

# 2023年励志青春演讲视频 青春励志演讲稿 (通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 励志青春演讲视频篇一

这段关于20岁青年人如何看待人生的演讲引起了许多ted粉丝的讨论，来自tedx组织团队的davidwebber就说“meg指出最重要的一点便是青年人需要及早意识到积累经验和眼界，无论是20岁还是30岁，都是有利自己发展的重要事。”30岁不是一个新的20岁，生活决定权在于你自己。

记得见我第一位心理咨询顾客时，我才20多岁。当时我是berkeley临床心理学在读博士生。我的第一位顾客是名叫alex的女性，26岁。第一次见面alex穿着牛仔裤和宽松上衣走进来，她一下子栽进我办公室的沙发上，踢掉脚上的平底鞋，跟我说她想谈谈男生的问题。

当时我听到这个之后松了一口气。因为我同学的第一个顾客是纵火犯，而我的顾客却是一个20出头想谈谈男生的女孩。我觉得我可以搞定。但是我没有搞定。

alex不断地讲有趣的事情，而我只能简单地点头认同她所说的，很自然地就陷入了附和的状态“alex说：“30岁是一个新的20岁。”没错，我告诉她“你是对的”。工作还早，结婚还早，生孩子还早，甚至死亡也早着呢。像alex和我这样20多岁的人，什么都没有但时间多的是。

但不久之后，我的导师就要我向alex的感情生活施压。我反驳说：“当然她现在正在和别人交往，她现在和一个傻瓜男生睡觉，但看样子她不会和他结婚的。”而我的导师说：“不着急，她也许会和下一个结婚。但修复alex婚姻的最好时期，是她还没拥有婚姻的时期。”

这就是心理学家说的“顿悟时刻”。正是那个时候我意识到，30岁不是一个新的20岁。

的确，和以前的人相比，现在人们更晚才安定下来，但是这不代表alex就能长期处于20多岁的状态。更晚安定下来，应该使alex的20多岁成为发展的黄金时段，而我们却坐在那里忽视这个发展的时机。从那时起我意识到，这种善意的忽视，确实是个问题，它不仅给alex本身和她的感情生活带来不良后果，而且影响到处20多岁的人的事业、家庭和未来。

现在在美国，20多岁的人有五千万，也就是15%的人口，或者说所有人口，因为所有成年人都要经历他们的20多岁。我专门研究20多岁的人，因为我坚信这五千万的20多岁的人，每一个人都应该去了解那些心理学家、社会学家、神经学家和生育专家已经知道的事实：你的20多岁是极简单，却极具变化的时期之一。你20多岁的时光决定了你的事业、爱情、幸福甚至整个世界。

这不是我的看法。这些是事实。我们知道80%决定你生活的时刻发生在35岁之前。这就意味着你生活的重要决定、经历和突然的领悟，有八成是在你30多岁之前发生的。那些超过40岁的朋友不要惊慌，我想这群人会没事的。

我们知道职业生涯的前10年，对你将来的收入有重大影响。我们知道到了30岁的时候，超过半数的美国人会结婚，或者和未来的另一半同居或者约会。我们知道人在20多岁的时候，大脑停止第二次也是最后一次重组，以适应成年世界的快速发育阶段。这就意味着不管你想怎样改变自己，现在是时间

改变了。

我们知道在20多岁的时候，性格的改变多于生命中任何时期。我们也知道女性的最佳生育时期，在28岁的时候达到顶峰，35岁之后生育变得困难。所以你的20多岁正是了解你自身和选择的时期。

当我们想到孩子的成长时，我们都知道1-5岁，是大脑学习语言和感知的重要时期。这个时期，日常的普通生活，都会对你的未来道路影响巨大。但是我们却很少听到成年发展期，而我们的20多岁正是成年发展期的关键。

但是20多岁的人却听不到这些，报纸讨论的只是成年年龄界线的变更。研究者称20多岁是延长的青春期。记者就引用傻傻的外号称呼20多岁的人，比如“twixters”(twenty-mixters)和“kidults”(kid-adults)[]这是真的。作为一种文化，我们的忽视的正是对成年起到决定性作用的十年(从20岁到30岁)。

雷昂纳德·伯恩斯坦说过：要想取得成就，你需要一个计划和紧迫的时间。这是大实话啊！所以当你拍着一个20多岁的人的脑袋，跟他说，“你有额外的10年去开始你的生活”，你觉得这改变了什么？什么都没改变。你只是夺走了那个人的紧迫感和雄心壮志，绝对没有改变什么。

