

最新教师学规范用规范心得体会(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

教师学规范用规范心得体会篇一

作为一名教师，如何规范自己的言行举止，是我们每天都在思考和实践的重要问题。合理的言行规范不仅能够提升教师的专业形象，还能够为学生树立良好的榜样，促进良好的教学秩序和教育氛围。经过多年的教育实践，我深深体会到规范教师言行的重要性，并总结了一些心得体会，希望与大家分享。

首先，作为一名教师，要时刻保持良好的教师形象。教师形象是我们观众认识一个学校的窗口。因此，我们要时刻保持良好的仪表和着装，干净整洁不仅仅是对自己的尊重，更是对学生的尊重。同时，我们还要严格遵守学校的纪律要求和作息时间，做到时间守纪律，工作促生活，生活促工作，保持良好的精神面貌和积极的工作态度。

其次，作为一名教师，要讲究语言文明和用语规范。我们要注重培养自己的修养和素质，用文明的语言进行交流，不使用粗俗的词语或有歧视性的言辞。在与学生的交流中，要时刻保持平和和善的语气，力求用理性和沟通的方式解决问题，不以暴力和恶言相向。同时，在批评与表扬学生时，我们要注重方式方法，用文明的语言表达出对学生的批评与鼓励，做到批评中肯定，鼓励中指导，以激励学生的积极性和主动性。

再次，作为一名教师，要注重个人修养和道德品质的培养。教师是社会的引路人，是学生的榜样。教师要善于学习和自我修养，提高自己的专业素质和道德品质，不断丰富自己的知识储备，提升自己的教学能力。同时，要坚守教育的初心，保持良好的师德师风，严禁利用职权谋取个人利益，严禁纵容学生的不良行为，严禁对学生进行身体或心理上的虐待。只有做到道德的榜样，才能引领学生走向正确的人生道路。

此外，作为一名教师，要在班级管理和学生教育中设置明确的规范与要求。我们要制定合理的规章制度和行为规范，包括学生的课堂纪律、着装要求、作业要求等，并向学生宣传解释，让学生明确自己的责任和义务。同时，我们要注重用心和关怀，了解每个学生的特点和需求，做到公正对待，并根据学生的具体情况做出相应的处置。只有在规范的基础上充分尊重学生的个性和尊严，才能取得良好的教育效果。

最后，作为一名教师，要不断提升自己的教育教学水平。我们要积极参加各种教育培训和学术交流活动，不断学习新知识，掌握新教学方法，提高教学效果。同时，我们要关注学生的学习情况和思想动态，及时解决问题，做出适当的调整和指导。只有精心准备和不断思考，才能为学生提供更好的教育资源和服务。

总之，作为一名教师，规范言行是我们工作中的必备技能。只有时刻保持良好的教师形象，讲究文明用语，提升个人修养和道德品质，设置明确的规范与要求，不断提升教育教学水平，我们才能真正成为学生的良师益友，为社会培养有用之材。相信每个教师只要努力实践，一定能够在教育教学工作中做出更大的贡献。

教师学规范用规范心得体会篇二

规范教师言行是教师职业道德和教育发展的重要环节，直接关系到教师形象和学生的全面成长。作为一名教师，我深深

认识到规范教师言行的重要性。通过多年的从教经验和对教育教学的思考，我总结了一些体会和心得。

首先，作为一名教师，我们要时刻保持良好的师德师风。教师是学生的楷模，也是学生的榜样。我们要以身作则，言行正派，注重个人形象的塑造。在日常工作中，我要求自己遵守职业道德规范，坚守诚信原则，保证自己的言行一致，严肃认真地对待每一位学生，给学生树立正确的道德观和价值观。

其次，规范教师言行要注重尺度和方法。言行的规范与否直接影响到教师与学生之间的互动关系和沟通效果。我深知过于严厉或过于宽容都是不可取的，要站在学生的角度去思考和处理问题，注重与学生建立良好的信任关系，尊重学生的个性和权利。我会用耐心细致的态度引导学生，激发他们的学习兴趣，培养他们的自信心和积极态度。

