

最新演讲稿有标题格式吗(大全5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿有标题格式吗篇一

同志们、同窗们：

今天，在间隔高考xx天的时刻，咱们在这里盛大聚会，目标就是发动全部高三师生再接再厉，坚强拼搏，发明性地做好最后一百天的温习工作，用好分分秒秒，短时光自主高效地创造佳绩。

高三这最后一百天，是一个人毕生最要害的一百天，在某种水平上讲，它决定着一个人的人生走向，决定着一个人将来的生涯质量，决议着一个人高中学习的终极后果，决定着一个人三年斗争最后播种什么样的果实。

高三对我们师生而言，既是一个宏大的挑衅，也是一个重大的机会。谁能敢于面对，谁能迷信面对，谁能高效面对，谁就能笑在最后。

高三全体同学，今天站在新的起跑线上要时刻牢记“现在不埋头，将来何以仰头”的深入情理，建立“别人与我比父母，我与别人比明天”的雄心，时刻襟怀“别人与我比中考，我与别人比高考”的激情，全体同学要满怀必胜的信念，满怀奋斗的豪情，满怀高尚的幻想，满怀高效的方式，满怀殷切的盼望，不要把遗憾留给未来，不要让懊悔环绕终生，要动摇了、武断了、绝不摇动了、热血沸腾地亮出宝剑，冲上前

进途径！

高三全体老师要不负家长的冀望，不负学校的期冀，不负社会的盼望，咬定惯例，做透细节，改革方法，情暖三生，遵守抚养，把最有效的办法教给学生，把最动听的关心送给学生，与我们的学生一起相伴x天，奋斗x天，同生共长xx天。

学校号令，全校高低要以品质为本，保持一切为了学生，所有为了质量，尽力为全校师生尤其是高三师生供给全方位，全进程，多角度的优质服务。

学校号召高一高二全体师生要肩负起学习的责任，肩负起振兴学校的义务，肩负起振兴家庭的责任，拿当初的每一天当高三过，努力向高三看齐，为在未几的未来冲击高三，冲击高三最后xx天积累力气。

学校号召，全校上下要在奋斗中成就学校辉煌，要在奋斗中缔造学校质量的光辉。

谢谢大家！

演讲稿有标题格式吗篇二

1. 可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而xxx的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对艺术作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、

恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做文艺作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》xxx的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

4. 标题要表态、含情。演讲者对自己所讲的问题总是有自己的态度和情感的，并且常常是很明朗、很强烈的。把这种态度和情感渗透在标题里，标题就有表态、含情的作用了。如马克·吐温的《我也是义和团》、卢森堡的《在帝国议会讲坛的反战演说》、卓别林的《要为自由而奋斗》xxx的《反对党八股》xxx的《中美友好往来的大门终于打开了》等等。都明确地表现了演讲者的态度和爱憎的情感。

演讲稿有标题格式吗篇三

追梦

天使的心

没有翅膀的天使

爱的奉献

谁是最可爱的人等

地位。我也有个梦，一个小小的但却足以让我为之孜孜不倦追求一生的梦。

清晰记得13岁那年的一个夜晚，我可怜的侄女终因癌症而走到了生命的尽头。病床旁围着的是伤心欲绝的父母。当她用那种不甘心而又无奈的眼神环顾一下四周而后幽幽说道：“我好怕，我好想活着”的那一刹那，我们彻底崩溃了，那是怎样的一种痛啊！而这时，站在她旁边的护士小姐握住她的手，俯身轻轻说：“阿姨陪着你，我们永远爱你”。侄女注视着注视着，慢慢地闭上了双眼，而她的双手仍紧紧地与护士小姐的手纠缠着，那晚她走得很安详。而从她们仍然紧握的双手中，我分明看到有种东西在传递，那是一种爱，一种有别于父母之爱，一种无私的爱！刹那间，我的灵魂震撼了。做爱的传递者，并将之永远地传递下去，便成了我儿时的梦。

高考填志愿时，我毫不犹豫地选择了护理专业，而后又幸运地走进台州医院。在这，我接过了前辈手中的接力棒开始了爱的传递。于是，微笑成了我传递爱的信号，微笑地迎接每位怀着惴惴不安心情到来的患者，微笑地送走每位治愈出院的病人；于是，每个细小的动作成了我传递爱的过程，亲切地问候一声“您好点了吗”，轻轻地在巡视病房时为病人盖好散落的被子；于是，病人的一声谢谢或是一道感激的目光成了对爱的回报。

经常会有人问我，当护士累吗？累！一个夜班下来几乎让你两腿发软，眼冒金星，站都站不住；忙吗？忙！当你好像陀螺似地转了7个小时之后，办公室里依然是我们忙着写交班，忙着未完成工作的身影；烦琐吗？烦琐！每天重复的是一成不变的配药、打针、发药、交班记录等等。那一定后悔了吧？那么，我要说我无怨无悔，因为我深知头上这顶燕尾帽的分量。多少人戴着它走过了一个个漫漫长夜，走过了与病魔斗争的日日夜夜，