然后每天，那些聪明有趣的20多岁的人，就像你们和你们的儿子女儿一样，走入我的办公室开始说：“我知道我的男朋友对我不够好，但是我们的关系不算数。我只是在消磨时光而已。”或者说“每个人都告诉我，只要能在30岁的时候开始我的事业，这就足够了。”

但是实际听上去却是：“我马上就要三十了，却根本就没有东西展示。我只是在大学毕业

时，有过一份最漂亮的简历。”或是这样：“我20多岁时的

约会，就像找凳子。每个人都绕着凳子跑，随便玩一玩，但是快30的时候，就像音乐停止了，所有人开始坐下。我不想成为那唯一站着的人，所以有时候我会想我和我丈夫之所以会结婚，是因为在我30岁的时候，他是当时离我最近的那张凳子。”

20多岁的人呐，千万不要这样做。这个做法听起来有点轻率，但是不要犯错，因为风险很高。当很多事都被挤到你30多岁的时候，就会有巨大压力，在很短的时间内快速启动一项事业，挑一个城市，找到伴侣，生两三个孩子。这些事大多是不能同时完成的，正如研究表明，在30岁的时候，要想工作、生活一步到位，难度很高，压力很大。

千禧年后的中年危机并不是一辆红色跑车。而是意识到你不能拥有你想拥有的事业，意识到你不能拥有你想要的孩子，或者给你的孩子添个兄弟姐妹。太多30多岁40多岁的人，看看他们自己，看看我，坐在屋子里谈论自己的20多岁，“我当时都干么了？我当时都想啥了？”我想改变现在20多岁人的所思所为。

这里我想讲个故事说明问题。这个故事是关于名叫emma一个女人。她25岁的时候，走入我的办公室，因为用她自己的话说，她有自我认识危机。她说她也许想从事关于艺术或者娱乐的工作，但是她还没决定。所以取而代之的是，她花了过去几年的时间当服务员。为了减少开销，她和她的男朋友同居，一个脾气暴躁而无志向的人。

正如她悲惨的20多岁，她早年的生活更加悲惨。她经常在谈话过程中哭泣，努力镇定下来后说“你没办法选择你的家庭，但是你可以选择你的朋友。”有一天emma走进来，她双手抱头于膝盖，然后抽泣了几乎一个小时。她刚买了一个新的通讯录本子，然后花了一整个早上的时间，填写她的联系人信息。当她填到“万一发生紧急情况，请联系…”的时候，她没有任何人可填。

她几乎崩溃地看着我并说，“如果我被车撞了，谁会在那里？假如我得癌症了，谁会在那里？”在那种情况下，我花了好大力气才忍住说“我会□”emma所需要的，并不是理疗师所真正关心的。她需要一个更好的生活，我知道这是她的机会。自alex开始，我从这份工作上学到了很多，不能只是坐在那里看着emma十年黄金定型期白白消逝。所以接下去的几个星期几个月，我告诉emma三件事，所有20多岁的男生女生都值得听一听。

首先，我告诉emma忘掉她的自我认识危机，去获得一些身份认定的资本。

身份资本是指做增加自我价值的事。为自己下一步想成为的样子，做一些事一些投资。我不知道emma的工作将来是什么样的，也没人知道将来的工作是什么样的，但是我知道：身份资本会创造出更多身份资本。

现在是时候去尝试你想要的海外工作、实习或者新起点。我不是轻视20多岁的自我探索，而是轻视那些随便玩玩无所谓的探索，或者从某种意义上说那不是探索。那是拖沓！我告诉emma去探索工作，让她的探索有所回报。

第二，我告诉emma不要高估自己的朋友圈。

好朋友会载你去机场，而和“志同道合的朋友”瞎混的20多岁的人，他们的交际圈、知识面、思维方式、说话方式和工作层面都被限制住了。新的资本或者新的约会对象，往往是从内部交际圈之外来的。新的事情来自我们所谓的“远的关系”，我们朋友的朋友的朋友。

