

2023年植物博览会教学反思 植物教学反思 (优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

植物博览会教学反思篇一

《我们离不开植物》是植物单元的最后一课，将本单元的学习内容与我们的生活联系起来，孩子们的学习兴趣很浓，积极性很高。

本课的重点就是“植物对人类有哪些贡献？”，我先请孩子们起来分享他们的认识，孩子们情绪很高涨，也能够较好的分享出我们身边有哪些离不开的植物。但是回答的零零散散，不够集中，不能具体和全面，所以我通过衣、食、住、行、药用以及其他等方面进行重新梳理，也让孩子们更清晰的了解了植物对我们的帮助。然后我再播放了一个对关于我们离不开的各种各样植物的’视频，丰富了孩子们的认识。

然后为了提高孩子们对于进一步了解学习植物的兴趣，我提出了一个问题“你还知道哪些有意思的植物？”，同学们积极发言分享自己的观点，随后我播放了一个“有意思的植物”的视频，包括了捕蝇草、含羞草、茅膏菜等有趣的植物。引起学生学习兴趣的同时也开拓了他们的见识。

这节课也存在一些问题，学生在分享的时候说，说的非常的多，这是我始料未及的，我没想到孩子们的知识面这么广，低估了他们，事先对这个问题并没有做太深入的准备。结果造成在与学生交流时显得有些被动。有时候孩子们说的植物，我还从未听说，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，

自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快，所以我们老师也应该进一步学习，拓宽知识面，更好的为学生授业解惑。

植物博览会教学反思篇二

本节课的重点不是知识的传授，而是学习过程、探究过程的体验，让学生积极参与到教学中来，把课堂变静为动，体现了学生的主体性。通过师生、生生讨论，培养了学生的合作意识，体现了以“学生发展为本”的课程理念，立足点是使学生由“学会”到“会学”。

1、发挥多媒体课件的作用。

在引入新课时，我播放种子植物的一段视频，悦耳的音乐、美丽的画面、优美动听的解说，学生犹如临其境，一方面给学生以美的享受，另一方面有可以把学生分散的心一下子集中到课堂来。

在讲两种种子的结构示意图和异同点的比较时，我通过多媒体动画模拟、局部放大、过程演示等手段都能予以解决，多媒体在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。

2、学生自主探究，体验探究学习的快乐。

让学生自己解剖生活中熟悉的蚕豆（花生）和玉米种子，学生有真实的体验，从实验观察的基本步骤，种子的切法，到观察种子的结构等都由学生自己去讨论，交流和实践，然后从中获得知识，成功的获得了经验，失败的找到原因，不管正确还是错误，学生都感受到了自己动手，自己探讨的乐趣，这样学到知识掌握得更加牢固。

植物博览会教学反思篇三

《植物的叶》是新教科版三年级科学上册第一单元第5课的内容，教材通过捡树叶、研究树叶来发现叶子有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程，从而显出叶的生命轨迹。通过这节课的学习，不仅让学生了解叶子的结构，更重要的是让学生从植物器官的角度去进一步体会到植物也具有生命的特征。

课前，我吩咐孩子们自己捡不同种类植物的一些树叶，同时为每小组学生捡各种各样的落叶，以便课堂上进行小组观察和讨论。

课中我给孩子们设置了以下几个活动：

- 1、分一分，摆一摆。
- 2、按自己的方式分一分，这里面有几种树叶？
- 3、辨别树叶。
- 4、一片完整的叶由哪几部分组成？

同时，我让同学们判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态，并着重引导学生从叶子的大小和颜色上进行对比观察，进而分辨出叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟小动物失去了生命特征一样，同学们轻而易举地理解叶的组成和叶的生长变化过程。

课后，我引导孩子们用捡来的树叶进行贴画，并展示贴花，让孩子们增加环保意识，珍惜自己的劳动果实——捡来的树叶不浪费，并让平凡的叶子也能发出耀眼的光芒——叶子贴画作品展。

