

2023年工程分项承包协议(汇总5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

书籍的演讲稿篇一

年三十了，大雪们纷纷扬扬的，洁白晶莹的雪花，舞着冬天的灵光。远处白茫茫的原野与天相接，玉宇琼寰，浑然一体；近处校园，屋顶象盖上了厚厚的棉絮。让人联想到毛泽东的《沁园春·雪》，“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”

雪虽然很大，但封不住人们对年的情感。我仍象往年一样，从上午就开始陪着妻子忙年夜饭。已经三年了，有三位初中学生，每年三十都在我家陪我过年，同吃年夜饭，一起看“春晚”、包饺子、一起用爆竹辞旧迎新，不是一家胜似一家，其乐融融。我已习惯了这种气氛，这让我感到年的热烈与充实。

天暗下来了，但对联还是被雪映得鲜红。“俏也不争春，只把春来报”，作为对联，似不工整，但我喜欢毛泽东赋予梅花的那种精神。

雪仍没有停下来的意思，鹅毛般一层接一层覆在雪地上。“漫天皆白，雪里行军情更迫”。望着眼前的雪景，我想象着他们三个矮小的身影在雪地里跋涉，心里酸甜交杂，有些惴惴不安了。

晚会已经开始，我在一种莫名的不安与烦躁中拨通了好友李为增家的电话。李为增比我长两岁，为人仗义热情，我们在

一起玩得很投机。他家里挺热闹，电话里隐约听到有不少人在喝酒。通话中，我忍不住流露出因雪大，学生未到的缺憾与失落。原本想与他聊天解闷的，但又怕影响他们喝酒，我没多说什么，就把电话放下了。

不知什么时候，他们三个又回来了，一起抱着我哭，并安慰我说：“老师，我们会常来看望您的……”

年夜，在不间断的鞭炮声中似乎过得很快，不觉天已亮了。雪停天晴，大地银装素裹，厚厚的一片洁白。我站在门口送为增哥，忽记起昨晚，问他：“你昨晚怎么摸来的？”他看着我笑笑说：“看不清路，几次陷到路沟里。”我心里一沉，有一种说不出的感激。

我们说话间，只见从教室的拐角处来了三个人，他们在没膝深的雪里，有些吃力地一步步跋涉过来，很远就喊：“老师新年好！老师新年好！”我望着三个小冤家，心头一热，泪簌簌洒落在洁白的雪里。

书籍的演讲稿篇二

尊敬的校领导、老师、亲爱的同学们：

大家早上好！

青春是三月争奇斗艳的花朵，青春是七月火红的太阳，青春是十月绚丽迷人的红叶，青春是一月淡雅恬静的白雪，青春是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰，青春是欢乐的音符，是我们新人的象征。

当今时代是一个电火行空邀宇宙的时代，当今世界是一个瞬息万变令人眼花的世界！知识更新日新月异，科技进步突飞猛进。落后就要挨打，懒惰就会失败！已成为一个不可抗拒的规律。为了中华民族的腾飞，我们每个人都应该竭尽全力去拼

搏。只有拼搏才能为祖国现代描绘出一张完美的宏图，只有拼搏才能实现我们青春的价值。

在坐的同学们如果没有拼搏，又何能走出理想大学。让我们用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。让我们抛弃了迷茫、掌握了航向。让我们共同努力，不懈摇桨，一起去奏响那青春的激扬乐章！

同学们！我们驾驭人生的航船，努力地向青春价值地彼岸航行吧，让我们昂首阔步向着我们美好未来前进吧！

最后，我预祝全体同学在即将到来的期中考试中，取得满意的成绩，去实现青春的价值。

期待高三学长能高考大捷，为校争光，创造青春的辉煌。

书籍的演讲稿篇三

各位老师，同学大家好：

其长个星期老师给我们推荐的《语言故事》我已经看完了，很开心今天在这里和大家分享我的读后心得。

读完这本故事我知道了，寓言以它独有的个性，成为传播人类历史和文化。今天，寓言在我们的生活中仍然一如既往地保持它独有的魅力。给我提供了广阔的想象空间。

书里有这样一个故事叫“博士买驴”，一个自称为“博士”的人要买一头驴，写契约时，写契约整整写了三张，卖的人一看，这上面怎么没有一个驴字呢？羞的他面红耳赤。我们无论做什么事都要抓住重点。

还有一个有趣的故事“愿换手指”，它写的有一个神仙用点石成金的方法，来试验人们是否贪财。他到了一户人家

说：“我用手指点金的方法，变出的大金和小金，你要哪块呀？”

