

# 设计培训感悟(模板6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 设计培训感悟篇一

近年来，课外作业设计培训在教育界逐渐受到重视。作为一位参加过这种培训的学生，我深感这种培训对于学生的学习成绩和全面发展起到了重要的促进作用。在这次培训中，我不仅学到了一些关于如何设计高质量的课外作业的方法，也体会到了课外作业的重要价值和作用。

首先，培训中我学到了如何设计合理的课外作业。在过去的学习过程中，我经常感到一些老师留的课外作业过于简单，或者与课堂所学内容没有明显的关联。通过参加培训，我了解到，设计合理的课外作业应该贴近学生的实际生活，具有一定的挑战性，同时能与课堂所学内容相结合。通过这样的设计，学生能够在课外对所学的知识进行巩固，提高学习效果。

其次，培训中我学到了如何激发学生的学习兴趣。课外作业的一个重要作用是激发学生对知识的兴趣。在培训中，老师教授了一些创新的课外作业设计方法，如通过游戏、角色扮演等方式，将学习内容变得有趣。学生在玩中学，既提高了学习的积极性，又增加了对知识的记忆力。通过这种方式，我深感学习不再是枯燥乏味的任务，而是一种享受。

再次，培训中我体会到了课外作业对于培养学生的独立思考和解决问题能力的重要性。课堂上，老师往往会为学生讲解

知识，而课外作业提供了一个学生自主学习的平台。通过设计一些需要学生独立思考和解决问题的课外作业，可以培养学生的独立学习能力，并激发他们的创造力。经过培训，我学会了如何设计这样的课外作业，让学生在解决问题的过程中充分发挥自己的想象力和创造力。

最后，培训中我认识到了家庭作业在家长和学生之间的沟通和交流起到的重要作用。在过去，家庭作业往往成为家长与孩子之间的矛盾点。通过培训，我了解到，家庭作业应该促进家长与学生之间的交流，而不是成为矛盾的源头。培训中，老师教授了一些家庭作业的设计方法，使得家长在帮助孩子完成作业的过程中，能够了解孩子的学习状况，及时发现和解决问题。这样的沟通与交流不仅提高了学生的学习效果，也促进了家庭的和谐。

总的来说，参加课外作业设计培训让我受益匪浅。通过学习如何设计合理的课外作业、激发学生的学习兴趣、培养学生的独立思考和解决问题能力以及加强家长和学生之间的交流和沟通，我意识到课外作业在学生的学习成绩和全面发展中的重要作用。作为一名未来的教育工作者，我将把这次培训所学到的经验和方法运用到我的教学实践中，为学生提供更有效的课外作业，促进他们的全面发展。同时，我也希望相关部门能更加重视课外作业设计培训，提高教师的课外作业设计水平，为学生提供更好的教育环境。

## 设计培训感悟篇二

第一段：介绍课外作业设计培训的重要性和目的（200字）

课外作业设计培训是培养学生学习能力和自主学习能力的关键环节。通过课外作业，学生能够在课堂之外进行更深入的思考和实践，提高学习效果。然而，课外作业的设计并非易事，需要针对学生的实际情况和需求，以及教学目标进行合理且有趣的设置。因此，参与课外作业设计培训对于提升教

师的专业能力和课程设计水平至关重要。

## 第二段：培训过程中的收获和启示（300字）

在我参加课外作业设计培训的过程中，我收获了很多宝贵的经验和启示。首先，我们学习了如何根据学生的能力和兴趣来规划课外作业，以激发学生的学习热情和积极性。除了考虑学生的个体差异，我们还学习了如何设定合理的目标和任务，以帮助学生建立自主学习的习惯。其次，我们学习了如何有效地设计课外作业的形式和内容，以提高学生的学习效果。例如，我们可以采用多样化的任务类型，包括报告、小组讨论、实验等，鼓励学生积极参与，提高他们的综合能力和创新思维。这些收获和启示对于我今后的教学工作具有重要的指导意义。

## 第三段：实践中的挑战和解决方法（300字）

在实践中，我也遇到了一些挑战。首先，由于学生个体差异较大，有些学生对课外作业的参与度和效果不高，这给我的教学工作带来了一定的困扰。然而，我通过个别谈心和家长沟通等方式，了解到这些学生的具体情况和需求，有针对性地进行调整和指导。此外，我还采用了小组合作的方式，通过激励和竞争来提高学生的学习动力和兴趣。这些方法有效地解决了我在课外作业设计和实施过程中遇到的问题，也使得学生参与度的提高和学习效果的提升。

