

乡下心得体会 大学生到乡下的心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

乡下心得体会篇一

在今年暑假我的心情无疑是激动和兴奋的，我之前就听师兄师姐谈起过这个活动，一直记在心里，非常希望能亲自体验一次，而刚刚好会长给了我这样一个机会，我默默告诉自己要好好干，让这个暑假过得有意义。

今年的三下乡活动，我是报名做舞蹈老师，当时我带着三个问题去下乡，分别是“我能为当地群众留下什么？”“我能为这个团队留下什么？”以及“我能为自己留下什么？”。这三个问题深深烙印在我脑海里，每一天的活动过后，我都要问一问自己这三个问题。那么接下来，我就从内容、团队、个人三个方面谈谈自己的心得。

首先是内容。我们今年实践的地点白石镇东圳小学以及富林寨塘小学，由于实践的地点有两个，所以队伍被分成了两部分，种种原因我参加了由林德成带队的小组来到白石小学里开展活动。

从第一天的拘谨，不知所措，到慢慢融入学生当中，赢得他们的信任与喜爱，期间的过程艰辛曲折，也让我感触颇多。通过参与小朋友的日常生活，我懂得了一些对小朋友健康有益的习惯，在老师的帮助下，知道了一些跟小朋友交流的技巧，对之后工作的展开提供了不少便利。通过和老师沟通，以及协助义教组成员师兄上课，也了解了上课形式，需要考

虑的事情等。而通过与小朋友一起游戏，做早操，唱歌等，了解了小孩子的兴趣爱好，以及一些简单的儿童心理，对于我对本专业的学习有一定帮助。在最后一天我们要离开的时候，孩子们都拼命朝我们挥着手，依依不舍地问我们明天还来不来，感动之余，是一种莫名的满足感。这几天下来，收获最多的，其实是孩子们的热情以及天真灿烂的笑脸，他们永远不会吝啬他们的笑容，只要你给予他们足够多的关注和爱心，他们也会用真心来回报你。

接着是团队。这次三下乡的队伍总共有16人。其实一开始说了要分组，到真正开始工作的时候，组于组之间是没有界限的，往往是大家围在一起谈论或动手，效率很高，而且充满欢笑。遇到困难或者计划变动，也是一起想办法解决。在这样的团队里，我感觉到一种家的温暖。队伍里每个人都很优秀，都有自己的优点和长处。和这样的一群人一起工作，说实话，我感到很有压力。我能做些什么？我有没有做错什么？我常常担心这两个问题。到后来干脆不想了，就干吧，那里需要我就去哪里，能帮得上忙绝不推脱，即使只是帮别人提下袋子，装下水也可以。也许是这股干劲让我得到了队员的认同，让我工作起来更有热情。

每天晚上，我们都会开一个交流会，大家总结这一天的工作，分享自己的感受和经验。

从每一个成员的发言中，我总会得到许多有用的东西。还记得邱娣师姐说过，只有当你全情投入到一向工作中去的时候，你才有可能做好它。一个好的团队的组成，首先需要每一个成员的投入，我觉得我做到了，所以三下乡的每一天，我都过得非常充实。

最后是我自身的一些感悟。以前大家眼中的我是一个死板又不苟言笑的人。但通过这次三下乡活动，我发现自己还有这样不同的一面，原来我可以很幽默，原来我的肢体语言可以这样丰富，原来我也可以这样有亲和力。每一天总能发现自

己的改变，这种感觉是从未有过的。都说人的潜能是被激发出来的，我从未像现在这样信过这句话。如果没有这次“三下乡”，也许我还是那个呆板的我。

另一方面，“三下乡”也将我的缺点暴露出来，比如做事不够细心，不够稳重，说话不懂得拿捏分寸，口无遮拦等，在工作中给其他成员添了不少麻烦。在老师以及师兄师姐的善意提醒下，有了较大的进步，但今后在这方面还要继续加强。

想说的其实还有很多。老师的叮咛，队友的关怀，小朋友们的喜爱，这几天的感受更多的是无法用言语表达的，但它们确实深深地印刻在我的脑海里，难以磨灭。非常感谢组织为我提供这样的机会能够参与到“三下乡”社会实践活动中，学习到这么多在课堂上所无法学到的东西，让我的暑假过得有意义。今后，我也会带着饱满的热情和吃苦耐劳的精神，在我未来的道路上，迈步前进！

乡下心得体会篇二

在我对城市的喧嚣和繁忙渐生厌倦之际，我选择暂别城市，踏入乡下，体验一段不一样的生活。与城市相比，乡下给我留下了深刻的印象。乡下的生活宁静而安详，让人感觉仿佛回到了大自然的怀抱。在这里，我重新找到了内心的宁静，享受到了城市无法给予的自由和放松。