那人说：“我什么也不要。”

寓言，一直被称为智慧的火花。让我懂得了很多的知识和道理。

书籍的演讲稿篇四

亲爱的老师、同学们：

你向往自由吗？你渴望平等吗？如果你同样渴望，向往，那么便像简·爱一样去争取吧！

当我合上《简·爱》这本书时，我感慨她的勇敢，大胆，善良……却也为自己有一个小康家庭而舒了口气。如果，简·爱同我一样有一群活泼向上的兄弟姐妹；有一个温柔和蔼的舅妈；或者有一群仗义相助的小伙伴们……那么她可能是教堂里低低哀颂的修女；可能是大门不出二门不迈的千金小姐；亦或可能是酒会上姿态大方得体的名媛淑女……那么多种可能的简·爱，却绝不是夏洛蒂·勃朗特笔下的那个渴望自由，追求平等，勇于反抗的简爱！

简·爱渴望自由的原因源于舅妈以及堂兄约翰对她无休止的捉弄，咒骂和殴打。所以，当她逃出里德家时，来到劳渥德学校时她是快乐的。同样，在受到布洛克赫斯特先生的指认后，她绝望了。但她依旧坚强，而谭波尔小姐的出现，也为简·爱的人生带来温暖的曙光，使得今后的简爱变成了一个善良的，温柔的，善于倾听的人。

一切机缘巧合下，简·爱认识了罗切斯特先生，也收获了一份美好的爱情。同样，我也被她的善良打动。我一定不会忘记这个叫简·爱的女子。

也许《简·爱》这本书并没有《水浒传》的好汉豪情，也没有《红楼梦》的儿女柔情，但它，是一本好书。

书籍的演讲稿篇五

尊敬的各位领导，各位评委，各位朋友：

大家好！

我演讲的题目是《我身边的“春天”的故事》。

在我童年的记忆里，清楚地记得，我们一家四口住在一间8平米的小木屋里，一张双台床、一个小火炉、一张小饭桌挤得让人转不过身来。就连双台床也是用砖头高高垫起来的，只为能往床下能塞进无处放置的锅碗瓢盆、书籍杂物。做饭时，熏人的浓烟和呛鼻的蜂窝煤让人睁不开眼，眼泪簌簌往下掉。晚上写作业，小饭桌只能容下我一人，姐姐只好爬在床上写，床单常常被弄得墨渍斑斑。

沐浴着改革开放的春风，我们家先后搬了三次家，居住面积越搬越大，越搬越宽敞明亮，从小木屋搬到小平房，再到43平米的楼房，如今又搬进100平米的配套房。高大的衣柜代替了小木箱，微波炉、电磁炉代替了煤灶炉，茶几、写字台、餐桌代替了小饭桌，我和姐姐早已拥有一片属于自己的空间。

城里在变，乡村也在变。

姑妈一家住在离城50多公里的大山里。那时，她们家7口人挤在一间泥土房里，吃的是玉米、红薯丝。每次父母带我们去姑妈家走亲戚，总是拎上一包旧衣服，带上一点糖果。刚进门，5个表姐妹一拥而上，这点“希罕物”早已分个精光！

改革开放的风吹进了大山，这里也悄然发生了变化。随着承包地里果树噌噌往上长，随着田里的烤烟一年比一年喜人，

姑妈家不但盖起了三层高的“洋楼”，还贷款150万元在镇上建起600多平米的冷库，居然做起收购当地瓜果蔬菜运销广东沿海的“大买卖”。去年春节我去看姑妈，只见表妹喝着可乐端坐电脑前，在网络上与广州的客商洽谈生意。姑妈还迫不及待地带我去看她养的60头猪。一边走一边喜滋滋地说：“潇潇，你几年没来，我们山里变化可大了，现在是‘种田不缴税，上学不交费，看病能报销’，农村一天一个样。你瞧，哪家不都盖了新房子，不少人家的院子里还摆着汽车哩！……不是政策好，这样富裕的日子谁敢想？”