没错，半数20多岁的人，处在失业和半失业的状态。但是另外一半的人却不是这样的，“远的关系”正是你融入一个新的群体的纽带。有半数的新工作从来不公示出来，所以联络

你邻居的老板，是你找到那些未公示工作的方式。这不叫作弊，这是信息传播的科学方式。

最后一点也很重要□emma相信你无法选择你的家庭，但是你可以选择你的朋友。可这只是她成长时期的状况。

作为一个20多岁的人□emma很快会与某人为伴组建她自己的新家庭。我告诉emma现在就是你选择你家庭的时候。现在你也许会想相比于20岁，25岁或30岁时组建家庭会更好。我同意你的看法。但是当你facebook上的朋友，都开始步入婚姻殿堂时，你随便抓一个人一起生活、睡觉，绝对不是组建家庭的过程。

经营你婚姻的最佳时间，是你还没结婚的时候，这意味要像你为了工作一样精心谋划。选择你的家庭，是有意识地去选择你想要的人和事，而不是为了结婚或者消磨时光，任意选择一个正好选择你的人。

emma发生了什么变化呢？

的新家，她寄给我一张贺卡写道，“现在紧急联系栏似乎不够填呢。”

emma的故事听起来简单，这正是为什么我爱和20多岁人打交道。帮助20多岁的人很容易。20多岁就像离开洛杉矶飞往西部某处的飞机，起飞之后，一点小小变化，都会影响到它最终将降落在阿拉斯加还是斐济。

同理，在你21岁，25岁甚至29岁的时候，一次好的谈话、好的休息、好的ted演讲，能在未来的几年甚至几代人的时间里，带来巨大的影响。因此这个想法值得传达给每一个你所认识的20多岁人。这想法就像我后来告诉alex的话一样简单。

我每天都对像emma这样的20多岁的人说：30岁不是一个新

的20岁，所以规划好你的成年生活，获得一些身份认同资本，利用你的远关系，选择你的家庭。不要被你所不知道的，从未做过的事所禁锢。你现在的作为决定着你的未来。

## 励志青春演讲视频篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好，我今天演讲的题目是：我的青春我的梦。

我们每个人都有最美好的青春，但是否想过我们的梦想？

就让青春舞台带我们进入青春梦想！

夏xx是一个热爱跳舞、唱歌的大男孩，但他的父亲让他练习射箭，无论你是80后的中流砥柱还是90后的新新人类，这都是我们必须经过的坎坷，父母的不理解，但夏磊从未放弃，夏磊可能有天分，但如果我们不坚持，他能实现梦想吗？夏磊完全没有接受过任何专业的训练，但却跳得非常好，为什么？因为夏xx认为自己跳舞在享受，而丁笑认为自己跳舞在受罪，我们每个人都有梦想，但如果不是先就是白日做梦，青春是美好的，梦想是神奇的，我们每个人都拥有了青春，但梦想实现了吗？如果没有请继续努力，如果已经实现那么恭喜你并没有浪费青春，我相信夏磊会为你高兴和开心，我也是一样，80后的青春已经悄悄跑掉，我们应该抓住青春的尾巴，这是一个电视剧，但这是励志的电视剧，对有梦想还没有实现的朋友，是一种鼓励，对没有梦想的朋友，是一种提示。

我们不应该有梦想吗？不要等到失去才珍惜，世上没有任何后悔药吃，只要坚持你一定会实现自己的梦想，就怕你自己都放弃了，我们还能说什么？加油！加油！加油！

让我们把最后的时间交给青春梦想！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 励志青春演讲视频篇三

大家好!今天我演讲的题目是《翅膀与黄金》。

听到这个题目，大家可能要觉得奇怪，翅膀和黄金看起来既无瓜葛也无矛盾，怎么把它们两个扯一块说呢?其实不然。让我们听听著名印度诗人泰戈尔的诠释吧!他说：“鸟的翅膀一旦缚上了金子，那么它就再也飞不动了。”是啊!鸟儿有了这样沉重的负荷，还怎能飞得起来呢?鸟儿如此，人也一样;作为一名共产党员，尤其如此，因为他们一旦在自己的身上缚上沉甸甸的黄金，那耀眼的光芒定会照得他分不清东西南北，那沉重的累赘定会让他丧失了高飞的本领。

当然，宁愿让翅膀缚上黄金的毕竟还是少数，花样年华的岁月谁不想自由地翱翔于天空;英雄辈出的年代，谁不愿崭露头角。在共产党员队伍里，更多的还是廉洁自律，摒弃黄金的优秀儿女，他们个个拥有一双善于飞翔的翅膀。正是他们以刚正不阿的努力，赢得了人们发自内心的赞许，正是他们用高贵的人格支撑起了共和国大厦，正是他们用清正廉明的形象，维护了国法不容亵渎的尊严。