进一步说，规范教师言行还需要注重言行一致。作为教育者，我们应该言行一致，言行不造假、不虚伪，不做两面派。只有教师的真诚与行动一致，才能赢得学生和家长的认可和尊重。在日常教育教学工作中，我会注重与学生的真实沟通，不做伪装和虚假的人。

规范教师言行还需要注重文明用语。文明用语不仅是修养的体现，更是教师的一种责任和担当。学校是文化的熔炉，教师的文明用语可以传递给学生积极向上的价值观。我要求自己任何时候都要用规范、得体的语言与学生、家长交流。文明用语不仅体现在口语上，也包括书面语言的使用。我会严格要求自己的写作，避免使用粗俗低级的词汇，做到语言文明、言行一致。

最后，规范教师言行需要加强自身修养和业务学习。只有教师具备较高的文化素质和教育专业知识，才能对学生进行正确的引导。我会不断提高自身的教育教学水平，不断学习先

进教育理念和实践经验，为学生提供更好的教育服务。我还会加强对各种规范制度的学习，不断提高自己的法律意识和纪律观念。

总之，作为一名教师，规范教师言行是我们应遵循的基本准则。只有我们自觉规范自己的行为，才能担起教育育人的重任，为学生健康成长创造良好的环境。我相信，只有融入这种规范，我们才能成为学生心中的好老师，教育事业才能走向辉煌。

教师学规范用规范心得体会篇三

近期，我按照学校要求通过听讲座、专题学习等方式深入学习了教师礼仪规范，自身受益匪浅，从理论上和实践上切实增强了自身礼仪规范，现把学习体会汇报如下：

教师是“人类灵魂的工程师”，主要任务是把人类社会所积累的生产经验、科学文化知识以及一定的思想观点和行为规范传给下一代。是社会文化特定的传递人，是人类所创造精神财富的传播者。教师的劳动在于使人类文明继往开来，在于社会的生存和发展。既然教师地位和作用关系到人类文化知识传播，关系到培养下一代的繁重任务，关系到国家的兴衰和民族的前途，所以我们就不能不对教师职业提出严格的标准和要求。

规范的教师礼仪不仅能使师德成为一种重要的教育力量和教育要素，也是师德师风的社会价值得以实现的一种基本途径。它不仅有利于维护教师的职业尊严，构建师生互相信任理解的教育渠道，也有利于增强教师行为的道德示范性，有利于培养学生健康的道德情感。教书育人的工作是教师的主要任务，教书育人注重的是行动表现，实际行动最具感召力。前苏联教育家马卡连柯指出，教育者对被教育者的作用“首先是教师品格的熏陶，行动的教育，然后才是专门知识和技能的训练”。教师礼仪恰恰是教师把这种“首先”和“然后”

连接在一起的桥梁和纽带。作为教师应该清醒地认识到教师礼仪不是一般的礼貌，而是一种职业修养和职业素质，一种道德修养和道德境界。因此，每位教师应该以高度的事业心和对社会的强烈责任感这个角度出发，遵循教师礼仪，加强师德修养。

通过学习我觉得高校教师礼仪素质可通过以下途径提升：

（一）思想重视，提升美学修养

校除了对学生加强礼仪教育外，还应当加强对教师礼仪方面的思想政治教育，反复向教师宣传有关教师礼仪方面的知识，不断强化教师的礼仪意识。教师只有在思想认识上高度重视，才能将符合礼仪规范的行为渗透到自己的教学活动当中，体现出良好的个人修养和风范。

高校教师的美学修养应体现在教师对教育事业的无限热爱，对专业知识的整体掌握上，教师应当把课堂看成是情感交流和审美的空间，使学生在轻松、美妙和美的愉悦中，既接受了文化知识，又使学生的精神得到松弛和愉悦。此外，高校教师在待人接物中表露出来的幽默、自信、风趣、民主、开放，以及爱好广泛、机智的课堂调控能力等性格魅力都是当代教师不可缺少的美学修养。具有这种性格魅力的高校教师，在教育教学中就能使自己的情绪与学生的情绪“零距离”接触，与学生的情绪产生共鸣，更好地开展教学等活动。

