

2023年游湖南心得体会 湖南心得体会(实用9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

游湖南心得体会篇一

湖南自然风光秀丽，人文景观丰富多彩，让我流连忘返。在这次湖南之行中，我深深感受到了湖南的独特魅力，不仅领略到了山水之美，更是感受到了湖南人民的热情好客和勤劳智慧。在这里，我不仅更加了解了湖南的历史文化，还体验到了湖南的美食和民俗风情。湖南之行，让我受益匪浅，收获颇多。

第一段：湖南自然风光令人陶醉

湖南拥有得天独厚的自然资源，山川壮丽，水域广袤。我游览了张家界的世界自然遗产，被奇峰异石和险峻的岩壁所震撼。在地处洞庭湖畔的岳阳楼，我俯瞰湖光山色，仿佛置身于梦幻之中。湖南的旅游胜地花鼓戏，更是一道亮丽的风景线，让人流连忘返。湖南的自然风光给我留下了深刻的印象，令我时常回想起湖南的美丽风景，心旷神怡。

第二段：湖南人民热情好客

湖南人民以热情好客而闻名于世。在湖南的旅途中，每到一处，都有热情的湖南人民为我指引迷津，慷慨接待。他们用真诚款待和热情服务来迎接我们的到来，让我倍感温馨。湖

南人民乐于助人，对待陌生人充满善意，这让我感到湖南的人情味和亲情魅力。与湖南人民交流，我学到了待人亲切有礼、乐观开朗的品质，这些将使我终生受益。

第三段：湖南美食让我回味无穷

湖南以其独特的湘菜而闻名于世，湘菜以其辣味和鲜美口感而吸引人们的注意力。我品尝了辣椒炒肉、剁椒鱼头、口味虾等湘菜，每一道菜都令我的味蕾得到了极大的满足。湘菜的特色和美味让我领略到了湘菜独一无二的风味，我深深地爱上了这道美食。湖南美食丰富多样，让我回味无穷。

第四段：湖南的历史文化令我震撼

湖南作为一个拥有五千多年历史的文化底蕴深厚的地方，给我留下了很深的印象。我参观了岳阳楼、凤凰古城、长沙的博物馆等历史古迹，了解到了湖南悠久的历史 and 传统文化。岳阳楼巧妙地承载了中华文化千百年来延续，凤凰古城则以其古朴的建筑艺术和传统的民族风俗令人叹为观止。湖南的历史文化底蕴给我带来了很大的震撼，也增长了我的见识。

第五段：湖南民俗风情让我流连忘返

湖南的民俗风情丰富多彩，以傩舞、花鼓戏和龙船文化为代表。我观赏了傩舞表演，感受到了湖南独特的民俗风情。花鼓戏以其欢快的节奏和悠扬的歌声令人陶醉，我沉浸其中，流连忘返。湖南龙船文化也让我难以忘怀，它代表着湖南人民的团结和勤劳智慧。湖南的民俗风情给我带来了视觉和听觉上的享受，也给我留下了深刻的印象。

总结：湖南之行让我受益匪浅，开阔了我的眼界，增长了我的见识。我不仅领略到了湖南的自然风光和历史文化，还感受到了湖南人民的热情好客和勤劳智慧。湖南的美食和民俗风情更是让我回味无穷，让我流连忘返。我深深地爱上了这

片美丽的土地，湖南将永远在我的心中占据一席之地。

游湖南心得体会篇二

作为一个旅游爱好者，我来到了美丽的湖南省，这个饱含文化底蕴、自然景观和人文历史的地方，让我有了深刻而难忘的体验。在这里，我经历了无数的美妙瞬间，体验了本土文化的独特魅力。下面，我将分享我在湖南旅行的心得体会。

第一段：美不胜收的自然景观

湖南省的自然风光是这个旅游胜地无法忽视的优势之一。在这里，我感受到了大自然的美丽与磅礴。我参观了岳麓山，被它的景观所震撼。山峰耸立，苍翠欲滴的树林环绕着它，让人不禁感叹大自然的神奇。我还参观了湘江源头的张家界，这里的石柱林造成的世界独特景观，让我赞叹不已。此外，我还游览了株洲岳塘区的仙溪竹海，这里绿荫茂密，让我身心放松，享受恬静与宁静的环境。湖南省的自然景色如画，让我无法忘怀。每一个美丽的瞬间，都让我充满感慨。

第二段：璀璨的文化底蕴

湖南省古老的文化底蕴也让我深深吸引。在这里，我参观了岳阳楼和湖南博物馆，这里的博物馆为我展示了湖南省丰富的文化历史遗产。这里有大量的历史文物、民俗展示和富有地方特色的文化传承，让我对湖南省的文化底蕴有了更深刻的认识。在岳阳楼上，我可以近距离观赏洞庭湖的美景。在这个历史古城，我可以感受到千年文化遗存的强大力量，也可以体验到传统文化的独特魅力。湖南省的文化遗产非常丰富，让人不禁慨叹，叹为观止。