很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家呢?卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀的人，然后成为一名优秀的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。听到这个故事的时候，我还年少，老人回答时所透露出的含义我还理解不多，然而随着郑培民，任长霞等一批批党员楷模的涌现，这个回答就在我脑海中越印越深，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深义。怎样才能成为一个优秀的国土人呢?心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的公务人员，再然后是自然地成为一名优秀的国土卫士。我知道，这条路很长很长，

但我将勇敢地前进，执着地前行。

此刻，我站在这里，也许我的演讲不够精彩，但是我还是要大声地说：朋友们，别让黄金的光芒掩盖了你的光彩，别让黄金的沉重拖累了你轻盈的翅膀，请抛弃那些不义的黄金，尽情地在国土资源的天空里展翅高飞吧。

## 励志青春演讲视频篇四

亲爱的老师、同学们：

大家早上好，我是高三（1）班的黄筱琦，很荣幸代表高三年級发表国旗下讲话，我的演讲主题是：无奋斗，不青春！

今天是个普通的日子，如常从起床铃开始，到熄灯结束，日复一日，转眼，我们由新生成了老生，老生又成了毕业生。

今天又是个重要的日子，因为这是20xx年的第一个升旗仪式，五星红旗已冉冉升起，新的一年也已扬帆起航；今天是个重要的日子，高一的同学已经熟悉我们的学校，高二的同学步入承上启下的一年，高三的同学也正式引来了我们人生中重要的一年，在这一年，我们将结束我们的高中生涯。

我时常听见有学弟学妹们说起在学校里最容易分辨高三的学生，为什么？因为那些走路恨不得用跑的，洗澡吃饭都是抢的，脸色最沧桑，手上时时拿个小本子的，一定就是高三的。高三累吗？累！真的累！高一高二遗漏的知识点、落下的课业，现在都要补回来。我们每天迎着夜色开始早自习，一天总共九节课，晚修接近四小时，作业不断，考试不断。高三的学习压力的确大，但其中的人生乐趣，却值得我们为之奋斗。我的班主任吴晓鸿老师曾说：“你之所以不够优秀，是因为你不够努力和坚持。”明哥在一次广播会上也提到了俞敏洪先生的一句话：人生若没有一段想起来就热泪盈眶的奋斗史，那这一生就算白活了。青春岁月，我们应该做的便是

为未来而奋斗，无奋斗，不青春！

我们正向着“金榜题名时”之喜发起冲击，我们将翱翔于九重天上。为了我们近三年的拼搏，为了走好人生的岔路口，为了打好那场无硝烟的战争，我们没有理由不奋斗。没有奋斗的青春，不叫青春，充其量是混过的日子，毫无价值可言。青春因奋斗而闪耀出绚丽的光芒，青春因奋斗而使我们热泪盈眶！

20xx年1月15日，高一高二的同学即将迎来期末考，高三的同学即将迎来三调□20xx年了，同学们，再不奋斗青春就过了，再不奋斗梦想就只能是空想了。让我们携手奋斗吧！希望我们都能有些想起来就热泪盈眶的奋斗史！

## 励志青春演讲视频篇五

巴金在自己的随想录中说过.“人不是点缀太平的.而是工作的,正因为有了荆棘,才需要我们在荆棘中开辟道路。”一个人来到世界上,平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地,让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想,要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现,只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标,为了磨练自己的意志,我们必须果断的选择这条路。从我们降生到世上那一刻起,注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难,导致被小小的寒气所封杀。

疤痕,每一个伤疤都是一次挫折,都是一次经验的积累,都是一次成长的标志,所以我不悲伤,坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。荆棘并不可怕,可怕的是没有信心、没有勇气走下去,半途而废。没有荆棘的道路,没有挑战性;没有挑战的人生,没有意义;没有意义的人生,生不如死!!荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志,荆棘的道