（二）提高素质，增强榜样意识

“素质”是指一个人的体质、品质和素养，教师礼仪素质的提升必须要让教师清楚地意识到自身的榜样作用，因为教师对学生心灵及人格的塑造，具有其他社会成员所无法比拟的优势。一位教师的音容笑貌、举手投足甚至衣着发式无形中都可能成为学生学习的楷模，教师的行为潜移默化地影响着学生。因此，作为教师必须清楚地意识到自己的这种榜样作

用，履行教师职责，任何时候都应当按照人际交往的行为规范和准则行事，在一言一行中为学生树立良好的榜样。学生们喜欢上课充满热情、笑口常开，始终把真诚的目光投向全体学生的教师，这是教师在课堂上的第一原则，它既是一种礼仪，也直接体现了教师对学生的关注。每一位教师都应尊重学生，平等地对待学生，热情地关爱学生，真诚地为学生服务。教师应拉近与学生的距离，与学生建立朋友式的关系。教师还应在课堂上让学生参与讨论，变“一言堂”为“众言堂”，在课下更多关心学生的生活。只有尊重和关爱学生，处处体现出自身的礼仪素质，教师才会真正赢得学生。

（三）举止得体，树立职业形象

的礼仪形象应为：谦逊文雅而不庸俗，朴实整洁而不呆板，稳重端庄而不怯懦，“温而厉，威而不猛，恭敬而又安详”，即教师的形象应具有美感、职业感，同时还应具有时代感。总之，教师职业礼仪形象规范，主要涵盖以下几个方面：

1、语言表达文明规范。语言表达是教师与学生沟通的重要方式。教师表达语言时应遵守礼仪礼节、文明规范，讲究语言艺术，用美的语言去感染学生，语言要自然、准确、生动。

2、衣着服饰整洁得体。教师的着装不仅反映着一个人的个性、文化素养和审美品位，还体现着社会风尚。教师的着装应符合身份，教书育人的职业特点决定了教师的着装要庄重整洁、适宜场合、大方得体；要符合时间、场合、季节、身体特征和身份的要求。在校园内尤其是讲台上，教师着装要端庄整洁，不能打扮休闲，女教师衣服不能短、露、紧、透、艳、异，男教师不能脏、乱、破，要符合教师身份。教师站在学生面前亮相，自然而然地成为“审美的客体”，教师通过自己服饰和仪表形象的示范，实质是对学生进行礼仪美的熏陶。服饰礼仪美和心灵美的和谐统一，是当代高校教师自我礼仪形象塑造所追求的重要目标。

3、仪态举止端庄大方。举止是指人们的仪姿、仪态、神色、表情和动作，可以体现人的思想和感情。高校教师在人际交往中要使自己的举止得体。以高雅的举止展现自己良好的礼仪形象，需要做到端庄大方、自然得体，以从容自信的步履、端正挺拔的站姿、亲切坦诚的目光、准确生动的手势等给学生以精力旺盛、稳健敏捷的美的感染力。

礼仪是一个人思想水平、文化修养、交际能力等的外在表现；就社会而言，礼仪是精神文明建设的重要组成部分，是社会文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。礼仪作为人们的行为准则，在现代社会中占有极其重要的位置。高校教师礼仪规范就是教师在教育教学工作中待人接物、为人处事的行为规范，是高校教育工作者所应具有的职业素质和职业道德。因此，高校教师应当遵循礼仪规范，自觉地提升自身的礼仪素质，才能符合职业需求，才能打造魅力教师名牌，才能赢得更多的学生的尊敬和喜爱。教师的礼仪，我想应从大的层面上来看，十年树木、百年树人。高素质的人才必须由高素质的教师来培养。为了下一代培育成为德、智、体等方面全面发展的新世纪接班人，我们一定要不断加强自身的素质修养，以身立教，为人师表，为我们职业学校的明天更辉煌，我们也要变得更加自主、自尊、自信、自豪。教师的职业也将真正成为人们所羡慕的职业。教师也将为自己和他人带来幸福和愉悦。