第三段：飘逸迷人的民族风情

湖南省还拥有千姿百态的民族风情，深深吸引着我这样热爱

人文的人。在这里，我领略到了独特的少数民族文化，感受到了华夏文化与少数民族文化的交融。在湘西土家族苗族自治州，我欣赏到了土家族、苗族的独特歌舞和手工艺品。在凤凰古城，我体验到了苗族民间文化的江南特色和风情万种的文化气息。在这里，我真切感受到了传统文化和现代文化的结合，深刻体验到人文的温暖与亲切。

第四段：美食天堂的享受

湖南省的美食是出了名的，这里有四大菜系之一的湘菜、还有岳阳小吃和湘西土家族菜。我沿着街道寻找特色小吃和餐馆，品尝到了海量的美食，也学习到了一些独特的烹饪技巧。湘味小炒肉、麻辣火锅、油封笋、熏肉蒸酱、湖南米粉、夫妻肺片等，这些美食让我回味无穷，细细品味一份湖南的味道。

第五段：感受湖南人民淳朴的民风

湖南省的淳朴民风是我最喜欢的一件事情。在这里，我体验到了人与人之间的热情和亲切，也学习到了一些独特的文化传统。在岳阳浏阳河边，我与当地游客留下了美好的回忆，在街头巷尾，我与当地居民谈笑风生，度过了愉快的时光。湖南省的居民们淳朴友好，让我深刻地体会到人与人之间的和睦相处。

总结：

在湖南省的旅行中，我体验到了自然风光的磅礴、文化底蕴的璀璨和人文气息的独特魅力。湖南省是一个非常值得旅行的地方，其丰富多彩的景观、人文历史和美食文化，让我感受到了一种全新的生活方式和精神愉悦。我希望有更多的人能够到湖南省旅行，领略湖南的美丽风景和独特气息，收获更多的人生体验和旅途精神感悟。

游湖南心得体会篇三

清乾隆年间，进士旷敏本、优贡张九思曾作有《白沙井记》、《白沙泉记》，盛称其泉“清香甘美，夏凉而冬温”，“流而不盈，挹而不匮”，甚至将之与天下名泉济南趵突泉、贵阳漏突泉和无锡惠山泉媲美，自明清以来，长沙人民世代代饮用此水，前来取水者络绎不绝，即使西城区、北城区一带的居民也挑桶而来，“竟日暮而不一息。”更有不少穷苦人家汲水于此，担卖全城，赖以为生。清末以后，挑卖沙水者多居于井旁，白沙井一带生齿日繁，遂形成白沙街。白沙古井可说是长沙生命之泉。

亦因如此，自清末以来，官绅恶霸多想方设法妄图垄断白沙井水。清光绪年间，善化知县曾在井后立碑，“出示晓喻”，将白沙井划为官井、民进，并订立用水章程。民国初年，又有军阀在井旁立一“告示”碑，刻有“照得白沙井水，四井界限分明，卖水吃水各井，官井专供官军”等语。旧时，当地还有“挑水会”，凡挑卖沙水者须先交银元数元入会，取得条据，方可取水。解放以后，白沙井回到人民手中，人们才真正自由地畅饮白沙水。1950年，市人民政府为保护古井，特拨款维修古井，建立石栏，铺砌地面，使白沙古井成为长沙解放后最早得到修复的名胜古迹。

名酒白沙液，曾用此水酿制。关于利用白沙井所在山脉（古称锡山）的泉水酿酒，历朝很多人皆予以赞赏。晋代文学家谢惠连有“饮湘美之醇醪”之赋，唐代诗人杜甫也有“夜醉长沙酒，晓行湘水春”之佳句。

清代黄本骥在《湖南方物志》中说：“长沙之酒，自古有名”。白沙井最早只一眼泉，明末，水分为二，其后又增二眼，现为四眼。白沙井旁原有亭榭楼台，曾多次修葺，后毁于兵燹。解放后，白沙井经多次修整，井台铺花岗石，四周围以石栏，坡侧植以树木，南北井中央横嵌“白沙古井”石碑。

20xx年，长沙市政府应市人大提出“保护白沙古井、建设古井公园”的议案要求，决定修建白沙古井公园，并且效仿古制，召民间捐建，消息一出，应者云集，捐款者有之，捐古树者有之，捐花卉者有之，更有三湘文人画士现场挥毫泼墨，义卖书画筹款。20xx年10月1日古井公园正是向长沙市民开放。

公园大门是一四柱三洞的牌坊式建筑，中间两柱分别刻着“高天聚风月一园是造物之无尽藏好为寄兴怡神地”和“古井媲潇八景看游人之所共适都在廉泉让水间”，横批为“白沙古井”，进门后是一片由条石铺就的广场，数棵参天古树零星植于广场各处，时值深冬，树叶凋零，树身被粗大的麻绳紧紧缠住，以御风寒。广场北面建有一两层楼的苏州园林式的白沙茶艺馆，茶馆尚未开放，只有庭前桂树和“一园月色和茶煮，万古泉声带韵流”的门联为游人描绘着日后的井水烹茶、桂前品茶的灵韵。

