福的民族小学，反映了孩子们快乐的学习生活和祖国各族人民的友谊团结。在本文的学习中，我首先让同学们了解了我们各族孩子的团结友爱和他们快乐的学习生活，感受到了贯穿全文的自豪和赞誉。在教学过程中，我采用以下方法来吸引学生的注意力。

本文主要介绍西南边疆各族学生的学习和生活情况。少数民族有浓厚的风俗习惯。大多数地方的学生住得离他们很远，缺乏相应的知识和经验背景。根据这种情况，我设计了一个“全国海关展览会”的综合性学习活动。由于我国农村学生受条件限制，课外收集信息的方式很少。因此，我根据活动主题在互联网上收集了大量少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等资料，并在教室外墙上开辟了一个数据展示平台，供学生阅读和选择我感兴趣的内容。

在开始上课时，我得出以下结论：；民族风情展”学生在课堂上整合并反馈通过数据显示获得的信息，兴趣浓厚。展会结束后；在中国西南边疆地区，许多民族和睦相处。不同国籍的孩子也一起在学校学习。目前，有这样一所民族小学。您是否愿意参观”

假设参与的介绍，学生们对学习新课程有着很高的热情并更

加关注。

教育目标的实现不是承载知识的过程，而是学生心灵的觉醒和潜能的开发。语言作为表达的符号，蕴含着丰富的信息。语言作品中也存在一些空白，需要学生在阅读中进行转换、补充和生成。这种转化、补充、生成的过程就是学生的发展过程。因此，在教学中，充分利用课文的空白部分，激发学生的想象力，激发学生的兴趣，从而达到坚持学生注意理解课文的目的。

例如，课堂上没有具体描述少数民族小学生的情况，只有他们悦耳的阅读声音写在课文中，留下了想象的空间。我抓住这一点，让学生们用自己的话谈谈民族小学学生的情况。孩子们表达了他们的意见，非常热情。有人说：“他们无法转动眼睛”；有人说：“我不知道。”；他们很有进取心，举手发言，受到了老师们的赞扬；有人说，“他们的表现很好。”

全班同学的总体感觉是教学环节相对清晰，重点也非常突出。有些教学设计更适合儿童的年龄特点，能引起他们的注意。但我觉得我在课堂上的语言还是有点笨重。事实上，在教学过程中，教师提问语言、过渡语言和激励语言都非常重要，这就要求教师要慎重考虑、锻炼和准备。这样，我们可以提高每个学生在课堂上的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

## 我们的民族小学教学反思总结篇二

《我们的民族小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

我设计了“民族风情展示会”这一综合性学习活动环节。我搜集了体现少数民族风情的图片让同学们观察：学生们兴趣

很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习。

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，让学生充分读书，谈读书感受，充分来唤起学生的想象，以激发兴趣，从而达到保持学生注意力，以达到理解文本的目的。

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有朗朗读书声的语文课无疑是充满遗憾的。在这一节语文课的教学中，如何引导学生用自豪、赞美的感情来朗读是理解课文内容的关键。刚开始，我用提问的形式问学生：“那些民族小学的同学是怀着怎样的心情去学校的？我们应该用怎样的感情来读？”我先让学生自己体会读，然后在指导课文朗读时，老师充满激情，与学生一起体会作者对我们的民族小学的赞美与自豪的感情，教师讲得很动情，学生读得很投入。课堂效果也达到了。

但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得不够精炼。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

## **我们的民族小学教学反思总结篇三**

这是我到新学校上的第一篇课文。课前我做了充分的准备，打算拿出我的看家本领，上一堂精彩的语文课，给孩子们留下一个好印象。

上课伊始，在引入课题之后，我就利用新学校新设备，在电视上投影出了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都十分感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念

念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，我让孩子们找找民族小学与我们在读的小学有哪些不一样的地方，读读找找。用“这是一所（ ）的小学。”的句式来展开教学。有学生说这是一所团结的小学，从“有傣族的，有景颇族的，有阿昌族和德昂族的，还有汉族的。大家穿戴不一样，语言不一样，来到学校，都成了好朋友。”“上课了，不一样民族的小学生，在同一间教室里学习。”等语句中能够体会到。有学生说这是一所美丽的小学。从“那鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃。”等句子中体会到的。还有的学生说这是一所欢乐的小学。从“同学们向在学校里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的教师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。”中读懂的。

