

# 2023年放寒假喽课文读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 放寒假喽课文读后感篇一

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

是呀！书籍是知识的源泉，书籍把我们带到广阔的知识海洋中，让我快乐。暑假期间，我读了《如果给我三天光明》。这本书描述了一个又聋又盲的人。她能读、拼、写、说，能熟练运用英语、法语、德语、拉丁语和希腊语言。她是海伦·凯勒。“如果给我三天光明”这个标题深深吸引了我的注意，渴望知道一个人只有三天光明，到底想做什么？第一天，她想看看那些帮助她、鼓励她的朋友，看看他们的外表，看看他们的善良、温柔和友谊。第二天，她要去博物馆看看人类的进化和历史的变迁，看看栩栩如生的名画。第三天，我想过正常人的平凡生活。

读完后，我深深地感受到了海伦·凯勒是多么渴望光明。也许我们每天都生活在这个光明的世界里，这对我们来说太容易了，所有这些都很容易实现。但是想想海伦·凯勒每天都生活在那个黑暗、沉默、寒冷的世界里。三天后，当她看到这一切时，她感到非常高兴。她认为这一切都是如此的新奇和美丽！

这个故事告诉我们，视力和听力都很好的人，一定要用眼睛和耳朵去观察、倾听和学习更多的知识，不要浪费这份礼物的天赋。一位哲学家曾经说过：“勇敢在灵魂中，而不是强壮的’身体。海伦以坚强的心，终于在逆境中崛起，真是身残

志不残。作为一名健全的小学生，我有很好的学习条件，但我们只知道如何玩耍。如果我们在学习中遇到一些困难，我们必须退缩，缺乏坚强的毅力。

我坚信，有这样一本好书是我的好老师和好朋友，这将鼓励我在未来的生活和学习中加倍努力！

## 放寒假喽课文读后感篇二

这几天我读了一本书名为《像你这样一个女孩》的书。这是一本带有写实意味的小说。

作品描写生活在上海的两个女孩——邓先子和骆驼，在艰苦的环境中不甘沉沦奋力前行的故事。邓先子性格开朗，和母亲相依为命，走出了一条自强不息的成长之路。骆驼一直和母亲有着深深的隔膜，但也走出了往昔生活的浓重阴影，找到了前进的方向。

最令我感动的就是邓先子。邓先子虽然家境贫穷，但是她积极乐观、不曲不饶、自强不息。她的精神深深地鼓舞我。

读了这个故事，我才知道，我的生活经济条件跟她相比，那可是优越多了，真是天差地别啊！邓先子从小就没有父爱，和妈妈相依为命，而我从小就是爸爸妈妈的掌上明珠，享尽疼爱；邓先子每天清汤面条，酱油下饭，而且妈妈没时间给她做饭，她很小就得自己做饭；而我每顿都有五菜一汤，大鱼大肉，吃香的喝辣的，我想吃什么家里人都会给我买。邓先子的参考书是从旧书摊上买来的，又旧又破，还是自己攒钱买的。

而每学期开学，妈妈就会提前给我买好多参考书、工具书，说来惭愧，到学期末我还有挺多没看。邓先子的家在一个弄堂里，弄堂口有一个垃圾箱，旁边是一间公共厕所，污水四溢，走路需踮着脚，蹑足而过。她的家就是这样的老房子：经历了久远的年代，灰墙斑驳，空间逼仄，一个门里面住着

几户甚至十多户人家，只有大约八个平米，又破又旧。而我住在宽阔又明亮的楼房里，自己有个单独的房间，有一张一米五宽的大床，书桌、衣柜、电脑、打印机、空调等等样样齐全，装饰得像小公主的房间一样。

相比之下，我才知道原来我是多么的幸福，却身在福中不知福，在家经常会因为一点小事乱发脾气，只是理所应当享受父母对我的爱却不知回报，就像书中所说：“现在的孩子生活条件太优越了。他们生活在爱里，却感受不到爱，越来越麻木了。”我会向邓先子学习，好好珍惜我的生活，勤奋学习，努力向上，长大报答父母的养育之恩，当个对社会有用的人，！

### 放寒假喽课文读后感篇三

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，"好事儿"，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

读完了童年，我似乎长大了许多，书中每一个人物的身上我都找到了我所需要的东西，他们身上的'精神鼓励我继续前进，鞭策着我永往直前。

美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即就是你眼前可能还是黑暗，即就是你的生活还有悲伤，但你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

## 放寒假喽课文读后感篇四

那天，妈妈帮我买了一本《窗边的小豆豆》，其实我一点也不喜欢，因为我没有阅读的习惯，所以就。

着和我们不一样的生活，于是我就带着好奇的心里，走进了《窗边的小豆豆》……

这一次，我认认真真地读了两遍，真的很好看，这是一本日本著名作家黑柳彻子，我也很羡慕里面的小豆豆，她过的生活是那样多姿多彩，她一开始就被人家教师劝其退学，小豆豆的妈妈，（）怕她有心里障碍，就没有告诉她，就另外给她找了一所学校，故事就这样开始了。

异常是她们的校长，表面上看起来就和别人一样，但我认为他那颗心是别人永远都没有的，那校长静静的听着小豆豆讲了三个小时，却没有走，没有打瞌睡，没有做别的事情，就连小豆豆自我都对这个校长惊讶。我更是对这个校长有了许多敬佩之情。

我想我们的家长应当学习，那校长那种无论对谁都是有礼貌的，不要因为我们是小孩，我们说的话就没有什么能够听的，我们小孩和你们大人一样的，都是人呀，我们小孩也有自我想说的话，而你们大人永远都不会认真听我们小孩说的话。