更走过了那清纯的少女时代。而我则戴着它一直在追梦!是的,追梦很艰辛,而我的旅程才刚刚开始;是的,要做到永远很难,而永远做爱的传递者更难;是的,我选择了一条艰辛的道路,但我艰辛着我更快乐着。看到病人的呻吟声在我的护理中一点点消失,我高兴;看着病人的疼痛因我的护理而消除,我高兴;看着病人治愈出院,我更高兴!没想到自己只是付出了小小的一点爱却能收获这么多的快乐,那倘若再由病人将这小小的一点爱传给十个百个千个呢,那将是一个永不停歇的接力赛,又将是怎样的一个造爱工程!

都说五月是我们的节日,所以五月的花儿特别香,五月的阳光特别明媚。看,那一根根燃烧着的蜡烛上闪烁的火焰不正为我们而欢跳吗?看,枝上唧唧喳喳的鸟儿不正为我们歌唱吗?看,从克罗米亚战场归来的南丁格尔正微笑地向我们招手!可爱的五月,该为你做点什么呢?就用我们传递的爱来为您锦上添花吧!

你轻盈的步履巡回在寂静的长廊

你柔美的嗓音回荡在白色的病房

你用朴实而圣洁的形象诠释着职业的内涵

你用最低的足音奏响了一曲曲不朽的乐章

回顾20xx[]谁能忘记,“让生命闪烁着神圣、让青春闪光在战场”;谁能忘记暴风

雨中的誓言,那感人的情景;又有谁能忘记非典袭来时,是我们的护士裹着厚重的防护服走在死神的前面,面对生命的坦然和平静。一份圣洁,一份寄托,梦里依稀萦绕。提灯女神的目光,成就着五月灿烂的星空。群星的闪耀,一个纪元的召唤,“嘀嗒、嘀嗒……”听,那是我们心灵的许愿,那是我们内心的表白。每个人都有一份精彩,每个付出都有自在

的欣慰。天使是我们圣洁的称谓，白衣是我们朴素的内涵。

白色的梦想，宛如飘雪的晶莹。在门诊，我们灿烂地微笑，给您指引，为您解疑，换取您舒心的笑脸；在急诊室，我们与时间赛跑，去换取生命的延续，去改变命运的安排。

粉红是一种温馨，是一种柔和的心愿。在产房，我们奋斗在生命的诞生地，静悄悄地等待新生命的到来，每声响亮的啼哭，都搀杂着我们的兴奋，共享着亲情温暖。在儿科，我们巡回看护着每个幼小的病体，添衣，加被，天性的关爱：夜深了，小患者们别着凉。在妇科，那又是我们在女性患者的世界，细细嘱咐，深深安慰，共同建立一个信心：巾帼不让须眉，何况病魔考验！

蓝色是一种深邃，是一种幽雅的内涵。在这庄重的氛围里，我们守候在监护病床边，细心照料，诚心祈盼，用辛勤的付出，实现救死扶伤的宗旨；外科病房里，创伤的折磨，手术的伤痛，处处可见我们匆忙的身影，性命相托，诚信所寄，用我们的关怀去化却伤痛的痕迹。

绿色是生命的象征，是一种朴素的和谐。山林旷野，芳草碧原，微风拂过，簌簌细声。我们巡回在内科病室，耐心地呵护，让生命的原野再现新绿。

燃烧我们的热血，奉献我们的青春，去抵御病痛的折磨。我们无怨，我们无悔。也许，我们的地位、报酬与付出太不相称，但我们平静地承受社会的压力，执守在我们的岗位，全心配合着医生，安抚患者不安的内心。在这个没有掌声，没有喝彩，只有生与死斗争的舞台上，任岁月的痕迹爬上脸庞，一路风霜染白了头，依旧默默地播散着爱的种子。

“嘀嗒、嘀嗒……”听，时间，匆匆溜走，岁月，悄悄流逝。隐隐一个声音在呼唤：谁是时代最可爱的人？是你，是我，是每一个白衣人。因为，我们捍卫着白衣的尊严，我们展示着

天使的圣洁，宛如星空皓月的无暇。我们挥动着美丽的翅膀，伴月而行，成就着一个时代的信念：不变的是我们的追求！

演讲稿有标题格式吗篇四

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家上午好！我自高xx班的xx□今天我演讲的题目是：“为青春喝彩，为高考加油！”