教师礼仪的学习让我懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们一定要注意自我完善，自我提高，提高自身的教学能力，做一位现代意识、服务意识强的教师，真正地做到为人师表。应关心国家和民族命运，拥护改革开放政策，忠诚党的教育事业，敬业爱岗，严谨治学，教书育人，甘于奉献；关心学生的思想道德状况，言行谨慎，在课堂上或公共场所不讲一些不利于学生健康成长的言论和观点；有工作责任心，安心本职工作，重视校内课堂教学；有进取精神，注重获取新的知识，不断钻研业务；加强学术道德修养，心态平和，治学严谨。所有的一切都表

明，我们现在非常重视良好师德师风的塑造，也意识到目前在教师队伍中存在的问题。通过这次教师礼仪规范的集中学习，在以后的工作中从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想，提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行。只有加强礼仪上的学习，不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高。

教师学规范用规范心得体会篇四

本人感到作为一名教师所担负的责任重大，以下是个人的自查报告：

除了做好本职工作以外，我对学校的发展不够关注，工作缺乏主动性，常常是上完课改完作业就离开了，很少与领导、同事沟通交流，常常囿于自己个人的天地，追求一种平静而单纯的生活，倒也怡然自得。通过学习科学发展观，我知道这是一种自私的本位主义思想。

理想主义思想常占据我的内心，使我对一些不合理的现象深恶痛绝，导致我只能“冷眼向阳看世界”。在对学生的教育管理上，对于一些行为习惯较差、品行不端的学生，我有些缺乏耐心，做学生的思想工作不够深入，转变后进生的工作还需继续努力。

科学发展观，第一要义是发展。可我在很长时间以来，都只是在尽职尽责的工作，力求把课上好，把学生管好，不出什么差错就满足了，从根本说缺乏专业发展意识。学无止境，教亦无止境，走近教育大师时，才发现自己的浅薄。专业发展，是一个教师成长的命脉。缺失专业发展，我们便只能沦为一个名副其实的“教书匠”，干一辈子重复劳动。

坚持是一种品质，绳锯木断、水滴石穿，并不是由于力量强

大，而是能坚持不懈。可我正缺乏这种品质。我做事情总是忽冷忽热，属于“看了激动，听了感动，回去不动，想起来一阵子干几天，放下了长时间埋怨”的典型。每天坚持读书做不到，坚持写日志做不到……这都是不求进取的惰性思想在作怪。行动才有收获，坚持才有奇迹，道理最简单，做起来却很难。

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”教学中的反思是十分重要的，可让我们尽快成长起来，而一个人，不经过不断的反思，就很容易盲目，容易自大，他的思想，只能是别人思想的跑马场。教学反思，最好的方法是勤写教学日志。遗憾的是，自己在现实生活中忙忙碌碌，并未做到。

鉴于以上不足，在以后的工作中，我将从以下几方面严格要求自己：

- 1、加强学习，提高素质。以科学发展观武装自己的头脑，注重专业发展，多读专业书籍，多反思自己的教学，勤写教育随笔，让发展落到实处。
- 2、确立楷模，锤炼坚持的品质，逼迫自己去努力，坚持不懈，坚持到底！
- 3、工作更加积极主动，积极关注学校发展。
- 4、对待学生力求“以人为本”，播种爱，收获爱。

教师学规范用规范心得体会篇五

道德规范：是由一定社会经济关系决定的，以善恶为评价的，依靠人们的内心信念、社会舆论和传统习惯来维系的，下面是本站带来的教师道德规范的心得体会，欢迎查看。

雨果说过：比陆地宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，比天空还要宽广的是人的心灵。而我，正是一位塑造孩子们心灵的幼儿教师。我现任空军第一飞行学院蓝天幼儿园的学年组长、高级教师，在我走过的十六个春秋里洒满了爱的种子、留下了许多快乐的回忆与爱的收获。

