

# 科学滑轮组I的教学反思 滑轮组教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 背影三分钟演讲篇一

那是一年前七月的一天，刚下了一场大雨。我急忙赶回家。窗外只有灰蒙蒙的一片。我看着这一切，不禁有些伤感。不经意的一看，发现一个模糊的背影一个匆匆的背影，一个在茫茫雨中的背影。他身披黑色的大雨衣，长得挺高大，旁边有一车水果，水果上似乎盖着一层薄薄的布。他安静的站在路边，注视着过往的行人。下雨天，人们都在家里呆着，很少有行人。就算有，也急急忙忙地走了。曾经喧嚣的街道因下雨而变得冷清。过往的人们只管走自己的路，而就在身旁，擦身而过卖水果的人，却没有人注意，没有人理睬。模糊的背影，站在风雨中，沉默着。

雨依然下着，行人依然匆匆，背影也依然。我虽然看不见他的脸，但从他的背影，从他不断目视着一双双无情的眼睛。我看到在风中流淌着的一丝丝忧愁；看到了在雨滴中徘徊着的一缕缕阳光。忧，忧一切人情世暖；愁，愁路人的冷漠无情。阳光，希望的太阳再次从雨中冉冉升起。

轻轻关上记忆之门，那时的情景却历历在目。我忘不了他的那份坚持，那份挺拔，更忘不了那份希望。我坐在窗台上，又麻木地等待着他的到来。诚然，从那次起，他再也没有来。但是我相信，只要希望之火还在心中，任何事情都有机会发生。那并不是别人，正是他教我的。

此后，我每分每秒都带着希望去学习、去生活，它使我随时都拥有机遇，去接受一切挑战。

## 背影三分钟演讲篇二

我们曾是水果家族，我们都有着自己的代号，相同的回忆，年少的热情，和一一灿烂的笑脸。

忘记一起不开心，忘记一切烦恼，让我们玩的痛痛快快。

约近五点左右，我们大部队向龙源山进发，那里是长岭最大的休闲娱乐的公园。来到山顶，她们首先选中了海盗船，而我却因为恐高迟迟不敢上去，她们劝我一起上去玩，并且说了一大堆好话，而我却扫了他们的兴。她们也知道我恐高，就不再劝我。

她们上了海盗船，我抬起头看着她们。音乐声响起，海盗船运行起来，我的心随着海盗船此起彼。我看着她们，她们也看着我，向我招手，我也回给她们一个真诚的微笑。

我看着她们，笑得很开心，偶尔还传来一声尖叫，是那么可爱，仿佛世界没有悲伤。

看着他们，我心中有了很大的触动，我想起了我们曾经一起学习，一起玩耍，一起哭，一起笑的时光。我们曾经躲过同一把雨伞，我们曾经换穿过校服，我们曾经手拉手，一起走在操场上。多么美好的回忆呀！可当我想起来我们不久就会分离，心中不免增添了几分忧伤。突然感觉有冰冷的液体划过脸颊，我赶紧转过身去，轻轻地拭去。转过头去，脸上依然微笑。

时间一分一秒的流逝，到了分别的时刻，虽然心中舍不得，但却无法挽留。此刻，我想做一条鱼，只拥有七秒钟的记忆，那样就不会悲伤，七秒的记忆，也已足够。

看着两个女孩，手挽手，往前走，她们不时转过头来，向我招手。她们一个梳着翘马尾，另一个梳着齐耳短发，晚风将她们的外套吹起。高高瘦瘦的个子，仿佛经不起晚风的吹拂。喷泉随着乐声起伏，遮挡着我的视线，最后留下的只是幻渺的水影，看着她们的背影渐行渐远，脑海中浮现了那么一句话：背影远去，愿心不离。

不知道是什么模糊了我的眼，是空气中的水雾，还是眼中盈盈的热泪…

### 背影三分钟演讲篇三

生活中，有无数的故事发生，它们就像是一个个镜头，记录着平凡的生活。镜头是那么短暂，看似微不足道，但我把那些零碎的片断收集起来，剪辑一下，就组接成一部感人的电影，其中反复出现的那个镜头，就是老爸的背影。

“叮铃铃——”老爸坐在那俩租来的自行车上，两脚飞快地蹬着，我依靠在他的背上，是那么舒适，惬意，耳边传来的是微风的细语和老爸哼唱的小曲。他唱一句，我鹦鹉学舌地跟一句。虽然老妈说，老爸五音不全，但老爸还是自我感觉良好，一路欢歌，我也起劲地应和着。坐在自行车后座的我，望着老爸高大结实的背影，感觉无比安全和踏实。

“怎么样，速度快不快？”老爸下了车，笑咪咪地问。“当然——”我爽快地答到，“很快，过瘾啊！”爸爸蹲下身，背起我。“爸爸，你背背好！”我提醒道。“呵呵，知道啦！”爸爸的背脊无比的宽厚与温暖。