公园的灵魂当属公园中央的白沙古井，井区背倚仿古而筑的小土山，环井而砌的麻石栏杆将山与井分隔开来。井区为大块条石砌成略低于地面的扇形小广场，四眼方井，水至穴底上涌，与井口持平，多余者沿石条缝隙流到小广场两侧的沟渠中排走。前来取水的人们络绎不绝，盛水的工具更是五花八门，可乐瓶、食用油壶、塑料酒壶，更有甚者提来了矿泉壶，水声哗然，人声鼎沸。

游湖南心得体会篇四

湖南位于中国的中部地区，因其丰富的自然资源、悠久的历史 and 独特的文化而闻名于世。在我最近的一次旅行中，我有幸有机会游览湖南，亲身体会了这个美丽而充满魅力的地方所带来的深刻体验。通过这次旅行，我对湖南的文化、历史、美食以及人民的热情有了更深入的了解。本文将从景观、风俗、历史、美食和人文五个方面来分享我对湖南的心得体会。

首先，湖南以其壮丽的自然景观吸引了无数游客。我游览了

张家界国家森林公园，全程感受到了大自然的鬼斧神工。那里的山峰陡峭、云雾缭绕，仿佛进入了一个仙境。我还游览了岳阳楼，欣赏到了湖南壮丽而浩渺的湖光山色。湖南的自然景观给我留下了深刻的印象，使我感受到人类与自然和谐共生的伟大力量。

其次，湖南的风俗文化独具特色。我参观了岳阳楼大戏台博物馆，了解到湖南的戏曲文化源远流长，是中国戏曲的重要发源地之一。湘剧、花鼓戏等传统戏曲形式充满激情和表达力，其中所蕴含的湖南精神和文化底蕴让我深受感动。此外，湖南的传统节日也非常有趣。我赶上了花灯节，看到了各种各样色彩鲜艳的灯笼和精美的灯艺，感受到了湖南人民的热情和喜庆之情。

第三，湖南的历史悠久，有着丰富的历史文化资源。我参观了长沙的岳麓书院，这是中国历史上最早的一所文人书院之一。书院内保存着丰富的文物和珍贵的文献，让我深刻感受到湖南文人的学识渊博和博学多才。此外，湖南还有橘子洲头、岳阳楼等众多历史名胜古迹，让我对湖南的历史更加着迷。

第四，湖南的美食让我流连忘返。湖南菜以其麻辣味道而闻名于世，尤其是辣椒的应用，给菜肴带来了独特的风味。我品尝了湖南的腊肉、口味鸭和辣椒炒肉等传统菜肴，每一口都让我陶醉其中。此外，湖南还有很多独特的小吃，如剁椒鱼头、米粉和卤鸭等，无一不让我食指大动。

最后，湖南人民的热情和友好给我留下了深刻印象。无论是在旅游景点还是在城市街头，我都能感受到当地人民的热情款待。他们乐于与人交流，向游客介绍当地的文化和历史。他们的热情真诚让我感到宾至如归，使我对湖南的美好印象更加深入。

总而言之，湖南是一个充满魅力和文化底蕴的地方。湖南的

自然景观、风俗文化、历史遗迹、美食和人民的热情都给我留下了深刻的印象。通过这次旅行，我对湖南的了解更加全面，对湖南的美丽和悠久的历史文化有了更深入的认识。我相信，湖南会继续吸引着更多的游客前来探索它的美丽和魅力。

游湖南心得体会篇五

首先非常院校领导及院学生会组织这次活动给广大学生干部进行培训，同时也非常感谢院化工系团戴潇燕老师的精彩讲演，院宿管部作为一个新成立的组织能参加这次培训也体现了学校对本部门及广大学生干部培养的重视；自己作为宿管部的一员，也感到非常荣幸参加本次活动，也会非常珍惜这次机会，提升自己的能力水平从而做一名合格的宿管部成员。

本次培训活动是我对学生干部一职有了更深刻的理解与认识，同时对学生干部的角色定位有了更充分地把握，尤其是作为宿管部的一员，是我对如何履职有了更深的认识，不仅如此，本次培训更端正了我的学习与工作态度，做一名合格的学生干部。

首先对学生干部一职的理解与认识，一名学生干部首先是一名学生，其次才是干部，所以学生干部应当把主要精力放在学习上，学生的主要任务就是学习，在保证自己学习任务的有效开展的前提下再去旅行学生干部的职责。作为一名学生干部意味着要承担更多的职责，做出更大的'贡献，所以学生干部应当有责任意识，主动承担责任，提升能力担当更大责任。只有明白自己的角色定位应该做什么、怎么做，才会更好的完成学生干部的职责。学生干部作为师生沟通的桥梁，协助老师、服务班级、上情下达。作为一名学生干部更是学生的楷模是院系部的代表，用该做一名有魅力的学生干部，有服务、奉献、创新，团结、领导等方面的意识，克服学生干部在工作中的角色冲突，很好的处理自己在学习和日常工作中的事务，做到事有轻重缓急，合理安排，做一名合格的、