一、爱的奉献

“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有好的道德修养至关重要。作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

作为一名军队幼儿教师，我始终坚持用军人的标准要求自己，努力树立军队幼教工作者的良好风范。为了使自己的工作更出色，我认真钻研业务，经常备课到深夜。有一次为了准备观摩活动，我在园里反复考虑课程安排，竟然忘记了时间，直到焦急的家里人打来电话，才发现已是凌晨三点钟！

自参加工作以来，作为文艺骨干的我一直活跃在幼儿园的艺术舞台上。全军文艺汇演、下团慰问演出、教师文艺汇演比赛等，到处都留下了我的足迹。曾代表幼儿园为继红校、水晶校、民航等共建单位编排文艺节目，为搞好共建工作贡献力量。甚至在休产假期间，还用自己近一个月的休息时间，

为学院官兵和幼儿园教师编排现代舞。

一分辛劳一分收获，在园领导和同事们的帮助下，在我忘我的努力工作下，我由一位普通的带班老师到班级的班长、学年组长，从参与教科研活动到实验教师、教科研组长，由一位团员到团小组长、团支部宣传委员、到党内积极分子，至现在的预备党员，我会一步步脚踏实地前进！如今我的预备期就要满了，每当想到这时心中就无比激动，我就要踏入无比想往的党的的大门了，怎能不让我心潮澎湃！

十五年来,我没有因为生病请过一天假. 因为我知道幼儿园老师的工作性质是一个萝卜一个坑，教室里那几十双渴求知识的眼睛正热切地期待着自己，我不能丢下我的孩子们，我要保证我的孩子每天都能进步一点点。

20xx年，我的妈妈脊柱旁长了一个拳头大的瘤，需要动手术。为了不影工作，而又能进孝道，我与弟弟商量好，白天弟弟照顾，晚上由我看护。自己虽然受点苦，但是工作、孝敬父母两不误，多好。爸爸需要做肠镜手术，直到爸爸出院，妈妈才告诉我，并理解的对我说：“你工作忙，就没告诉你，反正这是小手术，我就能照顾好你爸。”看着爸爸妈妈对我工作的支持，她心中的感动溢于言表。我的进步离不开我身边爱我、关心我的每一个人。所以，我更要把这份爱传递给我身边的每一个孩子！

很多付出没有证书，没有奖杯，但只要幼儿园需要，我会毫无怨言，认真去做。我愿象一只勤劳的小蜜蜂，在自己的工作岗位上默默付出，不问收获。

二、爱的事业

“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，因为我们爱的是别人的孩子，所以我们从事的是神圣的事业。”我常常用这句话来鞭策自己。

做为一名幼儿园骨干教师，我除了要严格要求自己，还要带好身边的年轻教师。近几年来，我的搭档都是领导分给的新上岗教师。我都要从零带起，手把手的教。现在带的这个班，两年内新老师就换了三任。保育员赵燕年纪大，怀孕后回家保胎，临时找不到替班，园里决定保育工作分别由保健室每位保健医各下班一个月，汤老师身体不好，每学期分别都要请一个多月回家静养，在此期间，我不分早晚班，每天都是全天带班，并适时安抚家长，博得领导和家长的认可。有的家长找到我，要求找园长为班级固定教师，保育员，我深知领导的难处，都被我好言劝服了，班级的家长说：只要刘老师不走，我们就一直在这个班。

多年来，我不断总结，及时记下自己的心得体会，使感性认识上升到理性高度。总结归纳了许多行之有效的经验与办法，为幼儿园的发展做出贡献。在幼儿园每次组织的大型活动中，我都是积极的参与者。身为学年组长的我，除了做好班级工作，还要协助领导做好学年工作，一切都要想在先，做到前。“亲子运动会”、“家长开放日”、“庆六一”、“庆新年”、“文艺联欢会”幼儿社会实践活动等等。在领导的指挥和帮助下，我带领学年教师策划、编排，起早贪黑是常有的事。