以上的镜头是我一年级在崇明森林公园玩时，爸爸骑车带我兜风的情景。那时，我感觉爸爸的背影是高大的，挺拔的，他的背好象一座坚不可摧的大山。

爸爸的车速多快呀，我羡慕爸爸的车技。等我能骑上真正的

自行车时，我请求爸爸给我买一辆自行车，他欣然同意。那天，我们取回了新车，老爸想试试新车的性能，到了小区，他骑着我的新车，慢慢地兜着圈子。我跟在后面，突然发现，老爸的背似乎没有以前挺直了，两鬓也掺杂了几根白发。我问他，他毫不在意地说：“因为你长高了，就觉得爸爸没以前高了啊！”我若有所思。到家了，老爸扶着车向大门走去，他的衣领没有拉好。心想：什么时候老爸开始变得不拘小节了呢？我刚想开口，老爸已在前面催促我了：“快点，别磨蹭了，大门快关上了……”

我的思绪戛然而止，老爸的背影却在我的心中伫立着。我想起最近老爸总是加班，没时间陪我骑自行车。前两天，他还老觉得腰酸背痛的。上周末，爸爸有点空闲，他想背我，蹲下身，我趴在他的背上，可他怎么也直不起腰来。妈妈说：“你都长那么高了，别让你老爸背了，而且他的腰病又犯了。”爸爸轻叹了口气，倒剪着双臂，晃着他那有点弯曲的脊背走进了卧室。

这难忘而感人的电影就这样结束了，我怅然若失，感慨万千。

## 背影三分钟演讲篇四

在我幼时的记忆中，没有父亲的背影。

犹记小时，生性天真的我总是欢快的走在最前面，父亲在后面跟。好动的我只一股脑地往前冲，根本不顾落在后面的父亲。父亲追，我就跑得更快，只是在突然醒悟父亲不见之后，才停下来。

自上学后，马马虎虎的我慢慢繁忙起来，虽有很多空闲时间，也从未注意过父亲的背影。

直到不久前……在读了朱自清先生的背影后，我开始注意父亲的背影。

人的脸上尽是寒意。

我和父亲走在冷清的大街上。很冷，很冷。寒风钻进脖子，一丝寒意直逼人心。

父亲走在前面，我在后面跟着。突然抬起头，愣了一下，陷入了沉思。

这是我第一次看到父亲的背影。准确的说，是第一次如此近距离的观察父亲的背影。

父亲变矮了，我，变高了。父亲那单薄的身躯已经不能为我挡住严寒，挡住风雨了。幼时，当我遇到挫折时，父亲会帮助我渡过难关；当我受到委屈时，父亲会义正言辞的帮我讨回公道。那时的我什么也不用做，只需在父亲面前放声大哭而已。

现在，我长大了，父亲不可能为我遮风蔽雨一辈子。人总是要长大，也总是会变老的。看着稍前方父亲单薄的背影，虽依旧挺拔，但终究会白发婆娑；虽依旧力壮，但终究会老天拔地；虽依旧相貌堂堂，但终究会皓首苍颜。

凛冽的寒风吹到脸上如同刀刮一样，路旁的杨树枝在风中狂舞着，那干巴巴的树枝，不时发出“喀嚓喀嚓”的怪叫。路边枯萎的草，无精打采地耷拉着脑袋，在狂风中战栗着，瑟瑟发抖。

## 背影三分钟演讲篇五

人背后的光影，每个人都有自己的背影，情侣嘻哈的背影是欢快的，工人劳作的背影是有力的，独守老人的背影是孤独的，在人和光影的结合下背影总能勾起人的情绪，或是激动，或是紧张，或是悲伤，亦或是美丽动人。而你，是我今生最

美的风景。

以前啊，总觉得自己是最高傲的公主，直到遇见你，才让我体会到你才是改变我的天使。

你走了，可那个背影一直在我心中定格……

作文网专稿未经允许不得转载

那时，那刻，我才真真正正的正视你。

那一天是我第一次遇见你，那时，我有满脸的不屑，认为你不会成为我们中的一员。可是我错了，错的好离谱，好幼稚。

很快，时机来了，可……我是不是过分了……

我本来要去的，但一个影子在面前晃了晃，他挺直了腰板，抢先一步走到“成功墙”的前面。我看他戴着一顶绿布小帽，身穿迷彩服，拉紧了腰带，霸气的靠着墙边摆好姿势。

他的背影真的很宽大，且非常的坚固，他几乎一句话也不说，他似乎已经不属于自己，但他属于“三连”！我们已经完全融合在一起。

他两手攀在墙上，双脚微微成马步，他强壮的身子向右微倾，显出很努力地样子，这时他的背影又刻在我的心底。我的眼眶很快就湿润了，而且一发不可收拾。

当我踩在他的肩上，踩在他的努力上，踩在他的坚持上，踩在他强悍的心灵上。他似乎弱弱的抖了一下，但很快又直立起来，同时我也在他的肩上，成功的翻越了那堵墙。

当我翻阅后往下撇一眼时，他依旧一言不发，他挺拔的背影还深深地立在脑海中。

时间一分一秒的过去，我想他一定很累了。我凝视着他的背影，中间汗珠犹如珠子般在他的背上滚动，但他那宽大、挺拔的背影从未发生过改变。

这时只听见教官喊我们要换人梯，但在话语刚落的那一瞬间我们听到的却是一声比教官声音更洪亮、比山峰更坚硬的“我还行!!!”虽然只是一句简简单单的“我还行!”。但他的背影、他的声音还有他的精神，犹如我们“钢铁三连”的口号一般：团结奋战，百炼成钢，永不磨灭!永不磨灭!