路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路！我要在荆棘中开辟道路！

这就是我的人生，像滔滔江河一泻千里，奔腾向前，不论山高路远，将咆哮着、冲刷着、呼啸着、激越着，卷起千层波浪，无所畏惧不怕征途艰险冲向波澜壮阔的蔚蓝色大海。

精彩的人生就是这样，闪烁最耀眼的光芒，绽放最美丽的花朵，播撒爱的阳光雨露，彰显人性最完美的瑰丽风采，披荆斩棘、跨越高山、渡涉大河、迎着狂风暴雨去实现最辉煌壮丽的理想。有路，沿着路走，无路，也要开辟出一条光明的通道来，哪怕汗水浸透大地，哪怕血染江河湖海，哪怕道路曲折艰辛，哪怕前程有狼虫虎豹妖魔鬼怪，呼吸不止，奋进不息。

## 励志青春演讲视频篇六

“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”朱光潜先生的这篇文章，是对人生常态的深层解读，恬淡中透着深邃，直白中溢出哲理，值得一读。

对人生，我有两种对待的方法。在第一种方法里，我把自己摆在前台，和世界上的一切人和物在一起玩把戏；在第二种方法里，我把自己摆在后台，袖手看旁人在那儿装腔作势。

站在前台时，我把自己看的和旁人一样，不但和旁人一样，并且和鸟兽虫鱼等诸物也都一样。人类比其他物类痛苦，就是因为人类把自己看的比其他物类重要。人类中有一部分人比其他物类痛苦，就是因为这一部分人把自己看的比其余的人重要。比如穿衣吃饭时多么简单的事，然而在这个世界里居

然成了一个极重要的问题，就因为有一部分人要亏人自肥。再比如生死，这又是多么简单的事，无数人和无数物都已生过来死过去了。一只小虫让车轮轧了，或者一朵鲜花让狂风吹落了，虫和花自己都不计较或留恋，而人类则在生老病死以后偏偏要加上一个“苦”字。这无非是因为人们希望造物主待他们应该比草木虫鱼更优厚。

因为如此着想，我宁愿把自己看做草木虫鱼的一类，草木虫鱼在和风甘露中是那样活着，在炎暑寒冬中也还是那样活着。像庄子所说，他们“悠然皆生，而不知其所以生；同焉皆得，而不知其所以得”。他们时而戾天跃渊，欣欣向荣；时而含葩敛翅，安然蛰处，都顺着自然所赋予的那一副本性。他们绝不计较生活应该是什么，绝不追究生活是为着什么，也决不埋怨上天待他们刻薄，让他们供人类宰割凌虐。对他们来说，生活自身就是方法，生活自身也就是目的。

根据草木虫鱼的生活，我得出一个经验：我不在生活以外另求生活方法，不在生活以外另求生活目的。世间少我一个，多我一个，活着我时而幸运，时而受灾祸侵逼，我以为这都无伤天地之和。你如果问我，人们应该如何生活才好呢？我说，就顺着自然所给的本性生活着，像草木虫鱼一样。你如果问我，人生活在这变幻无常的世相中究竟为着什么？我说，生活就是为着生活，别无其他目的。你如果向我埋怨天公说，人生是多么苦恼啊！我说，人们生在这个世界并非来享福的，所以那并不奇怪。

以上是我站在前台对人生的态度。但是我平时喜欢站在后台看人生。许多人把人生看做只有善恶分别的，所以他们的态度不是留恋，就是厌恶。我站在后台时把人和物也一样看待。我看西施、嫫母、秦桧、岳飞也和我看八哥、鹦鹉、甘草、黄连一样；我看匠人盖屋也和我看鸟雀营巢、蚂蚁打洞一样；我看战争也和我看斗鸡一样；我看恋爱也和我看雄蜻蜓追雌蜻蜓一样。因此，我只觉得对着这些纷杂扰攘的人和物，好比看图画，好比看小说，件件都很有趣味。这些有趣味的人

和物之中，自然也有一个分别。有些有趣味，是因为他们带有很浓厚的喜剧成分；有些有趣味，是因为他们带有很深刻的悲剧成分。

我有时看到人生的喜剧，也看人生的悲剧，悲剧尤其使我惊心动魄。许多人因为人生多悲剧而悲观厌世，我却以为人生有价值正是因为有悲剧。我们所居的世界是完美的，人类所过的生活——比好一点，就是神仙的生活，比坏一点就是猪的生活——呆板单调已极。因为倘若件件事都尽美尽善了，自然没有希望发生，更没有努力奋斗的必要。人生最可乐的就是活动所生的感觉，就是奋斗成功而得的快慰。世界既完美，我们如何能尝创造的快慰？这个世界之所以美满，就在于有缺陷，就在于有希望的机会，有想象的天地。换句话说，世界有缺陷，可能性才大。