## 第四段：课外作业设计的实际效果（200字）

经过一段时间的实践，我发现课外作业设计对学生的学习效果产生了明显的积极影响。首先，学生的学习主动性得到了很大程度的激发，他们愿意主动去探索和学习更多的知识。其次，通过课外作业，学生的综合素养和创新思维得到了有效的提高，他们更加独立、自信、能动地去面对学习和生活中的各种问题和挑战。此外，学生的合作意识和团队协作能

力也得到了有效的发展。这些实际效果进一步证明了课外作业设计的重要性和必要性。

第五段：总结对课外作业设计培训的体会和建议（200字）

通过参加课外作业设计培训，我不仅提升了自己的教学水平和能力，更加深刻地认识到了课外作业对学生的重大意义。因此，我建议学校和教育机构应该加强对教师的课外作业设计培训和指导，进一步提升教师的教育教学能力。同时，教师也应该注重不断学习和实践，积极探索和尝试课外作业的设计和实施方式，以更好地满足学生的需求，提高学生的学习效果和综合素质。只有这样，才能更好地促进学生的全面发展和个性化成长。

### 设计培训感悟篇三

在我所在的学校，为了提高同学们的综合素质，每个学期都会进行不同形式的作业设计培训。作为一名高中生，我也参加了其中的培训，并且有了一些感悟和体会。

首先，在课堂上老师会讲授一些作业设计的技巧和方法，比如如何寻找资料、如何定制目标等等。这些东西听上去有些枯燥，但实际上却非常实用。我们可以根据这些方法，更加高效地完成老师布置的作业，并且能够更好地达到老师预期的效果。

其次，培训过程中也涉及到一些软件和工具的使用，例如Photoshop、PPT等等。这些工具在我们日常学习中也会经常用到，通过培训我们不仅可以更深入地了解这些软件，还能够提高我们的实际应用能力。当然，最重要的是学会了这些软件，我们的课堂PPT、作业图表等也会更加精美，更加高大上。

同时，作业设计培训还能够培养我们的良好习惯和自主学习

能力。我们不仅需要学会如何制定学习计划和目标，还需要自己去寻找相关资料进行研究，并且要反复修改作业，直至达到最好的效果。这个过程中不仅锻炼了我们的自主学习能力，还能够培养我们的耐心和毅力。

最后，通过这样的培训，我们也能够更好地适应高中之后的学习。高中学习强度很大，课业压力较大，但是如果我们拥有了这样一种能力，学习可能也会变得更加轻松和高效。

总之，作业设计培训是一种非常实用的学习方式，它不仅培养了我们的技能和习惯，同时也帮助我们更好地适应高中之后的学习生活。我相信，在未来的学习中，我会更加注重作业的效果和表现，更加高效地完成学习任务。

## 设计培训感悟篇四

近段时间我们在\_老师教授的指导下学习了广告设计，这是对我们前面所学课程的总结与运用，又是一个自我锻炼自我学习的机会。

在自己做广告设计之前，我搜集了很多比较成功的广告设计，欣赏之余也深深的感觉到了自己的不足。广告设计是以加强销售为目的所做的设计。也就是奠基在广告学与设计上面，代替产品，品牌，活动等等做广告。其价值在于把产品载体的功能特点通过一定的方式转换成视觉因素，使之更直观地面对消费者。运用标准色进行的全方位广告画面设计，能给公众造成一致、统一的企业或产品感受，对企业识别的强化和扩散有显著的作用。最早的广告设计应该是早期报纸的小小布告栏，也就是以平面设计的形式出来的。接著广播出现了，于是有声音式的广告，今日也都还听得到，然后电视时代，广告设计变得介入了电影与戏剧之间，而且更为专门。

广告设计，从平面设计角度来讲，其构成要素可分为语言文字和非语言文字两部分。语言文字部分包括广告标题、广告

正文，以及商标和公司名称等；非语言文字部分包括广告构思、广告形象及衬托要素等。广告设计就是创造性地组合上述诸种要素，使之成为一件完整的广告作品。广告设计的五大要素包括：广告主题、广告构思、广告正文、广告形象、衬托要素。

广告创作中最重要，并且将影响到最终传播效果的就是广告创意这一环节。它是一个广告创作的开端，并决定了广告其他因素的选择。尽管广告创意需要考虑诸多综合因素，但是它也具有一般创意思维的许多重要特点，比如：它也需要发散性思维，而且这种思维在创意中占有极其重要的位置。在现实的生活中，一个好的创意可以创造出一个经典的广告，可以给商家带来巨大的经济效益。因此，对于广告创意的探讨研究就显得十分的必要了。

