

2023年把握情绪的主旋律教案(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老师思想汇报思想方面篇一

在本年度中，我担任初x级x班语文教学工作。作为一名中学语文教师，本人能遵纪守法，忠于人民的教育事业，爱岗敬业，关心学生，勤勤恳恳，踏踏实实地、开创性地开展语文教学教育工作，为培养新世纪人才默默耕耘着。在学校领导的关心下，我的教学教育工作取得了一定的成绩，现总结如下：

热爱本职工作，有良好的事业心、责任心，有钻研精神。工作任劳任怨，敢挑重担，乐于接受各项工作任务，热爱每一位学生，平时能够以身作则、言行一致，做学生的表率，注重个人形象，使学生得到良好的教育，真正实践了身教重于言教的规律。在社会生活中遵守公共准则，关心集体，团结协作。

在教学工作中，我大胆探索初中语文教育的新方法，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念。在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，提高语文课堂教学的新思路、新模式。开创以启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法，以合作、探究、创造为核心的语文活动课等，激发学生探究的欲望，培养学生主动思考、质疑、求索的能力，

收到了较好的教学效果。例如在处理每单元的重点篇目时，采用整体感知、合作探究、反思质疑、拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。营造一种亲切、和谐、活跃的气氛。使教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动。在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。在语文教学中，我还特别重视学生对阅读、理解能力的培养，在阅读中很抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵，通过课堂思考、辩论、点拨，促进学生语言的升华和灵性的开发。提高了学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟。深化理解，升华认识。增强了学生学习语文的兴趣。提高了学生的语文水平。

在这年的教学过程中，通过不断努力，学生学习语文的兴趣大大提高，对课文理解的能力增强，写作能力也有好的发展。很多学生在区语文竞赛中取得好成绩，并获得了奖励。对于取得的成绩，我绝不会满足，在以后的工作中我还要不断学习，不断进取，争取为教育事业作出更大的贡献，培养出更多更好的学生。

老师思想汇报思想方面篇二

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校本着全面

贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术教育作为学校的重要工作之一，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校本学期的艺术工作情况做个简单总结：

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、

上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期继续延续“快乐拓展日活动”，组建学校“合唱队”、“舞蹈队”、“诗社团”、“儿童画社”等艺术类团队，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加市、区举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，并与学生优秀的绘画作品相对应，图文并茂。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”艺术晚会，受到家长和社会各界的好评。

2、美术教学成绩喜人。在全校宣传、推广下精选出五副儿童画作品参加了上海市学生绘画书法比赛活动。获上海市一等奖和长宁区一等奖的好成绩。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

老师思想汇报思想方面篇三

教学质量是学校的生命线，我担任毕业班语文教学工作，深感肩负责任之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠，唯恐有负家长和学生。为此，我从以下几个方面努力提高教学质量。课前，我能认真学习《大纲》，钻研教材，根据本班学生特点，对教案进行认真的修改，课后布置的作业力求少而精，努力做到既减轻学生的负担，又提高教学质量。

第一，教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围等。再次，在教学中渗透德育，充分利用教材中的好的内容进行思想教育，培养爱祖国、爱社会的情感，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

第二，教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。

在做好教学工作的同时，我还积极做好分管工作。体育工作的好坏直接关系到一个学校办学水平评估的好坏。因此，要提高办学质量，提高学校的知名度，就必须努力提高学校的体育比赛成绩。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的体育工作计划，合理做好体育组的训练分工。组织体育教师学习理论知识，帮助他们制订好训练计划。同时，组织全镇体育教师召开了一次体育工作会议。

通过学习，让全体教师充分体会到学校体育工作在学校教育工作中的重要地位，督促体育教师上好每一堂体育课，做好运动员的选拔工作，既要全面提高学生的身体素质，又要为运动队选拔后备力量。