时光流逝，30年沧海桑田。个旧的经济建设持续健康发展□20xx年，财政总收入达到了16.58亿元，区域经济竞争力跻身云南省县域经济前十强！

岁月如歌，30年春风荡漾。作为80后的我，我庆幸与改革开放同步成长；作为21世纪的建设者，我用双手去耕耘。

我沐浴着改革的春风，我滋润着改革的雨露，我感受着改革的巨变。我知道，明天又是一个艳阳天，明天会更美好！

谢谢大家！

书籍的演讲稿篇六

扶着高高的无字碑，用指尖细细的划过，隐隐有着凹凸不平的触感。侧耳闭目聆听，面上一片冰冷。

无字碑，你在述说着什么？

是自豪？是愧疚？是耻辱？还是深深的寂寞？

千古风流，任人评说。

她呀，是个美丽的女子。清纯，聪慧，胆识过人……

最难忘的是她最初在回眸间那山茶般的笑，清纯而美丽。

遥记得，那个时代，男尊女卑是社会的习俗，而她是一个平凡的女子，毫无背景。在那锁进了无数美丽女人的紫色高墙内，只能靠自己。她依靠自己超人的智慧和过人的胆识，从一个普通的后宫女子一步步爬到皇帝宝座，小心翼翼，步步为营，步步惊心。她的确创造了一段传奇和神话。皇宫禁地，富贵和权威齐集，一个卑微的她能在勾心斗角，利欲充斥的紫色宫墙内，纵横捭阖，不但把握了自己的命运，而且把天下踏在脚下，这哪里又是一般女子所为！有多少人千方百计、苦心诣旨、终身奋斗，也不过是为了后宫的一席之地，以求衣食无忧，富贵常伴，光宗耀祖。大不了觊觎皇后之位，母仪天下，但这又是多少人可望而不可及的梦想，又有多少人连这个念头恐怕都不敢起吧！

明空呀，明空！你该无憾了吧？

无字碑，你在嘲笑吧！

你应该嘲笑，嘲笑天下，嘲笑李氏一派。嘲笑天下百姓，嘲笑他们的愚昧无知与不知恩，仅仅数十年，便淡忘了她，忘了她的好。嘲笑李氏一派，嘲笑他们的不自量力，妄想与她斗。罢了，罢了！半生当权，她累了吧！不然也不会在死后自愿什么也不要。帝位，荣誉皆被她抛弃，只想换得死后安宁与纯洁。可是明空，那不值得。顶着“皇后”的名与李治合葬的你，留下的只有一块无字碑。可无字碑是属于明空的，它为她不平。

明空呀，明空！你该无憾了吧？

无字碑，你寂寞了吧！

你应该寂寞，因为你是她的。陪伴在她死后，代替着她寂寞。她是寂寞的，尽管她高高在上。

或许，最开始，她是单纯的。她只想，悠悠在在一生。或与一个知己，相约西湖泛舟，共饮葡萄美酒；或与一个爱人，共育几个孩子，相夫教子；或与一个朋友，在能走得动时，游遍名山名水，看尽人生百态。

可她是武则天，注定是武则天。伴她到死的只有深深的寂寞。

空空的无字碑，空空的寂寞。但无字碑陪着她，记得她，也向我述说着她。

明空呀，明空！你该无憾了吧。

书籍的演讲稿篇七

亲爱的同学们：

我向你们分享的是：“马云励志演讲稿：机会就在被抱怨的地方”。

能站在这里，我感到非常光荣和谦卑。我从来没想到这一生中会有机会来到联合国。非常感谢亚洲协会。

在十二岁的时候，我自己开始学英语，为了什么，自己也不知道，只是觉得爱上了这门语言。那时，每天早晨5点我会骑车40分钟，到杭州的酒店找外国游客，他们教我英语，我带他们游览城市作为交换。

从此以后，我开始有了个习惯，那就是用我自己的脑子来思考问题，多花几分钟。当所有人都说对的时候，等几分钟；当所有人都说不的时候，也等几分钟，仔细地想一下事情本身。因为当你从一个不同的视角看世界的时候，你也可能用不同的方式做事。

今晚，我深深地被所有这些创变者所鼓舞。在听他们的故事

时，我意识到世界上有那么多事情我可以做，有那么多事情我能做得更好，有那么多事情我们能一起来做。今天我代表的不是自己，而是代表所有那些和我一起工作的小人物、小企业。

1995年离开大学的时候，我告诉校长，自己要做个创业者，做互联网。他问我：什么是互联网？我回答：我也不知道。他听我说了两个小时后说“jack”我知道你想有一番作为，我不懂你做的事情。不过如果十年后你想回来，那就回来。我说：好，十年以后，如果我想回来，我会回来的。作为一个老师，你永远会相信未来。你相信知识会改变人的生活，你相信并希望你的学生比你更优秀。学生是最好的产品。今天我不再是一个老师，但我相信在公司“ceo代表“首席教育官”。因为话很多，同事们不喜欢我。不过，我负责来说，他们负责做。