课文中并没有写孩子们是怎样上课的，课文中为什么要写到小动物，我抓住这一点，让学生用自我的话来说说民族小学的同学们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们进取举手发言，还受到了教师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。吸引了许多小动物”。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较贴合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。可是在教学过程中，我的提问语言、过渡语言、激励语言还需细心斟酌。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习进取性，让他们在课堂上欢乐地学有所得！

## 我们的民族小学教学反思总结篇四

《我们的民族小学》是一篇精读课文，课文通过描写西南边

疆的一所民族小学的孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。课文层次清晰、段落分明。先写上学的路上和来学校的情景；再写上课时和下课后的情景，最后以自豪赞美的文字点题。学习本课时我引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪和赞美之情。

在揭示课题后，我问首先提出了疑问，问孩子们看过课题后有什么想了解的，应该用什么样的语气读？刚刚进入三年级的孩子们还不懂得什么是质疑课题，答案不尽如人意。于是，我便换了一种方式，问孩子们如果是“我们的天华小学”你会怎么读呢？孩子们纷纷表示可以用自豪的、骄傲的、赞美的、喜爱的语气，我马上乘胜追击，让孩子带着感情来齐读课题，效果明显好了不少。

紧接着，通过课件让孩子们了解各个民族的风情和习俗，并适时地让孩子们补充。学生们兴趣很高，了解到了在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习，这所独特的学校也让孩子们无限向往。

在教学时，我尽量做到唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。例如对于边疆的民族小学学生上课的情况，课文中并没有写具体，只写了他们动听的读书声，给我们留下了想象的空间。我抓住这一空白点，让学生来说说民族小学的同学上课时的情况。孩子们有的说：他们听得目不转睛。有的说：他们听得津津有味。有的说：他们读的书声朗朗。有的说：他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。接着，我继续让孩子观察课文插图上小动物的神态、动作，适时进行拓展。

整个课堂轻松活跃，但在想象这一环节上因时间问题，没有放手给予充分的时间让孩子自由发挥，因此学生在表达时仍

存在语言苍白、想象力不够丰富，留下了遗憾。考虑在今后的教学中一定要落实以生为本，不过多在意时间，在朗读以及写作上多进行训练，打牢基础。

## 我们的民族小学教学反思总结篇五

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，我先让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情况，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径可以说几乎没有，因此，我自己根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自己感兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把通过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在同一所学校共同学习。现在就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下？”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相对比较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰

富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。因此，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

例如对于民族小学学生上课的情况，课文中并没有具体写，只写了他们好听的读书声，留下了想象的空间。我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

## 我们的民族小学教学反思总结篇六

两节课连上，学习完了。从质疑课题入手抓了两个对话话题，引领学生走进课文。一是为什么是民族小学？二是为什么是我们的民族小学？包含怎样的感情。第一自然段的学习来解决第一个问题。学生们很容易地找到。各个不同的民族、绚丽多彩的民族服装、不同的语言。这些都是民族特色。依然沿用带学生读的方式引领学生走进语言文字中。早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生语言本身就在激发学生的想象，美景、真情融入其中。第一次出现了泡泡语提示的读文章想画面的训练点，我好像看到了这样的情景。培养学生立体地读文字，应该说这是我最欣赏的读文方式。课堂上积极表现，入境学文的有

吕明昊、吴晟榕、法忠鸿等。应该说还有多数的沉默者。第二部分上课与下课的学习，用两个词语来概括，学生自读找出。安静，很快就有学生找出了。热闹，两个学生回答后才有一个正确的。安静是本小节学习的重点。金学总是管不住自己的嘴巴，但总能出其不意地提出有价值的问题。当谈到教室里安静时，他随口就说出：教室里安静了，那学生怎么读课文啊？打断了教学顺畅的思路，却不得不欣赏他思维的活跃。顺势引导，同学们，咱们都来读读描写上课的句子，看你能找到安静吗？学生们再读，充分感受到民族小学的学生们学习的投入、专注，进而体会他们内心的沉静。这闹中更显其静。当然窗外的安静则更衬托出民族小学的学生们投入的学习状态。画出句子，在师生、生生反复的朗读中，一半的学生已经达到了熟读成诵的目标。