同时，积极开展好群众性体育活动。四月份，体育组认真组织、精心安排，成功举办了本年度春季田径运动会，既

丰富了学生的课余生活，同时也为运动队选拔了一批后备人才。

第三：狠抓运动队管理，全面提高运动水平。在运动员管理上，既要体现“严”字，又要有爱心。学期初，我就针对各队的实际情况，制订了一套各队考核奖励制度，对运动员的出勤、训练情况及比赛情况进行全面考核，每周一进行总结评比，发放补贴，全面提高了训练效率，平时，我能协助各运动队交流，谈心，关心他们的学习和生活，不放过任何一个可以教育的机会。针对队员们的学习成绩下降，训练时间不能够保证等现象，积极做好与班主任、任课教师的交流，极力争取他们对训练工作的支持。在我的不懈努力下，训练工作逐渐走上了正轨。

老师思想汇报思想方面篇四

转眼间，一年的工作又已经接近尾声，回顾这一年来的工作情况，虽然有过迷茫和无措，但在过程中也为自己的成长积累了必要的经验。为了给这一学年的工作画上一个圆满的句号，现将一年的工作情况进行一下汇报：

一年来，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，把“以学生为主体”放在首位，树立“以培养学生能力发展”为中心的教育思想，重视学生的个性发展，激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在思想上我严于律己，热爱教育事业，时时以一个党员的身份来约束自己，鞭策自己。我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。

在班级管理上，我主张以班干部的队伍建设来加强班风和学风的形成。一年级时，我已经建立了一支优秀的小班干部队伍，班级整体有了规矩，正能量在班中传递。到了今年，我

主张以点带面，让所有孩子参与到班级的管理中来，成为班级的小主人。于是我采取每月改选班委的形式，培养更多的小干部。由他们的榜样作用传染、影响更多的孩子，孩子们渐渐习惯了这种方式，并且很期待每次的选举，上任的小干部们更是献计献策，想出更多的管理方式、奖励方式来让自己在上任期间工作有所成绩，得到大家的肯定。

就在这种氛围下，班级体朝着更好更强的方向发展，现在学生们能够独立管理好班集体，班主任也渐渐弱化了班级管理，更多的放手给学生去发挥、创造，而我需要做的，只是在他们困扰时，在他们需要帮助时给予及时的指导。这正是我接班时所期待的，也是我带班的宗旨——做班级的主人。看着孩子们渐渐地成长，能力越来越强，作为班主任我很开心，相信在接下来的几年中，孩子们还会更加出色，班级的班风、学风也会更加浓郁，孩子们将会在这样的环境下茁壮成长。

这一年我担任了两个班的语文教学工作，为了提高教学质量，课前，我认真钻研教参，课程标准，分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用电子信息教育资源，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，增强学生学习的兴趣和学习主动性。我也重视课后的教学反思，及时地把教学过程中的所思所想用文字记录下来，积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

这一年里我经受了很多人历练，从xx区督导到市级优课信息技术的观摩展示，从走进xx小手拉手的同课异构教学研究到参加xx杯基本功大赛，每一次活动都有校领导来帮助指导，这个过程中促进我快速成长，提高了我的教学水平。

这一年对于我来说是快速成长的一年，一分耕耘一分收获，在收获香甜果实的同时我十分感谢帮助过我的领导、同事，

是你们让我拥有了坚定的信念和无限的动力。明年我将面临三年级抽测任务的挑战，我也将继续保持对教育教学的热情，精神饱满地投入到工作中去，力求理想地完成任务！

老师思想汇报思想方面篇五

20xx年，对于我来说，是一个艰苦、繁忙且具有挑战工作极限的一年。春季，刚送走两个毕业班，秋季又接手两个毕业班，均承担两个班的语文教学任务。本学期我担任901、903两个班的语文教学，两个班共有学生一百三十名，学生多，任务重，且中道接班，时间仓促，困难多多，可想到学校对我的重托，看到学生对知识的欲望，加上本人对教育的炽热与执著，最终还是较顺利的完成了本学期两班的语文学科教学工作，现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