让班级同学感到满意的优秀学生干部。

本次培训更让我对作为一名宿管部的学生干部有了深刻认识。身为宿管部的一员，为了更好的完成我部的工作目标，营造良好的住宿环境，提升学生的自我思考、自我完善、自我激励的能力，加强寝室文化建设。我们必须了解宿管部的工作内容，遵守《宿管部常规工作》《工作态度和方式》等制度，了解宿管部的职责，贯彻全心全意为同学服务的宗旨，坚持自我教育、自我管理、自我服务的三大方针，认真完成本职工作，促使同学们养成科学的生活习惯、树立良好的生活态度、营造和谐温馨的生活环境，为构建和谐校园贡献自己的一份力量。

然后是关于工作态度方面，通过本次培训使我对态度一词有了更进一步的认识。作为一名学生干部，不仅要有能力，更重要的是态度，然后是思考和细节。我们要正确认识和把握，三者之间的逻辑关系。在被动完成、主动迎合、以及成就完美，三个不同层次之间做出正确的选择。培训期间，老师所举的小张和小王二人区别的例子，很好的阐释了态度、能力、细节之间的不同。让我更加有理由相信能力是作为一名干部的基础。态度细节才能让一名学生干部在完成工作任务上得到升华，所以作为一名学生干部必须认真负责积极主动。同时也让我明白，从普通到优秀、从优秀到卓越需要千锤百炼，而最重要的是找到自己的差距，同时创新工作更好的胜任一名学生干部的工作。

总之，本次培训让我学到了很多，学习是可贵的，此次培训是珍贵的。将是我未来

学生干部中的一剂良方。此次培训让我们对学生干部的工作、角色定位、工作态度有了新的认识和把握。作为一名学生干部，我们将在处理学习与工作关系的同时，更多的把精力投入到工作中去，为怀化学院的美好明天贡献力量。

阅读是学习，摘抄是整理，写作时创造。上面这6篇湖南青马心得体会湖南青马心得体会1000字就是为您整理的湖南青马范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。

游湖南心得体会篇六

【心得体会导语】为大家提供湖南大学培训心得体会，如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。当我们对人生或者事物有了新的思考时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。下面是小编收集整理文章，希望本站精选的内容，能为你提供帮助，解决你遇到的问题。

丰硕的收获让我们不虚此行，这次学习不论是在个人成长还是学校管理上，都给了我们很好地理论基础和实践启发。湖大深厚的文化底蕴感染着每一位学员；湖大的办学理念让每位学习的校长赞叹不已。

此次培训构思设计新颖，学习内容丰富，课程安排精细，生活服务周到，让每位学员受益匪浅，也给湖北校长学员们留下了深刻的印象。

这是我第一次参加如此规格的培训，专家教授亲临课堂，主题交流、疑难解答，还有室外拓展训练等，内容丰富，形式多样。培训中既学得了理论知识，开阔了视野，又提升了境界。以前的眼光主要投放于区内，市内，到了这里才感受到国内全球的教育趋势，为自己过去见识的浅陋而汗颜。经过这段时间的培训，我意识到作为教师应该有梦想，准确给自己定位，应该有创新，走出自己的特色，应该不懈努力，实现自己的价值，这样的人生才精彩！

一个月来，我们感受到了名校大家的不同风采：田恒平教授引导我们感受中国教育的现状和未来；孙厅长让我们知道作

为教师理解教育的重要性&&通过学习这些学校管理理论，对比分析了中外教育的历史和现状，让我们对国内外教育有了更全面的认识，也为自己学校的准确定位奠定了理论基础。卜教授强调理论一定要与实践相结合，理论上天实践入地，这样才能扎根。

什么样的课是一节好的语文课怎样还学生以真实课堂上师生状态的重要性等问题，让我醍醐灌顶，茅塞顿开，感受到在激发学生兴趣，师生真实进入角色之后课堂教学的精彩。想到学生在没有任何羁绊的情况下，在老师的引领下，开心快乐地进入知识的殿堂，自由翱翔，就觉得心里暖融融的。这就是我们一直向往的课堂。

理想是美好的，现实是残酷的。理想必须追求，现实必须面对。转眼即将结业，面对师生期盼的目光，我拿什么带给你们，我的师生们？唯有结合实际，健全制度，带好团队，抢抓机遇，特色治校。