在我创业的那个年代，在中国做个小企业家非常困难，我花了5个月时间才借到500美元，而公司还是失败了。那时我没有机会，我也不知道怎样运营企业。我去注册第一家公司时，想取名叫互联网，注册办公室告诉我，不行，字典里没有这个词，你必须换个名字注册公司。他建议我使用计算机咨询公司，可是我连计算机是什么都不知道。所以我的第一个公司叫做杭州希望计算机咨询公司，那时很苦，我当时对科技和计算机一无所知。

过去十五年，我常常说自己是一个盲人骑在瞎老虎背上，不过那些骑在马上专家都失败了，我们活了下来。因为我们考虑的是未来，我们相信未来，我们改变自己，我们从不抱怨别人。

我在我的公寓里告诉团队，我们必须证明自己，因为如果我们能成功，那中国80%的年轻人就都能够成功。我们没有有钱的父亲、有权的叔叔，我们没有从政府拿过一块钱，没有从银行拿过一块钱，我们从零开始。所以我必须努力工作，不

仅是证明我们自己，也是证明我们这代人，证明互联网的力量。这就是我想和年轻人分享的。

另一个我深深相信的事情是：小就是美。如果没有帮助小人物，那么我就用互联网帮助小人物。跨国公司被华尔街照顾得很好，只有小企业没有任何人帮助他们。如果我们为他们创造价值，那我们就会成功。我们的哲学是：如果你帮助别人成功，你就会成功。我一直是相信未来的人，相信年轻人，相信创新。

就像秘书长说的，今天的世界麻烦很多，社会上充满了抱怨。我在20多岁的时候也抱怨。微软、ibm、思科，他们是大企业而我们是无助的小公司，他们太大了。那时，我们也抱怨过。但是现在我不再抱怨了，因为我们也变成大家伙之一了。

我想告诉年轻人的是，如果大部分人都在抱怨，那就是机会所在。有些人选择抱怨，而有些人选择改变自己，帮助改变别人。机会就在那些被抱怨的地方。我永远相信这点，我们也是这样一步步走到今天。

最后也是最重要的一个事情，那就是在座的所有人都会被送一件t恤。这是一件特别的阿里巴巴ipo的限量版t恤。所有这些小人物都是小人物制造，我们的小企业们。这是要给小人物，小就是美的，小就有力量。

印在t恤上的是很少人知道的阿里巴巴成功密码。就像芝麻开门一样，阿里巴巴也有一个密码，那就是：“梦想要有的，万一有天实现了呢？”

书籍的演讲稿篇八

作家秦兆阳在《无题》诗的一开头，有三个异常耐人寻味的悖论。第一个悖论：“最应当记住的，最易忘记，谁记得母乳的甜美滋味”第二个悖论：“最应当感激的，最易忘记，

谁诚心亲吻过亲爱的土地”这第三个悖论，最令人感动了：“最应当计算的，最易忘记，谁算过先行者的无数血滴”

过去常常讲这样一句话：“党旗是无数先烈的鲜血染红的。”这句话过去经常讲，今日仍然要讲，今后还要继续讲。

是啊，在隆重纪念中国共产党建党九十周年的日子里，我们更不应当忘记那些为革命流血牺牲的先烈，他们流下的血滴永远也无法计算。仰望着鲜红的党旗，我不能不热血沸腾，激起无数红色的记忆。

我先说说《阿坝党的历史》中一个感人的记载吧！此刻的四川阿坝地区是那样的美丽，雪山呈现出银白的色彩，天是那样的湛蓝，偶尔飘过的白云像洁白的哈达。草地上盛开着黄色的人参果花、蓝色的报春花，山崖间满是艳丽的格桑花，时而有大片大片的高山杜鹃花映入眼帘。然而在70多年前，这儿大片大片的土地上留下了上万名红军的尸骨。他们或者战死在一个之后一个的战役中，或者被冻死、饿死在雪山上，深陷在草地中。据一位老红军回忆：那时掉队的人迷不了路，沿途都是牺牲的战友，他们生前是战士，死后是路标啊！

《阿坝党的历史》中也有这样的记载：“后边过来的人无需向导，顺着沿途的尸体就能够找到行进路线。”

听了这个材料，亲爱的朋友，您的心灵颤动了没有听了这个材料，我们才更加深刻地明白，什么叫做“踏着烈士的足迹前进”，什么叫做“前赴后继”！什么叫做革命路上的路标！

如果你去青岛市革命烈士纪念馆，在那里就能够看到党的一大代表王尽美、邓恩铭的遗像，看到李慰农、郭隆真、刘谦初、李春亭等烈士的遗像。纪念馆内一些挽联是那样感人心魄：“英烈伟绩惊天动地，誉满滨海名垂后世”；“万众长歌悼英烈，四化伟绩慰忠魂”。