这就是我的读后感，真的我感觉我此刻也是个大人了，我请我的爸爸妈妈，有时候，也需要认认真真地听我的讲述，听听我的那些要求，听听我的内心世界所说的话，人家的那校长能做到，您们为什么不能做到呢？在今日的社会，是人人都平等的社会呀。

## 放寒假喽课文读后感篇五

这本书比较难懂，而且大概一个多星期之前很快的读完了，现在来写读后感显得很勉强。脑子里面只记得很少的一部分了。

首先就是托马斯和特丽莎的奇怪的爱情。仅仅见过一面双方就这么相爱了。而且理由也不是一见钟情什么的。其实我觉得托马斯开始是并不爱特丽莎的，只是因为她介入生活，她像水中漂来的一个婴儿。托马斯最终到布拉格去我想也还不是真的爱特丽莎，而是无法承受生命之轻。

话说回来，生命的重我轻我认为主要是对于家庭还有亲人或者其他的事情上面的责任上。生命轻浮就像没有责任一样，长这么大也还觉得自己是小孩，完全不担负对于家庭的责任。我觉得现在很多人都是这样的，整天在学校里玩游戏，课也不上，其实就是脱离责任，这样只会让自己变的没有重量，很空虚。

当然也不要过火，现阶段毕竟只是学生，所能够做的事情不多，学习是主要的。不要给自己太大的压力。

然后就

是特丽莎和莎宾娜这两个女主角了，总觉得是很不同的两个人。打个也许不太恰当的比方吧，特丽莎就像是薛宝钗，莎宾娜就好象是林黛玉。恩，确实不太恰当。

然后最囧的就是佛兰茨了。一群人在柬埔寨的河边拿着喇叭对对面说话，迎来的却是无限的沉寂——没人理他们。真是黑色幽默，作者对于媚俗算是恨透了。

## 放寒假喽课文读后感篇六

这本书是李毓佩系列的又一本故事书，我觉得它是幻想和数学的结晶。

这天他被时间大鹰抓走，去见毕达哥拉斯，这段故事里我明白了人体的黄金分割点0.618。

离开毕达哥拉斯，他又见了埃拉托塞尼。

见阿基米德时我知道：

圆柱里可以装一个球体，球体的体积是圆柱体的三分之二，面积也一样，而且半个球就是圆柱体的三分之一。

这本书让我感触极深，有些数学家可以不顾一切钻研数学。让我敬佩呀！

## 放寒假喽课文读后感篇七

马克·吐温曾经说过：“十九世纪有两奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦·凯勒。”最近我读了一本关于海伦的书——《假如给我三天光明》，读完这本书之后我的心被海伦的精神深深的震撼了！在书中，海伦说：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！”。

的确，知识的力量是无穷的，正是知识使海伦创造了这些人间奇迹！海伦是不幸的，但她又是幸运的，正是因为有了知

识，她才如此幸运。在她19个月失去视觉和听觉后，就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。

一接触到了知识，孤独的海伦意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。

她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去，每得到一点进步，就有一份鼓舞，逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端、蓝天的深处、希望的顶峰！这些知识，像一道道彩虹，点亮了海伦心中的灯，照亮了她的内心世界，也架起了海伦和这个世界沟通的桥梁！书中，海伦用细腻的笔触，对大自然景色的描写，使人很难相信出自一位盲聋人之笔；她去骑马、划船、游泳、划雪橇，甚至独自一人月夜泛舟，用心去领略月下荷塘的美景；她去参观博物馆，“听”音乐会，甚至去“欣赏”歌剧……

人的一生是短暂的，我们似乎从未想过或不敢想象未来的世界，每日懒懒地生活，懒懒地工作，遇到困难就怨天尤人，抱怨上天不公。就这样年复一年，日复一日，时间如流水飞逝，过去的日子不再重现，当我们回首往事，是否值得留恋？是否值得纪念？假如，我们每一个人，都用知识点亮自己心中的灯，我相信，这个世界将是一片光明！海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。

她的一生是人类的奇迹，她的自传，使我汗颜，也使我警醒。的确，我们太幸运了，我们拥有美好的一切——健全的体魄、

良好的学习环境、优秀的老师……从今天起一定抓紧每一分一秒，不要让光阴虚度，不要等失去了才懂得珍惜，要像海伦凯勒那样，不埋怨、不放弃，好好珍惜自己所拥有的，奋发学习，以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示生命的价值！

## 放寒假喽课文读后感篇八

高国宴老师指出，如果要对一篇文章有想法或感受，必须要读懂原文，准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文章表达的思想感情。朴素的语言中指出了读后感的关键：读懂原文。因此，我们在指导学生写读后感时要多指导学生读，抓住关键词，句读，因为“读”是“感”的基础和前提。

一千个人就会有一千个哈姆雷特。说明同一篇文章，不同的人来读，就会有不同的感受，不同的人会从不同的角度思考问题，产生不同的看法，受到不同的启迪。同一篇文章，同一个人读也会有很多种感受，因此我们要筛选自己的感受，并加以归类整理，梳理出条例，然后再选择写作。这种感受要从正面的，有意义的，积极向上的方面思考。

我们读一篇文章，所获得的感受很多时候都与我们的实际生活相联系，所以我们可以选择实际生活的事例和文章相联系，这样的读后感才真实，才能打动人。

总之，读后感一定要有自己独特的感受和见解，还要与生活实际相联系，才能写出情真意切的文章，才能有感染力。