在社会营销观念已经形成的今天，企业所提供的产品，不能单单满足部分消费者的一时需要，而应考虑符合消费者的长远利益和社会整体利益。广告创意也必须与之相配合。因而着眼于塑造长远的利益和目标，在内容上体现出对社会的一种真诚地关注，将是现代广告创意的正确方向。

## 设计培训感悟篇五

听了xx教授讲的有关教学评价与教学设计这一专题我有了解了以下内容：

- 1、教育改革与发展中长期规划[20xx—20xx]核心理念（为了每一个学生的终身发展）。
- 2、课程的社会背景（知识经济时代、全球数字化时代、终身学习社会）。
- 3、东方课堂文化重视——基础、系统、规范。西方课堂文化重视——创新、应用、前沿。二者可以相互借鉴趋同。

#### 4、当代课程改革的理念变化。

(1) 学生适应课程——课程适应学生。当代课程改革的理念变化。

(2) 组织学习内容——设计学习经历。当代课程改革的理念变化。

(3) 只为升学奠基——为了终身发展。

#### 1、评价的新原理：

增值性原理——对工作的正导向性、全员参与原理——开放性的评价、模糊性原理——不以量化为唯一、形成性原理——注重动态变化、激励性原理——明确努力方向。

#### 2、评价方案：

理论—准则系统（指导思想、评价原则）、指标—标准系统（评价目标、指标系统、标准系统、计量系统）、操作—运行系统（评价组织系统、测评方法、评价心理调控）。

3、好课的标准（有感知——有感悟——有感动、内容好——思想到——激情高）。

4、评课的内容（从教学目标分析、从处理教材上做出分析、从教学程序上分析、从教学方法和手段上分析、从教师教学基本功上分析、从教学效果上分析）。

5、评课的层次（提出建议、发现问题、归纳经验、发掘亮点、就课论课）。

6、评课的方法（评青年教师课，突出一个“导”，倡导一个“帮”；评教学检查课，突出一个“实”，倡导一个“促”；评研究观摩课，突出一个“研”，倡导一

个“争”评教学竞赛课，突出一个“比”，倡导一个“学”）。

7、评课的“工具”——评课表（理念目标、观察点—观察面、基本依据）。

1、教师教学行为——以“学生发展为本”，指导新课程的实施（因材施教、教学机智、情感激励）。

2、提高教学有效性（教学目标的有效、教学内容的有效、教学方式的有效、教学巩固的有效、教学评价的有效）。

3、教学目标制定——落实课改理念（“以学生素质发展为本”、“以德育为核心，创新精神与实践能力的培养为重点”、实现与信息技术的整合）。

4、教材内容分析（本主题内容的地位——在单元或章节中同其他相关知识元的关系分析（注重教育价值）；本主题内容的结构——包含的知识元素及其层次关系和主次关系分析（注重学习过程）；本主题的重点与难点——在一般情况下，对各知识点学习要求上的比较分析（注重核心概念））。

5、教学准备的要求（教具准备：如将教科书上图表制成挂图或“投影片”，以供分析讨论；资料更新：如对课文中某些偏早（太老）的经济数据（案例），适当更新等；学生预习：如有条件者结合社会实践活动事先组织学生对问题作调查等）。

6、教学过程设计——基本要求（注意讲究教学导入的艺术；注意激发学生问题意识，培养问题能力；体现课堂教学中的教学互动；注重课堂中的有效巩固与评价注意运用信息技术提高教学效益。）。

7、学习评价的实施（“课堂评估”：课堂提问、学生置疑、小组讨论、实际操作、微型调查、课堂测验、检查单等方式，



多方面了解情况，诊断问题，优化学习习惯，提高学习效果。

“作业练习评阅”：纸笔作业、口语交际作业、综合实践作业、实验操作作业、小组合作作业；个性化作业、表现性作业；注重知识技能的生成，与学生共同制订作业标准，支持提高学习信心）。

8、如何让课件为教学内容服务（紧密结合教学内容、根据学生认知规律、技术应用恰到好处、技巧艺术有机结合）。

9、教师的专业发展——基本思路（专业引领、同伴互助、自我反思）。教师的成功人生不是都当特级教师、校长而是是否拥有丰富的思想。

1、新的课堂教学设计必须要突破教学内容、教学过程、教学问题的设计，使其更具有开放性。教师要对教学主题和内容进行加工和处理，这种加工和处理是在充分分析学生学习情况的基础上进行的。