一）我们将着力建立健全切实可操作的各项制度，深入课堂，走进老师，触及后勤，让教师自觉适应这张无形的规则网，规则只是激励不是枷锁。

二）打造一支业务素质过硬，团结上进的团队。树立先成人后成事的理念，这对一所学校至关重要。只有学校内部激活，发展团队力量，这所学校才有希望。

三）凝练办学理念，办出特色。学校特色是一个学校的灵魂，不可或缺。有理念才有思

路，有思路才有出路。在学校工作中，要自上而下设定目标，不论是管理者还是教师要为目标的实现而凸显自身价值。

不只看忙碌程度，而要看教育效果；忙碌表明态度，效果表明能力；既要埋头拉车，又要抬头看路。重视教师培训工作，

积极搭建学习平台，做教师的圆梦人。让教师切身体会把教育当事业做和当职业做的区别。激励老年教师焕发第二次生命。

游湖南心得体会篇七

大家好！欢迎来到湖南郴州东江湖风景区旅游！

(唱)“清清的东江水，日夜向南流。翻过高山，流过田畴。”

这首歌曲想必大家都非常熟悉吧？这是郴州籍著名作曲家王佑贵作曲、湖南籍著名歌手张也演唱的《多情东江水》。这首歌旋律优美，内容清新，演唱甜润。听了真可谓是绕梁三日，不绝于耳！

东江湖位于湖南省郴州市东部资兴市境内，距郴州市区约40千米，是一处集山、水、岛、洞、漂流和水上娱乐于一体的山水观光度假旅游风景区。1991年，东江湖被确定为湖南省重点风景名胜区和旅游度假区，1996年被评为湖南省最佳旅游度假目的地，1998年被国家旅游局列为全国“清山秀水游”重点景区。我国古代伟大的思想家孔子曾经说过：“仁者乐山，智者乐水。”东江湖正是有山有水，交相辉映，再加上近年开发建设的大量水上游乐项目，能够充分满足不同旅游者的需求，相信今天各位朋友也一定能够“乘兴而来，尽兴而去”的！

整个东江湖风景区面积达200平方千米，由小东江、龙景、兜率岛、拥翠峡、黄草、东京寨、白廊和坪石水上体育活动区等八个景区组成。

东江属耒水的上游，因修建东江水电站面蓄水形成了东江湖。由于耒水实施梯级开发，在这里又修了一个小水电站，从这

里向上到东江大坝，就是12千米长的小东江。如果是在4月到11月之间的清晨或黄昏来看小东江，只见江面上云蒸霞蔚，如同一条洁白的玉带轻柔地萦绕在青山绿水之间，令人油然而生置身仙境的感觉，这就是小东江最有名的景观——“雾漫小东江”。到了旭日东升或月上中天时，万丈光芒倾泻而下，小东江波光粼粼，又像一位被撩开面纱的窈窕淑女，顾盼生姿，风情万种。如此美丽的景色，吸引了无数摄影家慕名赶来，其中一些作品还频频在全国大赛中获奖。

说到这里，可能有的朋友会问：为什么小东江会形成如此美丽的景色呢？其实“雾漫小东江”的成因与我国著名的“吉林雾凇”有异曲同工之妙，都是由于江水的温差而造成。小东江的水是从上游东江大坝100多米深的湖底流出来的，水温常年保持在8-10摄氏度，而下游的水温却在20摄氏度左右。于是，小东江的湖水早晨上热下冷、傍晚上冷下热，便在湖面上形成一层水雾，再加上两岸植被繁茂，空气潮湿，因而常常在水面上形成云雾。

大家请注意看山岩上，有一道瀑布从天而降，这是猴古山瀑布。猴古山瀑布高39米，终年不停。夏秋季节水流湍急，瀑布砸在山岩上，化作万千玉珠跌落湖中，再加上旁边矿山壁上挂满瀑帘，有如银丝翻滚，令人赏心悦目；冬春季节水流减小，瀑布便分成几缕从山顶缓缓飘落，分外妖娆。难怪有人赋诗赞叹道：“猴古山崖景清幽，碧水悬岸万古留。疑似龙池喷瑞雪，如同天际挂飞流。”

好了，现在已经到了东江大坝的观景台。大家请看，矗立在大家面前的就是我国自行设计建造的第一座双曲薄壳拱坝——东江大坝。东江大坝高157米，底厚35米，顶厚7米，坝顶中心弧长438米。大坝结构新颖、造型美观、气势雄伟，在国际同类型坝中排名第二，在亚洲高居榜首。东江大坝属国家“七五”期间重点工程，总投资10.8亿元，1978年破土动工，1986年关闸蓄水，1987年第一台机组发电，1990年四台机组全部投产发电，前后历时20xx年。东江水电站的总装机

容量为50万千瓦，年发电量13.2亿千瓦，是华中电网最理想的调峰补偿电站，也是全国目前调节功能最好的水电站。它的第一台机组发电才250天，其经济效益就已经相当于电站的全部投资。