悲剧也就是人生的一种缺陷。它好比洪涛巨浪，令人在平凡中显出庄严，在黑暗中现出光彩。假如荆轲真的刺中秦始皇，林黛玉真的嫁了贾宝玉，也不过闹个平凡收场。哪能叫千载以后的人歔歔赞叹？以李白那样的大才，偏要和江淹戏弄笔墨，做了一篇《拟恨赋》，和《上韩荆州书》一样庸俗无味。人生本来要有悲剧才能算人生，你偏想把它一笔勾销，不说你勾销不去，就是勾销去了，人生反更索然寡趣。所以我无论站在前台或后台时，对于失败，对于罪孽，对于殃咎，都是一副冷眼看待，都是用一颗热心称赞。

## 励志青春演讲视频篇七

尊敬的各位老师，各位同学：

大家好！很高兴在这里见到大家，首先感谢各位评委陪伴我们比赛选手从预赛，到复赛、再到决赛，因为一路上有你们的存在，我们逐渐成熟，不断成长，也不断完善。更要感谢各位评委给我这次进入决赛的机会，在接下来的比赛中我会百尺竿头，更进一步。同时祝福进入决赛的各位选手，在比

赛中赛出水平，秀出精彩。加油！

每当站在决赛的舞台上，心里难免有一种隐隐约约的压力感，不过有压力才有动力，而我偏偏就喜欢这种压力感，喜欢这种挑战，更喜欢挑战后的激情。什么是好的演讲，我没有找到明确的答案，但是我觉得好的演讲应该是在讲，而不是在背，亦不是在读。所以，今天我决定不再用以前的稿子，一方面，我想同一种感受对于一个讲述者来说也是不能重复，不能复制的。另一方面，我想给各位评委和同学们带去一些新的内容，一些的思想，一些新的心灵的感触。言归正传，对于在座的各位同学，尤其是各位男同学来说，在宿舍里肯定有一群玩的比较好的兄弟们吧，你们之间肯定发生过许多有趣并且难忘得记忆吧。所以今天我与大家交流的主题就围绕着宿舍兄弟情展开，如果非要我给它加上一个题目的话，我希望是：兄弟情，永相随；弟兄义，难忘记。

青春如流逝的岁月，无声无息地从指间划过，当我们发觉，当我们回首，当我们想要抓住那一分一秒的时候，我们看到已是时光那望尘莫及的背影。在无穷无尽的求知路上，伴随我们的永远是那浓浓的舍友情！

宿舍，我们温馨的港湾，那是一群离家的孩子共同汲取温暖的驿站。如今，我们离开了家走向了一个未知的世界，而来自四面八方的我们又重新组建了另一个小集体——我们的宿舍。在过去这坎坎坷坷的大半年中，我们一块走过青春最美好的时光，一起经历着大学生活的点点滴滴。感谢你们！我亲爱的舍友！感谢你们，我们永远的兄弟。谈到朝夕相伴的舍友，我不想用什么华丽的辞藻，也不想用什么豪言壮语，我只想用简单不过的三个字“兄弟吧”足以代表一切。

借本次演讲比赛的东风，我小心翼翼地梳理着来到大学，与宿舍兄弟们在一起的那些色彩斑斓的日子，整理着那些青春美好的记忆。

光阴似箭，岁月如梭，转眼间，大半年的时间已经悄然逝去。在这段时间里，大大小小的事情发生过不少，但是有些事情已搜索枯肠不可得，但有些事情仍历历在目，至今记忆犹新。依然清晰的记得我们新生正式开学的前一天的场景。当时我来大学的时候，是我父亲陪我来的，他本来打算在这里住一晚，然后明天陪我到校报名的。可是当天下午，我父亲突然接到电话，说家里有事，所以他就提前回去啦。当时我一个人呆在宾馆里，不知道是天气太闷热的原因，还是我心情太沉重的原因，特别想到街道上去走一走，去转一转，去呼吸一下新鲜空气，去感受一下这座城市。但那次毕竟是我第一次来这里嘛，感觉人生地不熟，也不知道去那走，也不知道去那转。