2、新课程设计必须坚持以学生为本，充分发挥学生的主体地位、主人翁地位。

3、评价与考试主要是为了发现学生的进步与存在的不足，在此基础上促进学生发展和改进教学。

在以后的教学中，我会根据所学努力提高课堂效率和质量，不断向同行请教，以提高自己的教学能力，从而进行有效的教学设计，以便更好的为学生服务。

## 设计培训感悟篇六

好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。教师

如何设计教学，是对教师教学评价的依据之一。因此，如何内化学生成为自己的认识，是要教师在课堂中如何使用教法进行加工，为学生提供一定的思想素材，使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识，更重要的是使学生的思维能力得到训练。尤其是数学教学，更需要教师在教学中设计合理的教学模式，结合有关的教学内容培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题。同时注意思维的敏捷和灵活，撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。这就是“学教并重”的教学设计，它既强调充分体现学生的主体地位，又强调充分发挥教师的主导作用，不仅对学生的知识技能与创新能力的训练有利，对于学生健康情感与价值观的培养也是大有好处的。因此在今后的教学中，我也应努力向“学教并重”的教学设计方面发展。

过这次的学习，对教学设计理念有了更深刻的认识。课堂上又通过师生互动、生生互动，结合自己的单元教学设计尝试了教学评价。

教学评价是指以教学目标为依据，制定科学的标准，运用一切有效的技术手段，对教学活动的过程及其结果进行测定、衡量，并给以价值判断。教学评价是教学设计中一个极其重要的部分。

自己认识到：教学评价要以教学目标为依据，教学目标是在教学活动中所期待的学生的学习结果，它规定了学习者应达到的终点能力水平。教学评价需要采用一些有效的技术手段。通常，通过测量来收集资料，但是测量不等于评价，测量是指以各种各样的测验或考试对学生在学习和教师在教学中教学评价要对教学的过程和结果进行评价。教学评价，不仅仅是评价教学的结果，更要对教学的过程，对教学中的方方面面进行评价。程中所发生的变化加以数量化，给学生的学习结果赋以数值的过程。

还认识到：教学评价在学习和教学过程中发挥着许多重要的作用。教学评价的结果为改进教学与检验教师提供依据；教学评价的结果为学生在学习上的进步情况提供反馈；评价作为教学研究与实践中的一种工具，用于查明在达到一整套教学目标时，可供选择的程序是否同样有效；利于实现教学过程的科学化，促进教学目标的实现；有利于端正教学思想，全面提高教学质量。

这样的学习，会逐步提升自己的教育教学理念，指导自己的教育教学工作，促进自己专业化水平的发展。

## 一、什么是备课

通过张老师的讲座，结合我自己的理解，我认为备课是面向学生教学前通过钻研教材、教参及有关资料，进行教学预设（写出教案或教学设计）的一种教学常规工作。它与备课、上课、作业、考试属于一条相互关联的完整性的教学环节，每一环不可欠缺。其内容一般分为：教学要求（现常说教学三维目标）、教学重难点（关键）、教学准备、教学课时和教学过程、教学板书、作业布置。这指的是备一节课的内容，如果是备一学期的课，那前面还要有学期教学计划（含教学进度安排）、学生成绩记载（现叫成长记录）、单元教学计划。

## 二、备一节课和备好一节课是一样吗？

备一节课，就按备课的一系列环节把教学预设的内容完成了就行。而备好一节课，那就难了。有人说把一节课备出来上成了一节优质课就备好了，这算备好了一节课。其实，备好一节课需花一辈子的努力！支玉恒老师说：“备课一次，往往汇集了自身多少年的知识储备和人生经历。”是啊，备课——伴随我们一生的，我们只有心中有爱，不断积淀，不断创新，我们的课才能常备常新，享受教学带给我们的无穷乐趣。所以，我觉得要备好一节课，并非易事。苏霍姆林斯