“斩断东江水，高峡出平湖。”东江大坝还有一个景观令人叫绝。每到开闸泄洪的时候，上游库水在高压下顺着两条滑雪式溢洪道顷刻间奔驰而出，然后腾空飞跃，化作雨雾，在阳光照射下迸发出五色霞光，犹如玉龙吐珠，气势磅礴，蔚为壮观。任何人站在谷底抬头仰望，不由得都会吟诵起诗仙李白那两句脍炙人口的名句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

现在请大家前往东江码头，东江码头是东江湖水上交通的主要出入口，也是湖南省一流的旅游码头。东江水的水质上乘，湖水清澈明净，各项指标与国家一级饮用水标准相差无几，是郴州市和资兴市的主要饮用水源。

展现在大家面前的就是东江湖了。看到这宽阔的水面、碧绿的群山、湛蓝的天空，各位是否有一种心驰神往、魂游天外的感觉呢？美丽的东江湖陶醉了无数到此旅游的人。著名经济学家厉以宁教授游览后，欣然赋七律一首：“湖中倒影览群山，细雨凭添碧水寒。小岛轻舟迎客至，老枝新叶报春还。坝前犹忆漓江秀，峰转顿知天地宽。仙境原来非梦幻，随风飘落在人间。”

著名湘籍歌唱家宋祖英也曾用她那甜美的歌喉将《东江之歌》唱遍神州万里。著名作曲家徐沛东看到东江湖的景色后；触景生情，一气呵成地创作出了郴州人家喻户晓的《来吧，朋友！》：（唱）“这里的风柔柔，这里的云悠悠；这里的山峻峭，这里的水含羞；这里的酒绵绵，这里的人风流。来吧！来吧！到郴州……”

东江湖是我国中南地区较大的人工湖泊，湖岸线长达738千米，

湖面的总面积为160平方千米，最宽处达4千米，最深处130米，蓄水量为81.2亿立方米，俗有“湘南洞庭”之称。修建东江水电站，湖泊淹没了11个乡镇、67个村的耕地7.2万亩、山林13.7万亩，共计有5.7万人移民。资兴人民为国家建设作出了巨大贡献！

在资兴工作过的作家魏东明曾经写过一首描写郴州林海的诗“曲曲弯弯水，重重叠叠山；无穷无尽树，不冷不热天；树是摇钱树，山是聚宝盆。”其实这首诗也是东江湖的真实写照。东江湖周围植被繁茂，一片青山绿水，是保健疗养、修身养性的好去处，也难怪每年都有数以万计的游客专程到东江湖来了！

东江湖具有发电、防洪、航运、供水、养殖、旅游等多种功能。从旅游角度来看，这里的风景可以概括为“雄、奇秀、幽、旷”五个字。湖虽人造，景则天成。沿湖四周，山、林、坝、瀑、岛、庙、洞、石等比比皆是，形成了山水交错、异彩纷呈的旖旎景象。漫游东江湖，真可谓是“船在湖中行，人在画里游。”。不仅如此，东江湖也是人文风景荟萃之地，早在远古时期，炎帝南巡就曾到过东江，汉朝伏波将军马援等龙代名将也都在这里留下了不朽的传奇。土地革命时期、毛泽东、朱德、陈毅等老一辈无产阶级革命家也曾经在这里打过游击。

大家请看，在烟波浩淼的湖面上，还星罗棋布地点缀着一些青翠的小岛。东江湖里共有大小岛屿30多个，其中最大的就是前面的兜率岛。

兜率岛蹲踞于湖中心，面积为5.7平方千米，是湖南第一大岛，也是江南地区最大的内陆岛。“兜率”是道家用语，意思是“知足、妙足”。正所谓“知足者常乐”，待会儿看了兜率岛上的美妙景色，相信大家都会永远快乐的！

据说在很久以前，东江里有一条恶龙，经常兴风作浪，搞得

民不聊生。天上住在兜率宫里的太上老君知道后，掐指一算，原来这是自己当年在孙悟空大闹天宫时丢失的一条龙头拐杖。于是他把炼丹炉前的石狮子招来投下凡间，压在孽龙身上，从此就成了兜率岛。

传说归传说，不过兜率岛确实具有灵气。大家请看，这里有东、南、西三面湖水汇聚，成为东江湖上最宽的一段湖面，正应了古话所说的“三江归一”。正因为如此，早在1000余年前就有人进洞游历，清朝乾隆五十一年即公元1786年还有人在上面修建了寺庙，可惜后来被毁。过去修建水库之前这里叫做“兜率灵岩”，是古时“资兴八景”之首，还曾被宋朝谢岩列入《天下名山记》中，被称赞为“天下洞相似，此洞独不同。”在东江水库蓄水以后，兜率灵岩成为一个湖中岛，集山、水、洞、岛、庙于一体，洞外碧水蓝天，洞内怪石嶙峋，风景确实与众不同！