同时，由于我班的孩子在音乐方面比较突出，所以经常会有突如其来的工作，而且接到工作就是急的，比如电台录像，最近代表幼儿园参加儿童频道庆新年联欢会等等，我都需要加班加点，努力准备，因为领导既然信任你，让你代表蓝天幼儿园，就不能给我们这个家丢脸，我要尽自己最大的力量去做，去努力！

我在幼儿园先后承担《国家教科所学具教学法的实践与研究》，《国家课题幼儿科技活动的实践与研究》、《婴幼儿听读游戏识字的研究》、《珠算式脑算的研究》、《奥尔夫音乐活动的研究》、《数学教育生活化、游戏化》、《生态体验教育》、《幼儿园园本课程研究》、《促进幼儿主动学

习方法研究》、《在教育活动中的语言评价》等各项国家级课题，并担任教科研组长、教科研成员及实验教师。为了提高自身的理论修养，我勤于学习，广泛阅读教育教学理论著作，力求用科学的理论指导实践。并参加成人自学考试，获得东北师范大学学前教育本科学历。

如果说蓝天幼儿园是我敬业奉献的岗位，播撒爱心的花园，那么这里更是我热于求知的乐园，勇攀高峰的起点。在教育现代化工程不断深入人心的今天，在教育改革正成为一股不可阻挡的历史潮流的今天，我深知：唯有改革开拓，勇于创新，才是教育事业取之不尽，用之不竭的“源头活水”。为了锤炼自身的业务素质，我不断实践总结，创造性地改革现有的课堂教学模式。这学期，领导派一线正式教师去北京学习，能让这么多教师去学习是我自上班以来，始无先例，前所为有的，我想：我们的领导是一线教师上来的，深知自己看到的和听别人说的体会、感受是不同的。所以我怀着感恩的心认真的学习，这次学习真是让我大开眼界，我感谢领导能给我们这样学习的机会，我会把领导对我们的关心化为对工作的动力，努力、敬业！

一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。如果我的孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的孩子是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的孩子是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。

是啊!这就是教育的成果!而爱是教育永恒的主题,爱是教育成功的金钥匙。凭着爱心,我在这个平凡岗位上矢志不渝,默默奉献,逐渐成为了一名以科研为先导的创新型现代教师;凭着这颗爱心,一个个内容丰富、形式多样的活动层出不穷;凭着这颗爱心,孩子们如一棵棵稚嫩的幼苗在她手中茁壮成长!童年的情形就是将来的命运。我要对每一名孩子的未来负责,用自己的全部心血培育他们健康成长。潮平两岸阔,风正一帆悬。看我的,跟我来,我将凭一名教师的使命感与责任感继续勇往直前,再添新绩。

作为一个从事幼儿教育的教师,感到肩上的责任重大,万丈高楼平地起,启蒙教育是教育基础,如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育,就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德,强烈的危机感在鞭策着我,培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德,就是普通的公民也有公民基本道德,而教育作为一个特殊的行业,因其质的规定性(培养人的一种社会活动),对其实施者——教师更是有特殊的道德要求,这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体,一群少不更事的孩子,就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性,师爱是师德的灵魂,是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展,幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能,最重要的是要有一颗纯洁的爱心,这是幼儿教师最基本的素质,是做好幼教工作的首要条件,也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭,正式接触的第一个社会群体,生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出,这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用,教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围,使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态,易于将对父母的依恋,转化为对爱他的教师的信赖和依恋,因此

师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功 “给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一

一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2) 音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3) 为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