第二段：感受朴实的乡村风情

乡下的每一个细节都充满了朴实和真诚。在乡村的小巷中，我看到了那些善良而纯真的笑容，这是城市里少有的。乡下的人们彼此熟悉，互相帮助，形成了一种和谐的人际关系。与此同时，农田中的一草一木也给人以美的享受。乡下的风景美如画，无论是悠闲的农田，还是飘荡的乡村香气，都散发着让人心旷神怡的田园气息。

第三段：返璞归真，体验简单生活

乡下的生活大大不同于城市的繁杂和浮华。这里的人们过着简单而真实的生活，没有城市的喧嚣和浮夸。在乡下，一天的生活规律由自然的变化而定，不受时间的束缚。早晨，闻着农田的清新空气，我起床抬头便能看到日出的美景；夜晚，星空璀璨，我静静地坐在院子里，与星星做伴。这种简单而自由的生活让我感到快乐和满足。

第四段：沉浸在农耕文化中，体验乡土风情

乡下的农耕文化承载着丰富的历史和文化内涵。我有幸参与了一次农民的耕作活动，亲身感受到了农民的辛勤和付出。在田间劳作的过程中，我不仅很好地锻炼了身体，也学到了许多有关农业的知识。而且，我还品尝了正宗的乡土美食，了解到了乡下独特的饮食文化。这种参与式体验让我更加热爱和尊重乡村文化。

第五段：乡下生活的启示与收获

住在乡下，我学会了如何与自然和谐相处，更加珍惜身边拥有的一切。这里的生活让我看到了一个更加真实和美好的世界。在乡下，人们不断努力工作，但他们对生活有着深刻的体验和感悟。我回到城市后，发现自己有了更加乐观和豁达的心态，以及对于生活的新领悟。乡下的生活对我产生了深远的影响，让我学会了更加感恩和珍惜身边的一切。

结尾：

乡下的心得体会让我感受到了回归本真的生活的重要性。生活在大城市中，我们常常感到压力重重，追逐繁华背后的浮华。而乡下的生活以其朴实和真挚，给予了我一次美好的心灵之旅。在这里，我找到了内心深处的宁静，领悟到了生活的真谛。乡下的心得体会让我更加热爱大自然，珍惜身边的

一切。无论将来我身在何处，乡下的经历将永远陪伴着我，成为我人生中一段珍贵的记忆。

乡下心得体会篇三

第一段：介绍乡下的环境和生活方式（200字）

乡下是城市的反面，没有高楼大厦、没有繁华的商业街，取而代之的是一片宁静与纯朴。乡下的空气清新，阳光明媚，充满了大自然的美妙景色。农田里翠绿的稻谷和黄澄澄的麦子像是一幅幅油画，令人心旷神怡。与城市的喧嚣不同，乡下的生活节奏慢悠悠，人们过着简朴而清静的日子。

第二段：乡下的人文风景（200字）

乡下的人文风景同样令人难忘。在这里，人们的生活习俗一直延续了数百年。每年的农历新年，村里的人们会举办盛大的庙会，形式多样的表演让人目不暇接。还有独具特色的乡村歌舞，那美妙的旋律和欢快的舞蹈勾勒出了一幅幅活力四溢的画卷。此外，乡下还有许多传统手工艺，比如剪纸、编织、捏陶等，这些手工艺以其独特的风格吸引了很多游客。

第三段：乡下的人情味（300字）

乡下的人情味是城市所不具备的。乡下的邻里关系都非常亲密，人们彼此之间是互相帮助和关心的。每到农忙时节，邻居们总会主动伸出援手，一起劳作，互相支持。在乡下，人们普遍坦诚、真诚，热情好客，不拘小节，乐于向客人展示他们的风土人情和热情好客。他们会为你提供丰盛的乡村饭菜，让你品味到农家的美味。他们还会给予你非常热情的招待，让你感受到乡下人的温暖。

第四段：乡下的自然资源（300字）

乡下的自然资源丰富多样。乡间的山峦连绵起伏，风景秀丽。山上的森林葱郁茂密，种类繁多的野花野草点缀其中，各种野生动物也可以在这里找到安身立命的地方。乡下还有许多水域，湖泊、小河、水塘等水源丰富，供给人们的生活和农业用水。这里的水质清澈，湖光山色使人心旷神怡。此外，乡下还有丰富的农产品，种类繁多的水果、蔬菜以及特色产业如茶叶、蜂蜜等都吸引了很多来自城市的游客。

第五段：回归乡下的意义（200字）

回归乡下，意味着远离尘嚣，享受宁静与自然的恩赐。在乡下，你可以尽情地沉浸在美丽的自然风景中，远离了城市的压力与喧嚣。乡下也是一个寻找内心宁静的好去处，静观大自然的变幻，平静心灵的波澜。而乡下的人情味和淳朴的生活方式，可以帮助我们重拾对生活的热爱和激情，培养一颗宽容与感恩的心。