现在来到的是兜率岛上的洞口大厅。岛上为什么会有一个大洞呢？原来这里与郴州市另一处著名景观万华岩一样，也是由于流水长期侵蚀石灰岩而形成的。这个溶洞总长6千米，总面积达3.4万平方米，而且洞中有洞、洞洞相连。洞口的这个大厅高约35米，能同时容纳数百人聚会。在这里有一个非常醒目的地方，就是这根漂亮的石笋。据说这是当年孙悟空留下的如意金箍棒，也就是定海神针。

通过大厅向前走，来到了第二个景点——迎宾堂。在这里，有一只孔雀正展开它漂亮的尾羽来欢迎大家。请大家回头再看，有一位老太太背着小孙子正在急匆匆地赶路，原来他们是要赶着去看对面的鲤鱼跳龙门呐！

现在大家已经置身于百花园中了，不过这里的花可不是普通的花，而是海底世界的珊瑚花。透过花丛，大家还可以看见太上老君正和八仙里的张果老在喝酒赏花。

这里是兜率灵岩中最狭窄的地方，只有30—40厘米宽大家只

能扭腰收腹地过去了，所以人们给它取了个有趣的名字：“先生侧身过，女士扭腰行。”

这里是太上老君的卧室。请看这两边，是不是像用一颗颗珠圆玉润的珍珠编成的帘幕，这种垂吊的石帘在地质性学上叫做“石幔”。据美国洞穴专家评价说，他们在世界上看到过很多石幔，但最漂亮、最壮观的石帘非这幅莫属。能够用得上这样的帘子可不是凡人，大家看，喝醉酒的太上老君正在里面酣睡着呐！

现在来到的地方有一个凄婉的名字——离恨堂。请看，那边有一位妇人，怀抱孩子，翘首张望。她在看什么呢？来她的丈夫到东江湖里打鱼，不慎淹死了。可怜的妻子仍然在痴痴地等待，最终化成了这一座望夫石。哎！可怜天下有情人呀！

经过了悲悲戚戚的离恨堂，还是来看一些让人高兴的东西吧。这里有一个马戏团正在表演，有憨态可掬的大熊猫有聪明伶俐的海豹，有模样恐怖的眼镜蛇，还有活泼可爱的哈巴狗……据说在这家马戏团里一共有72种动物表演。

现在大家到的地方是洞内最大的一个大厅。这个大厅高40多米，宽70米，在全世界都非常罕见。前面灯光映衬下有一根高大的石柱。据说湖南张家界的黄龙洞里有一根高29米的石柱，号称世界之最，而我们这根石柱高36米，才是真正的世界之最呐！

接下来要进人的地方是会仙堂，顾名思义，这里也就是与仙人相会的地方。首先大家看到的是长生不老仙，这位老仙人可有1120xx岁了呐！科学测算，上面的水每滴120xx年，下面的石笋就长1厘米，根据这个原理就可推算出这位老人的年龄。

请大家看左边，这边原来有个村庄叫做秀流村，是因为东江在蓄水前的名称——秀流而得名的。村庄不大，但名气不小，

20世纪30年代与冰心齐名的我国现代四大女作家之一的才女白薇就出生在这里。在右边有一座小岛，叫做珍珠岛(中国书画函授大学郴州分院就位于岛上。之所以选址在这里，可能也是为了能够多汲取一些东江的灵气，好创造出更优秀的书画作品吧！

现在大家行进的水域叫做拥翠峡。拥翠峡全长20千米，是东江湖最具代表性的山水自然景观。整个峡谷山挟水转，水贯山行，一路上有许多悬流飞瀑和奇峰怪石，尤其是湖水如镜，群山倒影映人水中，一片翠绿。大家看着这满山苍翠，遍江拥碧，是不是有人在画中之感呢？清朝康熙年间，一位资兴县令即兴赋诗一首《滁口道中口占》，生动地描绘了这里的景致：“嫩绿新莺剪剪呼，高峰长涧入云弧。不知驿路行多少，错认全身在画图。”眼前展现的是东江湖上有名的金牛岛。整个岛有头有角，酷似一头金牛。自古以来，资兴人民勤劳智慧，就像这金牛一样劳作不息，终于迎来了今天这殷实富裕的好日子！

游湖南心得体会篇八

湖南，这片湖湘大地，以其丰富的文化和壮丽的自然景观吸引了无数游客。我也有幸来到这里，与这个美丽而独特的地方相遇。在与湖南相处的日子里，我深深感受到了这里的热情和韧劲，这种感受让我心生敬意和思考，也对湖南留下了深刻的体会。

第一段：湖南的自然之美

湖南的自然景观独一无二，山水相融，秀丽壮观。我特别被张家界所吸引，那里的奇峰异石让人瞠目结舌。在山峦之间徜徉，仰望云雾缭绕中的高山，我仿佛置身于仙境之中。湖南的水也给我留下了深刻印象，岳阳楼下的洞庭湖，湖面上一片碧波荡漾，水天相连，给人以无限遐想之感。湖南的自然之美让我感到它的大气磅礴和恢宏景色，也让我深感人