（一）接班后，我主要是做学生的思想政治工作，让学生明确本学期的学习目标，以此激发学生学习的热情。

中道接班，师生间十分生分，基于此，我充分利用课内外时间，走进学生，与学生交流，打消师生间的陌生感，从日常细节中去了解学生，尽快掌握其思想动态，耐心细致地做好学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩日渐上升。

（二）备好课，打有准备之仗

根据自己所接任班级的特点，一个班课堂气氛较活跃，一个班较沉稳；一个班各科成绩发展较全面，一个班语文学科较弱，低段成绩偏多。见于此，我在备课中，做到备教法的同时也备学生。尽管刚送走毕业班，教材也较熟悉，但我却能结合两班的语文情况，拓展语文学科的教学资料，从调动学生的语文学习积极性入手，多形式地开展语文教学准备。

（三）掌控课堂节奏，注意学生反映，努力提高驾驭课堂的能力。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，因此在课堂上，我总是设法让学生投入，不令其分心。课堂内容丰富，教态自然，生动讲课，整体照顾，就自然能够吸引住学生。课前我注意调整教师精神状态，课堂上展现出饱满的热情，给学生一种积极向上的情绪，以此感染学生。

（四）、关注了解学生，与学生建立融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体。每一位学生都有自己的独立思想意识。我认为真正提高教学质量，应该充分调动学生的学习积极性，让他们化被动为变成主动，让他们在快乐中学习，在快乐中获取知识，在快乐中成长。课后，主动与学生谈心，帮助学生缓解学习中的压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑，还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成副效应。作为语文教师，我注重与学生进行谈心，帮助他们树立学习信心，增强学习动力，找到努力的方向。

（五）、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

严格组织课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材，研读《考试大纲》。九上语文共编排了六个单元，重点是诗歌、小说和文言文单元教学，难点是议论文教学。面临明年中考，秋季学期计划是在完成本学期教学任务的同时，还要完成一部分下学期的衙文教学，内容多，任务重。因此，我在课前认真选定教法，精心准备教案，备好课件；课堂上注意创设情景，激发学生的情感，让他们产生愉悦的心境，课后，对自己所采用的教法进行细致反思，小结得失。通过这些工作，课堂教学较能得心应手效果也还不错。

（六）、注重批改，紧抓后进生的学习督促跟踪

连续带毕业班，我对教材也较熟悉，但由于中道接任班级，又略显陌生。本学期以来，我一直采用教师改，学生代表改，集体改的原则，对每次作业修改我均做到细致分析、点评与辅导，学生作业热情还是较高的，半学期下来很少有学生拖拉欠交作业。对于学困生，我总是耐心细致做思想工作，帮助他们树立学习信心和提高成绩的决心。通过半个学期的努力，两个班的语文成绩均有了较为明显的提高。

（七）、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与学科老师积极讨论学习适合本校学生教学方法。本学期我利用课余时间到班听课达10节以上，每次听课后，我均作认真总结与反思，对照自己与他人的教学总结得失，让自己教学扬长避短。课后，查阅学科教学资料，探究教学方法，不断改进自己的陈旧落后的教法，撰写教学论文，畅谈教学心得，增强自己教学本领。

（八）面向全体，注重培优补差，努力转化后进生。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生浓烈兴趣。为此，我在授课中采取了多讲文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美。

（九）研究中招试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

经过一个学期的努力，教学效果显然：

（一）是教师对学生有了初步了解，学生对教师的教学风格也较熟悉。

（二）是两班学生对语文学科的重要性也有了较深的认识。

（三）是学生学习热情有了明显改变，大多能紧跟教师指导步伐，完成语文学科学习。

（四）成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。

在本学期中，我取得较好成绩的同时，也不能忽视其中存在的不足，主要由以下几个方面：

2、其次是对每次作文的指导不够，没有认真评价每一次作文。对优劣作品的掌握情况不是很好。

3、对语文差生的辅导不足。由于本学期的教学时间紧有限，既要上完本学期的课程又要上一部分下学期的课程，时间紧，任务重，远远不能满足辅导时间的需要。

4、书写指导不力，未能拿入教学的议程，两班学生，一百三十来个学生，没几年学生的书写符合毕业班学生的要求，若不及时纠正，明年中考两班语文成绩将定会受到很大的影响。

总结教学经验，展望工作未来，借此总结，本人对下学期教学更有了一个初步认识，主要从以下这几个方面来进行：

1、重视学生对基础知识的积累的培养。基础知识是非常重要的，学生掌握好基础知识这是提高学生考试成绩的重要举措，也是成绩拉开距离的首要条件。，只有多识记，多运用才会达到多积累的目的。