基说：“一个教师一辈子都在备课。”的确，有效备课，优化备课环节对我们教师显得尤为重要。

### 三、怎样备课才能取得事半功倍的效果？

（一）、备课不等于写教案，写教案只是备课的一小部分工作。如果把教案分为“有形教案”和“无形教案”，则“备课”基本等同“教案”。“有形教案”，即文本教案，是教师将备课的部分内容，付诸文字，写于教案本上。有形教案应该“简而实”。“简”即简单、简约。因为不是所有的思想都可能、都必要写出来的，有些内容完全可以记在脑子里，比如，教学目标（学习目标）、重点难点，等，《教师教学用书》中都写好了，你为什么要抄到教案本上呢？为什么不能记在头脑里呢？如果你有补充，为什么不能补充在《教师教学用书》中呢？你只要把教学大致步骤、所提精当问题、所设计恰当练习、需要特别强调（指导）的内容，写下来，就行。节省下来的时间做什么？备“无形教案”。“实”即实在、实用。教案是教学的方案，是指导教学用的，如果你课堂上，都不用教案，或者你的教案都不能在课堂上用（当然不是一成不变、按部就班），那你还写教案做什么？简单、简约才实在，实在才实用。随着课程改革的实施和深入，又提出写“教后反思”（或称“案例反思”、“教学反思”）。“教后反思”当然属于“有形教案”之列，当然有助于改进教学、提高教学质量，不失为教师“专业成长”的一条有效措施，但也不是说课课都要写反思，每篇反思都要求多少篇幅。教师的劳动，个体创造成份很大，只有充分尊重，才可能充分“个体创造”。“无形教案”，即思想教案，或者说文化教案、人格教案，是教师的文化底蕴、专业素养、道德水准、工作作风、基本功夫等的综合体现。如果落实到某一课的备课上，就是老师为上好这一课所做的一切努力和准备（有许多东西是无法、也无须用文字表达）。无形教案要“丰而深”，即丰富、丰厚、广博、深刻，把这些工作做好了，或形诸笔端，更多的是存于胸、注于脑。只有这样，课堂才有可能“动态生成”，才有可能“充满生命活力”。

相对而言，“无形教案”是“本”，“有形教案”是“末”。只有根深本固，才能枝繁叶茂，不能“本末倒置”、甚至“舍本求末”。

## （二）、一般性备课的五步：

1、备好课标。课程标准是教师进行教学活动的指明灯，教师在备课之前应该认真的理解课程标准，为自己即将展开的教学活动找到坚实的基矗课标对各个知识模块教学目标以及教学建议进行了非常精辟的阐释，同时，把整个九年义务阶段的知识全部罗列，细细研读，便可轻易实现各个知识模块之间的沟通与整合，对于备课可以起到事半功倍的效果。

2、备好教材。教材是无数专家用心血与经验编写而成，是课堂教学的一个载体。吃透教材是上好课的一个关键因素。拿到教材后一定要先对本册教材的编写理念、编排特点及内容结构有清楚的认识，对整个知识体系有全面的感知，再针对上课内容进行具体解读。广东资深教师石景章老师说不读十遍书不上课。可见理解教材的重要。在理解教材的基础上还可以创造性的使用教材，使之更加完善并具有更高的可操作性。

3、备好学情。学生是学习活动的主体，一切教学活动都必须围绕这一主体而进行，所以教师“教”的过程就是帮助学生“学”的过程。在准确理解教材的基础上，就要思考如下问题：什么样的学习目标适合他们？怎样帮助学生最快最有效的达到学习目标？具体而言，诸如哪些方法该让学生掌握，哪些知识该让学生自主发现、自我构建，哪些问题可让学生提出，哪些内容可让学生自主选择，哪些疑难可让学生自主解答，从而实现学习方式的转变；哪些地方学生的理解会浮于浅层，停留表面，学生可能需要点拨、引导；哪些地方学生可能偏离主题较远，需要及时拨转方向；哪些语言含蓄处、文本空白处、意境深远处、情感共鸣处、认识分歧处可拓展学生思维，引发学生对话，激发创新的火花。总之，运筹帷

幄，不打无准备之仗。

4、备好自己。学生是学习活动的主体，而教师是学习活动的主导。备课时，教师应结合自己的特长，有效的利用好教材，以备在教学中充分张扬自己的个性，创出自己的特色来。让自己成为学生生命乐章中跳动的音符，你如何谱写，就将有怎样的乐章。

5、备好教学方案。教案分详案和简案，实录式教案设计称为“详案”，多表现为师生问答式，我总感觉这种形式限制了学生思维的多样性，削弱了师生交流的质量，降低了教师随机应变和灵活调控的能力。应该设计结构式教学方案，也称预案。预案设计是否可以说宜粗不宜细，理清整体思路框架，整体把握教学进程。多设计话题性、开放性问题，设计活动板块、设计主问题，为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。为学生提供广阔思考的空间，设想学生解决问题的方案，使教学过程成为多向交流互动、充满活力的过程。

总之，听了张老师的讲座，结合自己的理解和教学实践，谈了以上的想法，或许所获、所思有偏颇的地方，但却是我内心的想法。我想在今后的工作中，我会不断的学习、思考、实践、反思，让自己有一个更大的提升。