当时心里也很纠结，徘徊了一段时间后，在夜幕下，我毅然决然的走出了宾馆的大门，来到了马路上。当我身处一个陌生的城市，走在一个陌生的街道，看着城市的花红柳绿，看着城市的车水马龙，我的心中不免有一种小迷茫，有一种小孤单，更有一种小小的想家的冲动。我想这种感觉，大家肯定都体会过吧。尤其是当你处在一个陌生的环境里，举目四望没有一个亲人的时候，我想这种感觉会异常强烈吧。但第二天我来到宿舍后，这种感觉很快就烟消云散啦。当我看到那群和蔼可亲的舍友，当我和他们谈笑风生的时候，我的心中顿时少了些许阴霾，多了丝丝温暖。我知道我找到了一个在陌生的城市落脚的地方，我也知道在这里我一定会快乐而充实的度过我的大学生活。

## 励志青春演讲视频篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：

青春，是梦想的翅膀；梦想，是青春的赞歌。

什么是青春？青春是鲁迅笔下的呐喊，青春是小平口中的自强。活着，就要热烈而美丽，而青春，就是明日升起的太阳，

给予我们无限活力与希望。在人的一生中，青春，不是昙花一现的风景，不是过往云烟的浮华，是真切地存在于每一个人生命中的记忆，是我们脚下凤凰花开的旅途。“人生无再少”，是的，青春是一场盛大而不可重复的梦，而我们，不能在消极中沉沦，而应在洒满阳光的地平线上起跑。也许我们不能在星辉斑斓里放歌，也许我们不能在夜阑月光下浅唱，但请别在悸动里彷徨，我们仍可以在明媚阳光下呐喊，在生命的春天里怒放。青春，是梦想的翅膀。

什么是梦想？梦想是邓稼先眼前缓缓升起的蘑菇云，梦想是陈景润纸上无休止的“1+1”。梦想是对未来生活的希冀，梦想是对人生追求的渴望。梦想让我们不因短暂的生命而悲伤，不因人生的平凡而苦恼，他是我们心中的桃花源，是我们精神的乌托邦，让我们在困难面前不低头，却继续坚定地望向琥珀色远方的曙光。梦想不拘泥于现实，不固定在当下，存在于我们每一个人的内心。有了梦想，我们敢于逆流直上；有了梦想，我们能够创造奇迹。因为梦想，我们意气风发，斗志昂扬；因为梦想，我们自强不息，奋发向上。梦想在炽热的青春里放飞，在澎湃的浪潮下起航。梦想，是青春的赞歌。

是的，青春，是梦想的翅膀；梦想，是青春的赞歌。将美丽的青春投入无尽的中国梦，我们可以看见名日火红的太阳与炽热的希望。“莫等闲，白了少年头”，让我们用青春去在梦想中印刻自己的名字，去释放属于自己的光亮，让我们用一颗真诚的心去放飞青春梦想！

谢谢大家！

## 励志青春演讲视频篇九

如果说，青春是一曲高亢嘹亮的乐章，我们就是挑起最高一处婉转深沉的音符！

不管生活报我以什么，我对青春报以自己最虔诚的态度：我的青春，我做主！

做什么事，都不能畏惧困难，要有长远的眼光，多想想以后，才能明白脚下的路究竟该迈向哪个方向。所以，完善自己，无疑是最好的应对就业难题的方法。

我们喜欢说年轻就是我们最大的资本。是资本没错，但是是让我勇敢前行，开拓进取的资本，不是供我们把时光挥霍在花前月下，咖啡厅里的资本。

大学，学的不只有知识。青春，把握的不只是时间。

大学，需要学习的还有做人。青春，需要把握的还有一颗感恩的心。

青春，需要自己真正的做主。

生活不能没有坦然，青春不能没有笑声。没有坦然的生活，该会多么沉寂；没有笑声的青春该会多么寂寞？！什么也阻挡不了我对生活的热爱，我对青春的把握！

忧伤快乐，寂寞感动，青春的旋律也有高低起伏。痛苦和骄傲，在生活里都要拥有。得一时坦然，失一时淡然。

为什么不给自己一个勇敢的承诺？我知道我的未来不是梦，我认真的过每一分钟，我的未来不是梦，我的心跟着希望在动。

在青春的舞台上，我们专注、坚持，我们自立自强。用最洪亮的嗓音，朗诵一首生活的赞美诗；用嘴婉转的歌喉，唱一曲青春的胜利歌！

在这个讲台上，我们依然也要自信地对所有的老师、同学，

勇敢的宣布自己的誓言：我爱我的生活，我爱我的青春。我的青春，我做主！