骄阳似火的六月，高三的学长们即将迎来高考。对你们来说，这是人生中的挑战，也是最重要的转折点。寒窗苦读数十载，只盼明朝金榜题名。

十年磨一剑，霜刃未曾试。

高考，见证了高中三年青春的奋斗史。你们即将用它一试锋芒。为了它，你们寒窗十几年。现在，战斗的号角已经吹响，决战的时刻已经来临，愿你们全力以赴，勇往直前！喜马拉雅山直冲霄汉，上面有攀登者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，其间有探险者的身影；人生道路上荆棘密布，其中有奋斗者的记忆。

高三的学长们，走在奋斗的路上，你们用智慧歌唱；跨越青春的山峦，你们用激情吟诵，在高中学习的一千多个日日夜夜里，你们为了高考的胜利，为了心中的理想，发奋读书。日月如梭，时光飞逝，高考正向你们走来，让我们一起为你加油！成功从来与自信为伍，幸运永远和强者同行。勤奋是基础，心态最重要。细节决定成败，恒心打造辉煌。

高考，不仅是人生的一场考验，同时，也是一场体质的竞争和较量，健康的身体也是取得高考胜利的保证，在剩下的这些天的时间里，高三的学长们还要为高考进行最后一搏。希

望学长们能够注意自己的身体，同时做好心态调节，在高考中打场漂亮仗！在紧张的学习生活中不要让自己过于劳累，保证合理的饮食和充足的睡眠，以充沛的精力迎接考试。

在这最后关头，学长们具备足够的自信和保持一种平和、淡定的心态应对挑战，才能在千变万化的高考中以不变应万变。一味紧张只会打乱自己的步伐，冷静才是面对问题的武器。相信高三的学长们早已具备了坚忍不拔的意志，始至终都不骄不躁，不被困难吓倒。我们静候你们的佳音，祝你们高考成功！

高一、高二的同学们，虽然高考离你们还有一段时间，但一两年的时间转瞬即逝，在通往高考的路上，越到高考来临，你们就越觉得时间过得太快，有太多的“来不及”——来不及复习，甚至来不及追悔，高考就来了。所以，请你们从今天做起，从现在做起，珍惜分分秒秒，脚踏活动总结实地，在奋斗的年代拿出奋斗该有的模样，才不会留下遗憾。

让我们向青春的奋斗史要一个美好的未来！让我们为高考加油、为青春喝彩！

我的演讲到此结束！

演讲稿有标题格式吗篇五

演讲艺术系列讲座之十

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众

听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

提要型的标题，即标题概括演讲的基本内容，把演讲内容的核心简明地提示出来。如：

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便知道演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