自然和谐相处的重要性。

第二段：湖南的文化之深厚

湖南不仅自然景色美丽，而且文化底蕴深厚。湖南的文化充满独特的魅力，让我受益匪浅。潇湘诗派的诞生地岳阳楼，让我感受到了湖湘文化源远流长的艺术魅力。湖南的饮食文化也给我留下了深刻印象，辣椒是湖南饮食文化的标志，尝过辣椒的湖南美食，仿佛尝到了一种激情，令人难以忘怀。湖南的文化深厚，让我明白了文化的传承和保护的重要性。

第三段：湖南的人情之热诚

湖南人民以热情好客而闻名，他们的笑容真诚而坦率。在湖南的旅途中，我与许多湖南人交谈，他们用他们热情的态度给了我无尽的关心和帮助。无论是在街头遇到了困难，还是在酒店里碰到问题，湖南人总是愿意伸出援助之手，帮助我们解决问题。他们的热情真诚，让我感动和难以忘怀。

第四段：湖南的创新之韧劲

湖南经济发展迅速，科技创新势头强劲。长沙的科技园区集聚了大量的高新技术企业，为湖南的发展提供了强劲动力。湖南的创新成果在各个领域展露头角，给湖南人民带来了实实在在的福利。湖南人民在创新的道路上展现出了顽强的韧劲，这种创新精神值得我们学习与借鉴。

第五段：湖南的内外交融

湖南既有古老的文化底蕴，又与外界交流融合。以湖南为中心的中南地区通往全国各地，它是交通枢纽，也是文化交流的节点。湖南的文化产业蓬勃发展，吸引了许多外地人才，也让湖南的文化走向全国乃至世界。湖南的内外交融让我意识到，只有融合和包容才能使文化更加丰富多彩。

总结：湖南的自然之美、文化之深厚、人情之热诚、创新之韧劲以及内外交融，这一切都令我为湖南感到骄傲。湖南留给我深刻的体会，让我更加坚定了保护自然环境、传承和弘扬文化的决心。我希望有更多的人能够来到湖南，感受这里的独特魅力，与湖南人民共同努力，让湖南更加美丽繁荣。

游湖南心得体会篇九

湖南永州，这是个充满活力和魅力的地方。在这里呆过一段时间，我有很多感悟和体会。以下是我对湖南永州的五段式文章，希望能让更多人了解这个美丽的城市。

第一段： 桂阳山川秀丽，风景宜人

作为湖南的一个地级行政单位，永州拥有大量高山和水域。这里有美丽的河流、大山和绿树成荫的村庄。其中最著名并最壮观的是湘南第一高峰——南岳衡山，古老的峻极山势交错形成的自然风景大大增加了这座城市的美感。在这里，你可以徜徉在自然的怀抱中，呼吸到纯净的空气，感受到大自然的魔力。

第二段： 永州文化源远流长，融合多元

永州文化源远流长，是湖南省的文化重镇之一。这里融合了多种不同的文化，包括汉族、苗族、壮族、回族、瑶族等多个民族的文化影响。特别是苗族文化，更是让这座城市成为苗族文化的东南重镇，苗族风情、音乐、服饰、舞蹈都展示了当地的多元文化。

第三段： 永州美食琳琅满目，口感十足

湖南永州拥有非常美味的地方美食，丰富的自然资源与天赐福利带来的新鲜和多样化元素为当地美食的烹饪提供了丰富的素材。永州特色美食不同于传统的湘菜，突显出独有的味

道和特色。最具代表性的当属“腊肉柴鱼烧”，是用作料丰富的腊猪脚、烤鱼、烤鸭配以豆类制成的砖红砖绿腌卤腌成的油炸豆腐、花生米、黄豆、红豆、青豆烤制出来的一种独具永州地方特色的传统名菜。

第四段： 永州人民生活丰富多彩，热情好客

永州人民生活享受便捷、多彩的生活。城市中心是一个现代化的商业区，这里有很多购物中心和综合体，让人们可以尽情购物和娱乐。各种节日也是在此迎来盛大的庆祝活动，如中秋节、春节等传统节日，以及万圣节、情人节等国际节日。不论是在商业中心或是村庄，当地人民总是热情好客，乐意与游客分享他们的文化与生活。

第五段： 永州有着不断提升的未来发展潜力

永州市一直在发展健康全面的经济，通过各种全民参与的活动得到了很好的发展，促进了当地经济和社会的发展。市内交通网络越来越完善，同时城市规划和建设也在迅速发展，为当地居民提供了更好的生活条件。相信随着这座城市的不断发展，永州的未来一定会更加美好。

总之，作为湖南省一个充满活力和魅力的城市，永州有着丰富美食、秀丽山水、多元文化、热情好客的人民、未来发展潜力，等等。它绝对值得你去一探究竟，感受它的历史、文化、人文和自然之美，以及展望它的未来！