直接抒情的最后一部分，还是回归课题我们的民族小学。充分体会学生们对自己学校的自豪与赞美之情。因为临近下课，学生们浮躁了许多，略显仓促。

我们一直倡导语文的文意兼得，在上课中还是忽略了一点。晚上，法忠鸿打来电话询问：老师，我有一个题不会，课文中，作者为什么要写这些小动物呢？多好的一个文意兼得的训练点，自己在上课时居然给忽视了。这个补丁还是要补上的。又一次引导，读文，找出课文中写到的小动物，与我们的学校比较，突出民族小学的特点。感受学生们读书的投入和有声有色。还有课余生活的丰富多彩。由此感觉到，备课永远是上课的准备。关注文本，深入解读文本，才能更好地促进学生语文能力的提高。

(一)《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。民族这个概念在我们这种没有少数民族学生的班里，同学们几乎没有这种区别。他们的头脑里一时没有各民族的不同：穿戴不同，语言不同，民族风情不同。因此，在教学本

文这前，我布置学生可以通过上网等渠道查阅相关资料、图片等。上课伊始，在引入课题之后，我就出示了课后资料袋中的图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，并念念这些少数民族的名称，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们把自己搜集到的有关少数民族的图片及资料，向同学们作介绍，了解个别少数民族的习俗，让他们对各少数民族有一定的认识，有了以上的认识，孩子们对民族小学有了初步的了解，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

学文后我把知识延伸到课外，在立足于课内，打好语言文字的基础上，把语文知识联系到学生的生活实际中。学完课文以后，我让学生来画画这所民族小学，同学们都兴趣高涨，动起手来了，画的是各有千秋。我挑选几幅比较出众的作品展示给全班的学生，并让作品的主人脱离课文来向大家介绍一个你所画的民族小学，使学生真正把课本的知识转化为自己的东西。接着让学生结合自己的小学，来说说我们自己的学校。经过小组讨论后，同学描绘了自己所在的小学，而且讲的十分生动有趣。例如有的同学讲到：我们的学校多美啊！红旗高高迎风飘扬，特别引人注目。色彩艳丽的塑胶操场，是我们玩游戏的乐园。青青的草坪可以让我们当床一样睡觉。明亮的教室是我们学习的地方，你听！教室里传来了同学们朗朗的读书声，大家学得多起劲啊！讲完后，我让学生课外把自己的学校用自己的话写下来。这样主动、自主的学习，给了孩子们一片开放的园地，让学生用自己的话来讲，讲自己喜欢的，不仅激发了学生的兴趣，也培养了学生的创新精神。也使得课堂上的知识进一步得到了升华。

(二)、《我们的民族小学》教学反思这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

一、拓展资源，引发兴趣

我设计了民族风情展示会这一综合性学习活动环节。我制作了课件让同学们观察：少数民族风情，学生们兴趣很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习。

## 二、以想促悟，激发兴趣

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，充分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

例如对于边疆的民族小学学生上课的情况，课文中并没有写具体，只写了他们动听的读书声，给我们留下了想象的空间。我抓住这一空白点，让学生来说说民族小学的同学们上课时的情景。孩子们有的说：他们听得目不转睛。有的说：他们听得津津有味。有的说：他们读的书声朗朗。有的说：他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。

整堂课总体感觉教学环节环环相扣，重点也很突出。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些罗嗦。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

## 我们的民族小学教学反思总结篇七

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描述西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，我先让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我经过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情景，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径能够说几乎没有，所以，我自我根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自我感兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把经过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一齐，共同生活，和睦相处。不一样民族的孩子也在一所学校共同学习。此刻就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相比较较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。所以，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而到达坚持学生注意力以理解文本的目的。

