

# 我爱幼儿园幼儿教案反思(精选9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 西游记演讲稿篇一

老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《良师》。

中国——这个有着五千年悠久历史的国家，背后的历史多得数不清，去有四本名著在背后点缀着它，理论来说，其实中国人是有一定的想象力的，从古到今也依旧没变。像古代，中国人想象出了龙的样子，亦为吉祥；盘古开天地、女娲补天也仍是传说。到现代，中国人又把《熊出没》搞得有声有色，被广大儿童所喜爱，成功塑造了两只熊和一个伐木工的故事，而今天我为大家介绍的这一个故事，也是出自于中国人的伟大想象——《西游记》。

《西游记》是一个讲述了唐三藏与徒弟四人西天取经时发生的故事，一本充满神话色彩的小说。从这本书中，我看到了一个高尚的形象，吴承恩爷爷为我们塑造了一个良师的形象，巧妙地描绘出了唐僧这一良师的人物特征，书中故事虽然是神话，但良师却是中国古今流传的。

在《西游记》书中的第四十七会中，所描述的是圣僧夜阻通天河，金木垂慈救小童。讲了师徒四人来到了通天河前，被阻，只好留宿附近的村落，来到一户人家前，准备留宿，三个凶顽却在胡闹，牵着马，挑着担，不知好歹，一阵风闯着

进宅，屋里人都被吓得急忙逃走，在大厅中的念经之人也吓得直逃，三个凶顽见此还嘻嘻哈哈地笑，唐僧见此便骂：“这泼物，十分不善！我朝朝教诲，日日叮咛，古人云：‘不教而善，非圣而可！教而后善，非贤而可！教亦不善，非愚而可’汝（乳）等这般泼洒，诚为至下至愚之类！走进门不知高低，唬倒了老施主，惊散了念经僧，把人家好事都搅坏了，却不是堕罪与我？”顿时他们不敢回信。从中我看出了唐僧良师的形象，徒弟三个都不是坏人，却可以以道理压势，教导徒弟，然而两个字：高明。

又看到书中的第二十七回中，讲述的是尸魔三戏唐三藏，圣僧恨涵美猴王。这一回中，唐僧虽然遇妖糊涂，但是却又有一个花画画体会了唐僧乃是文化之人，大众之师。掌中到：唐僧来到一座高山之前，被阻，孙猴子去找食物，却留下了一个机会给白骨精，白骨精变成一个在家女来到唐僧面与唐僧搭讪，在此，唐僧闻言便道：“女菩萨，你语言差了，圣经云：‘父母在，不远游，游必与远方。你既有父母在堂，又与你招了女婿有愿心，教你男子还，便也罢，怎么自家在中行走，又没有侍儿随从。这个是不遵妇道了。从这一对话中，唐僧以理服人，满肚子的墨水吐不完，饱读经书儿更现得是文化之人，而又为人师表。

《西游记》这本书，充满神话传说的小说，无数人物性格的鲜明，充分体现了吴承恩爷爷的文学风度和功底的深厚，简直让人佩服，我们要学习写作，努力从每一本书中都学会地点写作技巧！要相信，每天颈部一点点，就会成功。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 西游记演讲稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的各位老师们：

大家好！我是来自沙湾县第四小学的一名普通教师，吴晓娟。

很荣幸能够站在这里演讲，我演讲的题目是：创造劳动美，构筑中国梦，共建沙湾好。

今天，大千世界上树立起了这样一个伟大的民族，她走过了五千年的风风雨雨，她孕育了无数的英雄儿女，她书写了浩瀚的人类文明。她，就是我们可爱的祖国，一个响彻世界的名字——中国。而这一切的一切源于她世世代代儿女们的辛勤劳动。在每一个中华儿女的心中，都拥有着一种梦想，虽然看似平凡无奇，但汇聚在一起却闪耀着灵动的光芒，其名曰中国梦；在每一个中华儿女的手中，都拥有着一种追求，虽然看似微不足道，但紧握在一起却辉煌着绚丽的篇章，其名曰劳动美。没有梦想的民族是悲哀的，可幸我们有中国梦；没有劳动的民族是失败的，可喜的是我们信劳动美。