2、努力提高学生的写作水平。作文分数占着重要的比重，作文写不好或者不写，那就是致命的，将导致成绩大大降低。在明年的教学中，本人力求做到将平日课堂教学与作文写作有机结合起来，抓住文字的书写，氢氧抓住文章开头和结尾的语言提升，恰当运用修辞，多感官的综合运用，注重日常真实生活积累，指导学生发挥空间想象，恰当运用表达方式，和认真指导标点符号，讲好讲透。

3、端正自己观念，加强课外读物的学习培养与指导。要让学生深知，语文学习仅靠课堂学习是远远不够的。

时光易逝，所做工作已成为过去，来年的语文教学才是最重要的。如何自我提高，不断改进自己在教学中的不足，让自己在语文学科的教学上不断进步才是我更为关切的。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

老师思想汇报思想方面篇六

本学期，本人担任学校x□x□班语文教学和年级备课组组长。一学期来，本人以为指导，以深化课改工作为动力，认真履行，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，认真学习其他学校教师的先进教学，通过学习，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进，打造打好了基础。

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，模范遵守学校的各项，做到不迟到、不早退，不旷工，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，在此基础上，多利用先进的教学设备，精心制作多媒体课件，发挥备课组的集体智慧，认真备写每一篇教案；在课堂上，能够利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣。为了提高课堂教学效率，打造高效课堂，教学过程中，我把本班学生按学生的成绩平均分成七个小组，每组学生成绩按好中差搭配，学习中以小组自主学习为主，教师讲为辅，小组学习时，组内的成员可以互相讨论，互相帮助，让优生带动差生，真正做到向课堂45分要质量，要效率；在课后，及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与“课内比教学”听课、评课活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

本人主要负责语文备课组工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及语文教研组组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本学期期中考试，我所带的班语文成绩相对平行班而言，有一定的差距，尽管优生成绩很好，但却不能拉平距离，同时对知识点的检查落实不到位。今后努力做到：

- 1、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 2、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

3、加强对学生的管理，努力教学提高成绩。

老师思想汇报思想方面篇七

1. 组织本备课组的老师认真学习河南省《考试说明》。把握教学内容的深广度，正确选择合适的教学策略、教学方式、教学方法，采取最优化的教学资源，争取教学效果的最优化。

2. 组织本备课组的老师研究高考试题。研究20xx年课改省份的高考化学试题及高考理综试卷，讨论高考命题的特点与趋势，正确把握复习方向。

3. 制定计划，统一的教学进度、内容、统一复习资料、使用统一的选编提纲、统一考试，扎实推进教育教学工作，有条不紊。

4. 严格实行集体备课制度，每周四下午第一二节课为集体备课时间，每次有主讲老师，进行专题复习整体分析，再集体讨论重点、难点的突破，资料的选择、知识的落实等。

5. 分工编写复习资料。每x人为一组，每周根据教学实际情况，编写x份x分钟的提纲，提纲要精选，要有典型性，不出偏题和怪题。

6. 对学习较吃力的学生，利用课余时间对它们进行个别辅导。减少差生面，提高整体学生的学习成绩。

7. 编写的提纲实现署名和审核制。平时的练习、小测，实行x名老师命题，另x名教师进行审核，确保试题的典型性和零失误。月考及期中考试，则实行命题、审核、校正三级审核，并在试卷上进行署名，以示负责。