在纪念中国共产党诞生九十周年的日子里，我们更要多想想革命烈士和革命先辈，多想想那些优秀共产党员和党的干部，多想想那些感动中国的人物！

来到这美丽的青岛，我真想深入大街小巷，去寻找轰动全国的“微尘”。

20xx年度“感动中国人物”，有个群体的名字——“微尘”。其中有不少人就是共产党员。“微尘”是青岛一个热心公益事业群体，是一个体现爱心的公益品牌，展现青岛社会精神风貌的一个缩影，也是我们当代中国人的一个红色路标！“微尘”精神凝聚着中华民族的传统美德，具有鲜明的时代特征，体现着伟大的民族精神。正因为有“微尘”这样令人感动的人物和群体，中国共产党的党旗才能在今日继续坚持鲜红的颜色！也正因为有“微尘”这样令人感动的人物和群体，滨海明珠青岛才更加美丽！更加富有魅力！更加具有国际影响！

是的，每个人的生命仅有一次。在人生的大舞台上，人人都在演绎着属于自我的故事，精彩或平淡，伟大或渺小，亮丽或灰暗，折射出不一样的生命色彩。那里面，一个决定的因素，就是你有怎样的世界观、人生观、幸福观、苦乐观、生死观！

但愿我们每个人都能向革命先辈和优秀共产党员学习，向感动中国的人物和群体学习，把崇高的意识融进我们的血液里，成为一种永恒的品格，不去感慨如轮的岁月，不去追求浮华和浮躁，不去羡慕额外的贪欲，只为心灵的无怨无悔，用良好的品格书写人生的篇章，为党旗争光添彩！

书籍的演讲稿篇九

从1919年5月北京城内爆发出那觉醒的呐喊到1949年10月北京城内响彻云霄的《义勇军进行曲》，从1921年七月嘉兴红船上

传出的拯救中国的声音到20xx年党的十七大发出全面建设小康社会的号召，从马列主义在中国大地的延续，毛泽东思想的诞生到科学发展观的诞生。我们的祖国，我们的中国共产党用红色精神让幸福之花开在我们每一个中国人心中。

五月，神圣的五月，多少年前的那个时候，先烈们用他那火热的身躯解放了全中国。青春不会再回，年轮不会再回，历史不会再回，但它永远记在中华民族的功碑上，闪着不朽的光辉。

在革命战争年代，无数先辈为了革命的胜利英勇牺牲，在红军翻越雪山的途中，极度恶劣的自然环境如同敌人般残酷的考验着战士们的意志，寒冷侵袭着每一个人。一位军需处长为了确保行军正常进行，为了长征的胜利，尽量为每一位战士配备棉衣，而自己却身着破旧单薄的军装被寒冷夺取了生命，他倚靠在光秃的树干上，好像一座雕塑，这座雕塑就是红军长征中永远屹立不倒的丰碑，这座丰碑就是红色精神的丰碑，就是爱国精神的丰碑；在轰轰烈烈的社会主义建设道路上，铁人王进喜凭借“我为祖国献石油的”的爱国热情投身建设，在大庆一座座像解放军战士一样耸立的石油钻井，就是“铁人精神”丰碑，就是爱国精神的丰碑。

仰望这座伟大丰碑我感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔、不畏艰难的伟大精神，而且，也正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。

历史如烟，恍如一部诗篇巨著，以悲壮、以凝重。忆往昔峥嵘岁月稠，在这部宏伟诗篇中，爱国主义从来都是一面鲜艳的红旗，指引我们奋发向前！

今天，坐在宽敞明亮教室的我们，沐浴着祖国的春风，成长在幸福小康社会的我们，仰望着我们的五星红旗，更应该深刻领悟和继承红色精神，用我们的实际行动，牢固树立爱国

主义的基本价值观，刻苦学习，掌握丰富的科学知识，为祖国的社会主义添砖加瓦，为祖国的现代化建设奉献青春。

我们在知识的海洋里翱翔，在理想的天空中搏击，用科学知识丰满羽翼、武装自己。同学们，让我们携起手来共同努力，从我做起，从现在做起，响应时代的号召，弘扬民族精神，挺起我们的民族脊梁，为中华民族的伟大复兴而拼搏！