河妖让河水乖乖听话。今天，三峡水电、南水北调，一个个宏伟的治水之山工程，圆了中国人的兴利除患、驾驭江河梦！那么，中华民族这许许多多美好的梦，神奇的梦，甚至是异想天开的梦，为什么个个都能美梦成真呢？那是因为，中华民族经历了千百年血与火的劳动与磨练，这一切的一切都是劳动创造的奇迹，使我们整个人类睁大了眼睛，人们辛勤的劳动让我们找到了一条条通往幸福的道路。我相信在中国人的辛勤劳动下，中国将奔向更加美好的未来，到达胜利的彼岸一定能让更多的美梦成真，一定会圆中华民族复兴这个大梦。

家是最小的国，国是最大的家，中国梦就是一个小家到大家的过程，每个人都是中国梦的筑梦者。在中国梦的筑梦大军中，我们沙湾第四小学只是其中的一只蚁族，然而，为了实现“更好的小学教育”这个梦想，我们始终与蚂蚁团结一致、不畏艰难的精神，成为筑梦大军中一支顽强的力量，一步一个脚印的踏上逐梦征途。

作为战斗在每一个战斗岗位的工作者，都要积极投身于劳动，热爱劳动，努力工作，为实现中国梦发挥自己的最大能量。每个人都有梦想和追求，作为人民教师，同样有着与自己职

业相联系的中国梦，那就是教育强国梦。

教育是民族振兴和社会进步的基石。个人或国家的真正强大，是灵魂谦恭而傲然屹立，进退自如且无需设防。教育，被称为“最廉价的国防”，是一个国家最独特最重要的财富，是一个民族最稳定最持续的力量。让人民满意的教育，必然是同时令世界美好、国家富强、民族强大、个人幸福的教育。

在我们沙湾四小处处都能看到把教育作为个人幸福的画面。每一年、每一天、每一刻，他们都在用爱心、责任和奉献演绎着教书人生而乐此不疲。

每个人都有梦想，我默默的在心里问自己，我的梦想是什么？答案很多，想要提高自己的收入，想要我们居住的环境再干净些，想要我们的社会稳定和谐，还想要,,,忽然想起大街上的标语“中国梦，我的梦”时常看到这句话，却从未想过它的深刻含义，不禁沉思，中国梦这个凝聚着全体中华儿女梦想的词，究竟是怎样伟大而美妙的一个梦想呢？党的之后，带领新一届中央领导集体参观“复兴之路”展览时提出：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”

中华民族有着悠久的连绵不断的文明历史，中华民族博大精深的文化为人类做出了巨大的贡献。中国 13 亿中华儿女经历过非凡的抗争奋斗一起创造了我们美好的家园，中华民族精神会一直激励着我们实现我们的伟大复兴，实现我们的中国梦。劳动是平等的。尽管，这个世界在我们的手掌上，已经发生了根本的变化。劳动，对于任何人都是平等的！是啊，无论你是做什么的，无论你是生活在低层的普通百姓，无论你是工作在政府机关的高级领导，劳动，对于每一个人都是平等的。劳动是神圣的。在每个人的生活中，劳动都是神圣的。

我们沙湾县第四小学建校只有20xx年，领导年轻，老师也年

轻。年轻的领导班子带着年轻的教师们白手起家、努力发展，提出了“一切为了学生健康和谐的发展”这一办学宗旨，为了培养出高素质的学生，为了让祖国的明天充满希望，我们在不大的校园中奋斗着。

让劳动托起中国梦!幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。梦想成真要靠劳动。机会对每个人都是公平的。机遇总是垂青有准备的头脑。如果我们不在春天时鞠躬耕耘，秋日注定不会得到丰盈的果实。一个人只有在自身的岗位上，各尽职守，把个人梦与中国梦紧密联系在一起，才会活的有滋有味，风生水起，才会拥有自己的一道彩虹。只有辛勤劳动，才能呈现中国梦!只有诚实劳动，才能兑现中国梦!只有创新劳动，才能实现中国梦!劳动是推动人类社会进步最根本力量”，只有“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”成为普世价值和宏大话语，还劳动以道义，还劳动者以尊严，才能牢牢地托起中国梦!