例如对于民族小学学生上课的情景，课文中并没有具体写，只写了他们好听的读书声，留下了想象的空间。我抓住这一点，让学生用自我的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们进取举手发言，还受到了教师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较贴合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自我在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是十分重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习进取性，让他们在课堂上欢乐地学有所得！

## 我们的民族小学教学反思总结篇八

看着三年级小孩子充满稚气的笑脸，听着他们可爱的嫩嫩的声音，尤其是感受着他们在课堂上的点滴成长，满心的幸福感油然而生。

本节课，我设计了3处想象。第一处同学们来上学时的情景，我先范读，要求同学们边听边想象：“在你的小脑瓜中，看到了什么？”开始，孩子们想象很局限，只有一个孩子举手，说：有很多民族的小学生都来上学。我意识到孩子们对这种教法不习惯，于是示范引路：在刘老师的头脑中，仿佛看见了……然后再让学生边想像，边朗读，达到了较理想的效果。

有了如上的示范引路，紧接着又设计了一处想像环节：同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，会怎样打？孩子们开始雀跃起来：小鸟，你好！小鸟，早上好！我赶紧表扬：多有礼貌的孩子！多可爱的小女孩子！孩子们的高兴之情溢于言表。

在教学第三段时，引导学生想象：如是你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎么做？李依阳小朋友的回答真让人叫绝：“如果我是一只站在枝头的小鸟，我一定不敢再叫了，因为我怕打扰了小朋友们读课文。我会静静地欣赏。”有了这样的感悟，再感情朗读已是水到渠成。

孩子们的成长，让我仿佛看到了：孩子们想象的翅膀在长大！

## 我们的民族小学教学反思总结篇九

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，抒发了作者自豪与赞美的感情，一个“情”字贯穿全文。在教学本文时，我把阅读训练重点放在了让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活和体会作者对这所学校的自豪、赞美之情。

上课伊始，在引入课题之后，我就引领学生仔细观察课后的少数民族的图片，让学生了解了少数民族人民的特点，然后让孩子们再念念这些少数民族的名称加深对少数民族的认识的同时激发了学生学习兴趣，为随后深入理解课文做好了铺垫。

通过朗读培养学生的语感是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。在本课的教学中我抓住课文的最后自然段引入整篇课文的感情朗读，体会了作者对这所民族小学的自豪与赞美之情。使得整堂课总体感觉教学环节清晰，重点较突出。

不足之处：由于这是开学后的第一节语文课，班级有部分同学注意力不是很集中，不参与学习活动。以后还需加强引导，调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

## 我们的民族小学教学反思总结篇十

师：民族小学的小朋友是怎样上课的呢？请你想象一下，先和同桌说一说。

(学生四人小组合作讨论后，交流)

生：民族小学的小朋友上课很认真。

生：民族小学的小朋友不受外面蝴蝶这些的影响。

(学生深入不了，只是停留在表面)

师：老师给你们几个提示，帮助你打开想象的大门。

(老师在讲课的时候)

(同学们在读课文的时候)

生：老师在讲课，同学们聚精会神地听讲。

生：老师提问时，同学们的小手，举得高高的，就像一片小树林。

生：他们读课文的声音就像音乐一样美妙。

学生的想象能力是非常丰富的，关键在于怎样引导学生展开想象，怎样激发学生的想象力。在这堂课上，一开始，学生的思路没有打开，他们的回答就停留在同学们上课认真上，虽然意思没错，但是没有内容，比较肤浅。

经过适当引导之后，学生的思路一下子打开了，他们想象的空间更大了，说出来的内容马上就不一样了。他们思考的范围更广了，思考的深度也逐步加深。有人想到了老师听讲的时候，同学们怎么样；有人想到老师提问时，同学们怎么样；还有同学想到同学们读课文的时候怎么样等等。虽然谈不上精彩，但至少孩子有进步了！

不要不舍得花那三四分钟，多一份合适的引导，多花一点点的时间，可能就是让人欣慰的进步。