本节课中我设计的一个重要环节，让学生回去收集各种叶的特点，在交流时学生讲了各自收集的资料，学生主动参与了课堂教学，为学生接下来的自主学习打好铺垫，进行了这样的调整后，学生成为课堂的主人，学生主动性提高了，这样的课堂才是学生的，这样学到的知识才是学生自己要学的。

总的来说孩子们上课积极，他们的热忱出乎我的意料，达到了我的预想，效果不错！

植物博览会教学反思篇四

此周区教研员来我校听课指导，对我的课提出了很多宝贵意见，主要有以下三条：

1、在板书水生植物与陆生植物的特点时，采取表格化的形式更加直观，更有利于学生进行对比。

2、在给学生点评练习题时，针对第一大题第3小题，水生植物的相同特点是（）

a□生长都需要空气b.都需要土壤c.都不会开花

围绕着c都不会开花展开讨论时，只是从像水葫芦这样的水生植物会开花去进行排除，更好的方法应该是再告诉学生们有一些水生植物会开花，还有很多不会开花，三年级的学生目前对这种逻辑判断性质的题目还有一定的认识困难，在对他们讲解时要避免太绝对，尽量细节化。

3、应将更多的时间分配给学生进行独立思考去完成作业，避免他们产生依赖老师去做题的习惯。

植物博览会教学反思篇五

在本节课的教学中，我根据一年级学生活泼好动、好奇心强

的特点，并依据《美术课程标准》精神，进行了生动有趣的教学活动，使学生在愉快、舒畅、和谐的课堂气氛中获得知识。

这节课我以兴趣导入，把植物作为人类的好朋友，密切人与自然的关系，提高学生的学习兴趣。在整个教学过程中采用情景教学的方式，由学生自己来扮演植物，让学生站在植物的角度去想象。如与学生一起体验植物生活的过程，学生身心愉悦，神物交融，这是多么鲜活的体验！

实践证明，给一年级的学生上课，对话的方式比教师长篇大论的演讲更有效，我运用试问的对话方式，启发学生的想象力，问题由浅入深，步步拓展，让学生在大的主题下调动潜能，发散思维，展开想象的翅膀，在创造的天空里翱翔。

本课要求学生创造出生活中并不存在的东西——太空植物，要做好这一点，光凭空想是不行的，我利用多媒体展示植物图片，让学生对植物的特征有较深的了解，然后通过有效的引导，使学生在思维意识上产生认识飞跃，再通过形象的演示，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地发掘了学生的创造潜能。我还体会到在美术课上多媒体的运用要恰到好处，不只是代替板书，而是在有限的时间让学生接受更多的知识，提高教学的效率。

面对一年级的孩子，我发现我的教语言还不够儿童化，语速过快。其次如果我当场在黑板上作画然后再让孩子来评评老师的作品，这样会让孩子更喜欢上美术课。由于学生自己收集的材料太少，创造性使用的情况很少。在今后的教学设计中，我要更大限度地开发学生的想象、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

植物博览会教学反思篇六

营养繁殖是植物繁殖方式的一种，是利用营养器官：根、叶、茎等繁殖后代。营养繁殖能够保持某些栽培物的优良性征，而且繁殖速度较快。主要有分根、压条、叶插、芽叶插、扦插、嫁接等。

(二)有性繁殖

一般繁殖多用此法，不仅有大量种子产生可以繁殖较多的新苗，而今日所有名种名花，也多是利用有性繁殖的改良育种而来。

(三)无性繁殖

无性繁殖也叫无配子繁殖，是一种亲体不通过性细胞而产生的后代个体的繁殖方式。无性繁殖的特点是参加产生后代的只有一个亲体。无性繁殖在生物界中较普遍，有分裂繁殖、出芽繁殖、孢子繁殖、营养体繁殖等多种形式。