我们幼儿教师肩负着二十一世纪人才的奠基任务，每一位幼儿教师对幼儿一生的发展都起着深远的影响。

一、爱幼儿，先热爱教育事业

选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了孩子，”。

二、爱幼儿，要尊重和呵护他们

每一位幼儿都渴望得到老师的尊重和爱护。我们不能直接体罚幼儿或变相体罚幼儿。重视对每个孩子的全面素质和良好习惯的培养，与每一个幼儿建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心、呵护、尊重每一个幼儿。

三、爱幼儿，努力做幼儿的支持者、合作者、引导者

以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏。把握时机做幼儿的引导者。关注幼儿在游戏活动中的表现和反应。作为只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能带好幼儿。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

四、爱幼儿，以身作则影响幼儿

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻做出好的榜样，凡要求幼儿做到的，自己首先做到。坚持严于律己。同时，正确处理自己与家长的关系，在家园栏上相互探究幼儿发展的方法、措施。

这是我学习了师德师风的一些总结，我自己要从以上各方面努力，坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养。

教师学规范用规范心得体会篇六

近年来，世界范围内爆发的新冠病毒疫情给人们的生活和工作带来了极大的影响。作为教师，我们肩负着培养学生的使命，也面临着防控疫情的重担。为了有效防止病毒的传播，在教育局的指导下，我们学会了许多防疫规范的知识 and 技巧，

在这个过程中，我深刻地体会到了教师防疫的重要性，并汲取了一些宝贵的经验。

首先，我们要严格要求自己的行为，做到自我防护。作为教师，我们每天都面对着大量的学生。为了防止病毒的传播，我们需要时刻保持清洁，并遵守规定的防疫措施。在疫情期间，我会坚持勤洗手，并在人群密集的地方佩戴口罩。我会密切关注身体健康状况，如果出现病状，我会第一时间就医并告知学校。同时，在教学过程中，我也会教育学生如何正确佩戴口罩、勤洗手和保持个人卫生，以增加双重预防的效果。

其次，我们要注重空气流通和环境卫生的改善。新冠病毒主要通过飞沫和空气传播，因此要做好空气流通和环境卫生的工作，以减少病毒传播的风险。在教室内，我会经常开窗通风，确保新鲜空气的进入。同时，我也会做好教室的清洁工作，保持教室的清洁和整洁。此外，我们还可以在教室内设置空气净化器，帮助净化空气，提高教室的空气质量。

第三，我们要灵活调整教学方法，保证教学质量。在疫情期间，学生们大部分时间都待在家里进行远程学习，而教师们则需要采用线上教学的方式进行教学。这对于很多教师来说是一个全新的挑战。我在这段时间里学会了灵活应对，尝试使用各种线上教学平台和工具来进行教学。虽然线上教学模式与传统的课堂教学有所不同，但是我相信只要教师们努力创新，发掘在线教学的优势，就能提供一个高质量的教育体验。

第四，我们要积极开展家校合作，共同做好防疫工作。因为防疫工作对于教师和家长都是一项重要的任务，只有加强合作，才能更好地防控疫情。我会和家长保持及时的沟通，告知他们学校的防疫措施和要求，并征求他们的意见和建议。同时，我也会向家长们提供一些防疫知识和技巧，以帮助他们更好地保护孩子的健康。通过家校合作，我们能够共同努

力，为学生提供一个安全、健康的学习环境。

最后，我们要保持积极的心态，相信战胜疫情的力量。疫情是一场全球性的危机，但是相信科学的力量和人类的智慧，我们一定能够渡过难关。作为教师，我们要给学生树立榜样，保持良好的心态，鼓励他们积极应对疫情，继续努力学习。同时，我们也要相信自己和社会的防疫工作，相信我们能够战胜疫情，实现教育事业的发展。

总之，教师防疫规范是一项重要的工作，我们在这个过程中要保持高度的责任感和使命感。通过严格要求自己的行为，注重空气流通和环境卫生的改善，灵活调整教学方法，积极开展家校合作，以及保持积极的心态，我们能够更好地履行教师的职责，保护学生的健康，为教育事业的发展做出贡献。让我们共同努力，为防控疫情贡献自己的一份力量。