中国梦，劳动美。实现“中国梦”离不开亿万中国人的劳动。需要我们每一个人迈开步子，从一点一滴的本职工作做起。

我们沙湾县第四小学建校只有20xx年，领导年轻，老师也年轻。年轻的领导班子带着年轻的教师们白手起家、努力发展，提出了“一切为了学生健康和谐的发展”这一办学宗旨，为了培养出高素质的学生，为了让祖国的明天充满希望，我们在不大的校园中奋斗着。

当五月的春风吹开所有待放的花蕾，徜徉在花海中的你，也应该为这春的季节而骄傲，因为，这里的每一朵绽放都与你有关!争奇斗艳我花开的国土啊，承受了你太多的汗水，多少年了我一直把你真心地追随!今天，站在这春意盎然的舞台中央，我要大声地喊出你的名字，光荣的劳动者!喊你，是为了告诉你，你比所有的春天都要美!你比春天都要美!你定制了中国道路，辽阔壮美!当穿越世界屋脊的青藏铁路，带来雪域金顶的余晖;当世界上最快的动车，驰骋在大江南北;当四通

八达地城铁，在我们的家门口闪回；当高速公路航空港，串连起曾经荒芜的版图，我要大声地为你赞美，你的高度，你的险峻，你的艰难，你的豁达，都让所有的后来者由衷地赞叹！追梦者的足迹真美。

你汇聚中国力量，创造完美！我在大漠戈壁聆听你，从遥远的太空传来乡音萦回！我在蓝色海洋见证你，和平的驰骋伴随着你战舰神威！我在辽阔地草原寻找你，最新的发电能伴随着俏丽多姿的身影！我在世界各地品味你，你古老的文明，时尚的创意！可爱的中国，当有一天，你每一寸的土地，都成为创新者的出发地，我相信整个地球都会说，圆梦者的境界真美！

一个激荡百年风云的中国梦，因为你坚定的信念，奋斗的道路才百折不回！一个追逐民族复兴的中国梦，因为你勇敢的担当，平凡的生活才越来越美！

## 西游记演讲稿篇三

老师们、同学们：

大家好！今天我要说的主题是我们祖国的灿烂文化。众所周知，我们的祖国是历史悠久的文明古国，在世界文化史上闪烁着灿烂的光芒！

唐诗宋词元曲何等魅力！那读上去韵味十足、朗朗顺口的唐诗！那吟上去铿锵有力、寓意深长的宋词！那唱上去柔意情深、婉转动听的元曲！令世界人民陶醉其中。中国的文学巨著更是世界文化史上一颗璀璨的明珠。罗贯中的《三国演义》、曹雪芹的《红楼梦》、施耐庵的《水浒传》，吴承恩的《西游记》。《三国演义》记载了中国古代一段历史，也向我们刻画了许多栩栩如生的人物形象；《红楼梦》向我们揭露了封建社会的残酷；《水浒传》则告诉我们为人要有正义感；《西游记》以神话的方式教育我们要做一个机智勇敢、不畏艰难险阻的人。祖国的文学为世界文化的辉煌灿烂添砖加瓦。

祖国的文字更是世界上最出色、最优美的文字。它形象生动，如“马”就象是一匹在奔跑的马。类似的很多象形字好象画家笔下栩栩如生的具体实物。中国字有很多种字体，如草书、楷体、隶书、行书...如此多的字体蕴育出许许多多书法家，如柳公权、王羲之等，中国的书法是世界上独一无二的艺术！

祖国的名胜古迹更是世界文化史上最宝贵的遗产。万里长城、颐和园、兵马俑等等，无不凝结着中华民族智慧的结晶，世界为之惊叹！同学们，老师们，让我们都为祖国灿烂的文化而感到自豪吧。我的演讲完毕，谢谢大家！