这是为什么?我想我们三连会一起回答：我们一家人!我们一条心!我们一起拼!我们一定赢!

他们的背影、他们的精神、他们的付出!这就是我们钢铁三连的力量!正因为他们做了人梯，正因为他们为了集体付出!我们才组成这样一个比钢还硬比铁还强的“钢铁集体”!

那是一年前七月的一天，刚下了一场大雨。我急忙赶回家。窗外只有灰蒙蒙的一片。我看着这一切，不禁有些伤感。不经意的一看，发现一个模糊的背影一个匆匆的背影，一个在茫茫雨中的背影。他身披黑色的大雨衣，长得挺高大，旁边有一车水果，水果上似乎盖着一层薄薄的布。他安静的站在路边，注视着过往的行人。下雨天，人们都在家里呆着，很少有行人。就算有，也急急忙忙地走了。曾经喧嚣的街道因下雨而变得冷清。过往的人们只管走自己的路，而就在身旁，擦身而过卖水果的人，却没有人注意，没有人理睬。模糊的背影，站在风雨中，沉默着。

雨依然下着，行人依然匆匆，背影也依然。我虽然看不见他的脸，但从他的背影，从他不断目视着一双双无情的眼睛。我看到在风中流淌着的一丝丝忧愁;看到了在雨滴中徘徊着的一缕缕阳光。忧，忧一切人情世暖;愁，愁路人的冷漠无情。阳光，希望的太阳再次从雨中冉冉升起。

轻轻关上记忆之门，那时的情景却历历在目。我忘不了他的那份坚持，那份挺拔，更忘不了那份希望。我坐在窗台上，又麻木地等待着他的到来。诚然，从那次起，他再也没有来。但是我相信，只要希望之火还在心中，任何事情都有机会发生。那并不是别人，正是他教我的。

此后，我每分每秒都带着希望去学习、去生活，它使我随时都拥有机遇，去接受一切挑战。

生活中，有无数的故事发生，它们就像是一个个镜头，记录着平凡的生活。镜头是那么短暂，看似微不足道，但我把那些零碎的片断收集起来，剪辑一下，就组接成一部感人的电影，其中反复出现的那个镜头，就是老爸的背影。

“叮铃铃——”老爸坐在那辆租来的自行车上，两脚飞快地蹬着，我依靠在他的背上，是那么舒适，惬意，耳边传来的是微风的细语和老爸哼唱的小曲。他唱一句，我鹦鹉学舌地跟一句。虽然老妈说，老爸五音不全，但老爸还是自我感觉良好，一路欢歌，我也起劲地应和着。坐在自行车后座的我，望着老爸高大结实的背影，感觉无比安全和踏实。

“怎么样，速度快不快？”老爸下了车，笑咪咪地问。“当然——”我爽快地答到，“很快，过瘾啊！”爸爸蹲下身，背起我。“爸爸，你背背好！”我提醒道。“呵呵，知道啦！”爸爸的背脊无比的宽厚与温暖。

以上的镜头是我一年级在崇明森林公园玩时，爸爸骑车带我兜风的情景。那时，我感觉爸爸的背影是高大的，挺拔的，他的背好象一座坚不可摧的大山。

爸爸的车速多快呀，我羡慕爸爸的车技。等我能骑上真正的自行车时，我请求爸爸给我买一辆自行车，他欣然同意。那天，我们取回了新车，老爸想试试新车的性能，到了小区，他骑着我的新车，慢慢地兜着圈子。我跟在后面，突然发现，



老爸的背似乎没有以前挺直了，两鬓也掺杂了几根白发。我问他，他毫不在意地说：“因为你长高了，就觉得爸爸没以前高了啊！”我若有所思。到家了，老爸扶着车向大门走去，他的衣领没有拉好。心想：什么时候老爸开始变得不拘小节了呢？我刚想开口，老爸已在前面催促我了：“快点，别磨蹭了，大门快关上了……”

我的思绪戛然而止，老爸的背影却在我的心中伫立着。我想起最近老爸总是加班，没时间陪我骑自行车。前两天，他还老觉得腰酸背痛的。上周末，爸爸有点空闲，他想背我，蹲下身，我趴在他的背上，可他怎么也直不起腰来。妈妈说：“你都长那么高了，别让你老爸背了，而且他的腰病又犯了。”爸爸轻叹了口气，倒剪着双臂，晃着他那有点弯曲的脊背走进了卧室。

这难忘而感人的电影就这样结束了，我怅然若失，感慨万千。