总结：（100字）

乡下是我们远离城市喧嚣的避风港。在乡下，我们可以享受大自然的恩赐，感受生活的淳朴与纯粹。同时，乡下也能让我们放下生活的繁忙与压力，回归到内心深处，找回生活的本真与意义。因此，回归乡下是一个重新审视和体验生活的好机会，它可以给我们带来改变人生观和价值观的机会，让我们更加舒适地生活在这个复杂而多变的世界中。

乡下心得体会篇四

第一段：介绍乡下生活的独特之处（200字）

乡下生活，一直是我向往的地方。远离城市的喧嚣与繁忙，乡下给予我一种宁静和悠闲的感觉。这里的空气清新，风景优美。与城市相比，乡下环境更加宜人。在这里居住已经有一段时间，我深深体会到了乡下生活的独特之处。

第二段：乡下生活的人情味和社区意识（200字）

乡下的人情味和社区意识让我感受到了家的温暖。在这里，邻里之间的关系十分紧密。大家互相帮助，共同照顾家庭和社区的事务。每天早晨，你会看到邻居们互相打招呼，交流彼此的生活。无论是老人还是孩子，大家都坚持以和为贵的原则，拉近了生活的距离。

第三段：感受到了大自然的奇妙和与动物的亲密接触（200字）

乡下生活使我更加接近大自然，体验到了大自然的奇妙。每天早晨，我可以在郁郁葱葱的田野中散步，听着鸟鸣，感受到晨光的温暖。与此同时，我也与动物建立了亲密的联系。猫狗是我们最亲密的伴侣，我喜欢他们带来的快乐和陪伴。此外，我还有机会接触到一些野生动物，例如松鼠、兔子等。这样的接触给了我一种放松和平静的感觉。

第四段：乡土文化的魅力和传统的传承（200字）

乡下生活让我深刻领会到了乡土文化的魅力和传统的传承。在这里，我见证了一系列传统的庆祝活动，例如庙会、赛龙舟等。这些活动不仅让我感受到了浓厚的节日氛围，也让我了解到传统文化的重要性。而且，乡下生活还给予我学习手艺的机会。我学会了缝纫、陶艺等技能，并传承给了更多的人。

第五段：对乡下的向往与留恋（200字）

乡下生活，不仅仅是一种居住的方式，更是一种生活的态度。我对乡下的向往与留恋让我深刻体会到了城市所无法给予我的美好。在乡下，我能过上悠闲和谐的生活，感受到家的温暖和社区的关爱。乡土文化的魅力和传统的传承也让我感受到了传统与现代的融合。在这里，我找到了内心的平静和满足。

总结：展望乡下未来的发展（100字）

随着城市化的推进，乡下的面貌也在发生变化。虽然乡下生活的优点不可否认，但它也面临挑战。我们应当努力保护和传承乡土文化，同时，积极推动乡村发展和乡土产业的兴盛。只有如此，我们才能共同迎接乡下生活的美好未来。

乡下心得体会篇五

回到乡下去。去播种几亩水稻，也种下一万颗露珠，让秧苗的嫩叶为你举起钻戒。

回到乡下去。

去培植一塘莲藕，也培植一万颗露珠，让荷叶的托盘为你盛满珍珠。

哇，仿佛一夜暴富，你多么富有！回到乡下去。

哪怕种一畦韭菜，也会收获无数珍宝；哪怕种几行葱，也会收获一首田园诗。

露珠不是标点，是诗眼。

露珠，是从泥土中升起的星星；露珠，是大地沉思的眼睛。

露珠，是黑夜的产品，是爱情的结晶。

黎明的第一缕曙光——中国最强免费！光，是从露珠的眼眸中开始泄露的；鸟儿的第一声啼叫，是伴随露珠滴落的。

亲近故土，亲近露珠。

那是大自然酝酿的玉液琼浆。

珍惜每一滴，用它给花儿染一朵笑，给草儿描一道眉。

走近正在开放的花朵，去亲近原汁原味的花露水。

去阅读花儿含笑的泪，去欣赏花儿含泪的笑——那是世上最为生动的表情。

如果无法回到乡下，如果城市冷冰冰、硬邦邦的水泥地无法播种露珠，那就回到书房，回到先秦，回到魏晋，回到唐宋吧。

那里有打湿过陶渊明衣衫的露珠，那里有触动过杜甫乡思的露珠。

用它去凝聚李白的月光，去记录稼轩的蛙鸣。它的清凉，能够给你的. 狂躁以冷静；

它的纯洁，能够给你的渴望以滋润。

用它去融化你的乡愁，晶莹你的情思。

让它清澈你的目光，润泽你的肺腑。

像它一样，学会在渺小中感受充盈，在冷静中学会反省。像它一样，学会洁身自好，为这个世上留下最真最纯最美的部分。哦，种一万颗露珠。

在没有萤火虫的夜晚，用它们照亮你回家的路。