## 西游记演讲稿篇四

老师们、同学们：

大家好！

今天我要说的主题是我们祖国的灿烂文化。众所周知，我们的祖国是历史悠久的文明古国，在世界文化史上闪烁着灿烂的光芒！

唐诗宋词元曲何等魅力！那读上去韵味十足、朗朗顺口的唐诗！那吟上去铿锵有力、寓意深长的宋词！那唱上去柔意情深、婉转动听的元曲！令世界人民陶醉其中。中国的文学巨著更是世界文化史上一颗璀璨的明珠。罗贯中的《三国演义》、曹雪芹的《红楼梦》、施耐庵的《水浒传》，吴承恩的《西游记》。《三国演义》记载了中国古代一段历史，也向我们刻画了许多栩栩如生的人物形象；《红楼梦》向我们揭露了封建社会的残酷；《水浒传》则告诉我们为人要有正义感；《西游记》以神话的方式教育我们要做一个机智勇敢、不畏艰难险阻的人。祖国的文学为世界文化的辉煌灿烂添砖加瓦。

祖国的文字更是世界上最出色、最优美的文字。它形象生动，如“马”就象是一匹在奔跑的马。类似的很多象形字好象画

家笔下栩栩如生的具体实物。中国字有很多种字体，如草书、楷体、隶书、行书....如此多的字体蕴育出许许多多书法家，如柳公权、王羲之等，中国的书法是世界上独一无二的艺术！

祖国的名胜古迹更是世界文化史上最宝贵的遗产。万里长城、颐和园、兵马俑等等，无不凝结着中国人民智慧的结晶，世界为之惊叹！同学们，老师们，让我们都为祖国灿烂的文化而感到自豪吧。 我的演讲完毕，谢谢大家！

## 西游记演讲稿篇五

尊敬的各位领导，亲爱的各位老师们：

在演讲正文之前我想问大家：“被重播次数最多的中国古典名著是哪部？”(西游记)没错，就是西游记，所以今天我就来谈谈这部被多次翻拍，多次重播的名著——《西游记》。西游记的作者大家一定不陌生：吴承恩，字汝忠，号射阳山人。他生活在明代中叶，出生在一个由文职小官僚而沦落为小商人的家庭。他极好读书，但常遭官府吏胥敲诈，对社会现实颇为不满意。

《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书引出下文的部份，在全书中尤为精彩，这部分安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情；一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌，建立一个三维四境界立体思维活动空间，这部分中如《大闹天宫》等都是家喻户晓的情节。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。

十三至一百回写师徒四人西天取经，沿途降妖伏魔，历经九九八十一难，到达西天，取得真经，修成正果的故事。在这部名著中有一个人物——孙悟空，大家一定耳熟能详，但大家知道吗？吴承恩在创作这个角色时融入了不少民俗。吴承恩在任任新野知县时，深居简从，处处留心，耳濡目染了新野



县的民俗风情，尤其对新野的传统民间艺术猴戏更是入耳入脑，了如指掌。《西游记》第一回中刻画孙悟空的前身——仙石的形态，就是以新野现存的汉议事台为背景。仙石的通体三维尺寸与汉议事台的尺寸完全相同，可见吴承恩对新野的人情风貌多么熟悉。不仅如此，《西游记》中大量地运用了新野的方言，如新野人称“饺子”为“扁食”，称动物“不安静”为“骨冗”等，此类方言在《西游记》中比比皆是，足见吴承恩对新野的民间习俗了解之深。

也许，因为有了他对新野猴戏细致入微的观察，有了新野猴戏中活龙活现的猴子情态，才有了神话力作《西游记》中招人喜爱的猴王形象。著名清代学者张书绅曾这样评价：《西游记》一书，自始至终，皆言诚意正心之要，明新至善之学，并无半字涉于仙佛邪淫之事。或问《西游记》果为何书？曰实是一部奇文、一部妙文。

今日所讲，希望大家能从中获益，但更好的是亲自去看一下原著，这对自己提高自身文学修养，增长见识，有很大帮助。

谢谢大家，我的演讲结束。