2、象征型

象征型的标题，即运用比喻或象征等修辞手法，把抽象的哲理或某种特殊意义具体化、形象化，从而深入浅出地揭示主

题。如：

《让美的横杆不断升高》 《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

含蓄型的标题，即运用伏笔，造成悬念，引而不发，撩拨听众思维。用婉转的话来烘托或暗示某种内涵，让人思而得之，而且越思含义越多。如：

《逐日立杖铸丰碑》 《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

警醒型的标题，即运用哲言用镌语，立片言以居要，提醒，劝谏、鼓励听众，以激发听众的警觉，使之猛醒。如：

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

设问型标题，即通过设问，提示演讲所涉及的内容，而演讲内容则是对标题设问的回答。如：

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情。

《励志演讲稿》

1. 成长是需要时间的。你惟一要做到的是，看准了目标以后，充满耐心地，充满了坚韧

不拔的精神往前走，这就是我们成长的过程。

2. 我们人的生活方式有两种：第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但

才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交

代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

4. 你到底什么最喜欢，应该去做什么，当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移

地干下去，就不要随便地换，你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变

成另外一条河流，或者变成一座高山。

5. 我们未来生活最重要的一个能力，叫做忍辱负重的能力，很多社会名流会遇到很多很

多你不能忍受的事情，但是你不得不忍受，而不忍受就不可能成功，为什么？因为你不忍辱

负重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间，如果你想走向未来，最后变得

更加强大更加繁荣，你就必须要做好给自己留下足够的时间和空间，轮到我们自己的生命要

想为一个伟大目标而奋斗的时候，你排除，也得必须排除你生命中一切琐碎的干扰，因此你

就必须忍辱负重！个人也是一样的，你要想有伟大的大发展，你得为自己争取时间，争取空

间，争取未来，而争取时间争取空间争取未来的一个最重要的前提就是，你有理想！但是你

样的，但是每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海！所以不管黄河是多么的曲折，绕

过了多少障碍，长江拐的弯不如黄河多，但是她冲破了悬崖峭壁，用的方式是不一样的，但

是到了最后走到了大海。当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过

者说胆怯，你可能慢慢地就会像泥沙一样沉淀下去了，一旦你沉淀下去了，也许你不用再为

了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，你沉淀了下去，上面的泥沙会不断地把你压

现时机不到的时候，把自己的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入

海，成就自己的生命！

7. 大家都知道西方神话中，有一个叫西西弗的故事，由于受到宙斯惩罚，必须从山脚下

推一块石头推到山顶，当这块大石头被他推到山顶的时候，这块石头会自动滚落到山脚，他

又不得不从头开始推起，所以很烦恼！大家稍微想一下，我们日常的生活工作是不是就是这

己感动得泪流满面，那什么叫让你泪流满面的日子，你做出了一些让你自己觉得做不到，但

是你做到了的事情。

8. 我自己个人体会就是，如何能够把生意做得更成功的几个要点：第一要点，如何尽可

着急的事情，你做得越仔细越认真，越能把事情做好，而你

越着急的事情做得越快，反而越

是要决定自己一辈子干什么，那么还有一个我觉得非常重要的就是平时做事情的时候，对时

自我约束的，我是在五年前学滑雪的，刚上去的时候，就上雪地就摔上雪地就摔，后来我就

发现不行，我得学会停，大家知道滑雪两种停法，初学滑雪的人是外八字的停法，但是当这

个滑雪的坡度，到达一定坡度的时候，这个八字形就完全不管用了，一定是要两个滑雪板侧

过来侧停，所以我就用了整整一个星期的时间，我就没练滑雪，我就专门练停下来着，我发现

能上我也能上，他这个滑雪道一边是山坡，一边是悬崖峭壁，结果他下去的时候，他由于停

不住，就直接往悬崖峭壁那个地方冲过去了，冲过去他不就害怕吗，害怕以后他就开始强行

下来，最后栽跟头的一定就是你！

9. 伟大与平凡的不同之处是，一个平凡的人，每天过着琐碎的生活，但是他把琐碎堆砌

出来，还是一堆琐碎的生命！所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情，通过一个伟大的目标，每天积累起来以后，变成一个伟大的事业！

10. 有两句话我是比较欣赏的：生命是一种过程；事业是一种结果。我们每一个人活是活

有四分之一呢，是沉淀下来的泥沙。那假如说我们把这瓶水的清水部分比喻我们的幸福和快

乐，而把那个浑浊的那个泥，沉淀的泥沙比喻我们的痛苦的话，你就明白了，当你摇晃一下

以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满都是痛苦和烦恼，但是当你把心静下来以

后，尽管泥沙总的分量一点都没有减少，但是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所

以就再也不会被搅和起来，因此你生命中的四分之三就一定是幸福和快乐。什么叫事业是一

种结果呢，大家都知道，作为一件事情，确实是无情的，假如说我把新东方做失败了，我是

绝对得不到今天到这儿来给大家讲话的机会的，原因是因为它最后的结果在这儿，所以任何

事情只要你在做的时候，他就不能算成功，比如说我们说曹雪芹是成功的，不管是社会主义

还是资本主义，都得承认曹雪芹是中国历史上最伟大的文学家之一，我们说牛顿是成功的，不管哪一个国家任何一个人都会承认他是世界上最伟大的科学家之一，我认为我自己是成功的，不成功在新东方做了多大，也不成功在我有多少钱，或有多少朋友，我认为我成功在我有一种心态，过去我摔倒过千万次，以后我也可能还会摔倒千万次，但是我依然能够爬起来。

对于你做事情来说，事情的结果怎么样，在社会人的眼中，是成功的惟一的标准！

1. 成长是需要时间的。你惟一要做到的是，看准了目标以后，充满耐心地，充满了坚韧

不拔的精神往前走，这就是我们成长的过程。

2. 我们人的生活方式有两种：第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但

大，但是十年八年二十年你一定能长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方人们

才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

4. 你到底什么最喜欢，应该去做什么，当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移

地干下去，就不要随便地换，你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变

多你不能忍受的事情，但是你不得不忍受，而不忍受就不可能成功，为什么？因为你不忍辱

负重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间，如果你想走向未来，最后变得

更加强大更加繁荣，你就必须要做好给自己留下足够的时间和空间，轮到我们自己的生命要

想为一个伟大目标而奋斗的时候，你排除，也得必须排除你生命中一切琐碎的干扰，因此你

就必须忍辱负重！个人也是一样的，你要想有伟大的大发展，你得为自己争取时间，争取空

间，争取未来，而争取时间争取空间争取未来的一个最重要的前提就是，你有理想！但是你

敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平，或者是一切对你的你认为受不了的事情！

6. 我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，长江和黄河的曲线是绝对不一

样的，但是每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海！所以不管黄河是多么的曲折，绕

过了多少障碍，长江拐的弯不如黄河多，但是她冲破了悬崖峭壁，用的方式是不一样的，但

是到了最后走到了大海。当我们遇到困难的时候，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过