8. 本学期计划x次月考□x次中考□x次统考。每次大考都

进行流水阅卷，并进行全年段的化学质量分析，发现问题，并提出改进的措施。

9. 继续指导学生做好改错本的订正工作。减少失误。

10. 本学期将扎实基础，减少失误为工作重点。

11. 在按章节复习的过程中，穿插小专题复习，帮助学生建立知识网络，形成整体知识框架。

12. 每x周进行x次x分钟的课堂小测。小测内容为高考热点，选题要用针对性，对小测所暴露出来的问题要及时进行反馈和校正。

老师思想汇报思想方面篇八

20xx—20xx学校小学数学教师期末工作总结时间如流水，一学年的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就本学年的工作总结如下：

经过了一学期的熟悉，我基本掌握了这两个班孩子的特点，5班孩子书写规范，但反应有些慢；6班孩子思维敏锐，但是书写不够规范。所以在本学期的教学方面，我具体在以下几个环节做了调整：

1. 备课方面：通过制作教具□ppt以及动画等内容吸引孩子的注意力。根据两个班孩子程度的不同，适当的加入难度不同的思维题型。

2. 上课方面：注重培养孩子倾听、语言表达、规范书写等习惯，上课时做到结构合理，层次清楚，突出重点、抓住关键，突破难点。板书工整、布局合理，不写错字和不规范的字，为学生做好示范。另外开展层次化教学，既照顾学困生对基本知识点的学习，又满足学优生对知识点灵活运用需求。

作业中要求学生严格按照作业规定的格式，认真、独立完成作业。

3. 批改作业方面：做到作业试卷全批全改、小题逐题批改，力求全面掌握学生的学习情况。同时做到批改符号规范以为学生树立榜样。

1. 课后辅导做的有的放矢，平时注意收集和分析作业中带有普遍性和典型性的材料，作好记录，认真分析原因，及时讲评反馈。对错误较多的学生要加强辅导、督促检查，采取关心、爱护、鼓励等多种正面教育的形式，找出原因，认真地改进、提高该部分学生练习的质量。只要有学生对某个知识点掌握不够，就会及时对其进行辅导。

2. 家校沟通方面，平时在做好本职工作的同时，能积极主动配合并协助班主任完成各项班务工作。及时与家长沟通孩子的在校情况，经常利用下班后的时间在班级群上给家长提供辅导孩子的方法，解决家长在辅导孩子中出现的问题。

3. 积极参加校评优课、评课听课。还积极参加校内外各种教研活动并能做好记录与反思。通过这些评课听课，吸取其他老师好的经验，以改进自身的教育教学工作。通过核心素养的培训使我对新课标的解读更加深入，同时也更深的明确了教学工作方向。

作为一线教师，除了完成教学工作外，还应紧跟时代发展脉搏，了解学习最新的教育教学方法，以及教改的方针政策，这样才能提升自身教学水平，提高教学质量。我利用课余时间研读《小学数学教师》杂志，有很多探索教育改革方面理论与实践相结合的文章，通过其中的理论学习改进平时教学工作方法；从一些课堂实录中学习了优秀的教学思路。

我在教学实践中深入地贯彻一小的教学主旨，每一节常规课的教学努力做到突显学生主体地位，提高学生核心素的生本

课堂。

以上是我对本学期的工作总结，在今后的工作中，我会更加严格要求自己，努力工作，开拓创新，改进教学方法，及时总结反思，提升自己各方面的能力，使自己成为一名优秀的数学教师。

老师思想汇报思想方面篇九

本学期担任高x班和高x班的语文教学，现总结如下：

1、普高班和

职高班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，6班学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导；7班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习语文的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

1、理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

本学期继续深入《高中语文新课标》的研究，并结合学校的语文教研活动——同课异构，进一步推动了课堂教学观念的更新进程，在设计理念和设计实践上又有了新的进步。此外，继续学习《走进高中语文教学现场》《语文课程标准解读》《引领高中新课程》等书籍。

本学期虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学期的教学设计完成。

2、新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。

3、基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。

4、小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。

5、科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。

6、整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。下学期需针对以上问题，在开学之初建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严

格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。