

最新中庸读书感想 国学经典中庸读书心得体会(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中庸读书感想篇一

最近，我们都在学习国学。我也读了一本书名叫《国学经典》。读完了这本书，我不由得发出一些感叹。

这本书分为三个单元，每个单元都有两个部分。第一单元主要讲的是节俭。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。这句话是唐代诗人李商隐在总结唐朝由盛世走向衰败的历史教训时写下的警世名言。意思是：历观前代王朝和古老的家风，往往勤俭节约意味着成功，奢侈浮夸意味着失败。是呀，这句话用于我们现在是再适合不过了。

节约是一种良好的习惯，它表现在生活的方方面面。只要用心，我们会想出节约的好办法。你瞧，这是我和姐姐想出来的：

- 1、将用剩的小块肥皂收集起来，做成了大块肥皂。
- 2、把雨水收集起来，用来浇花。
- 3、把没有用完的作业本合订在一起，做成了一个新本子。

怎么样?这些节约的办法你用过吗?如果没有，那就从现在开始行动吧!

第二单元主要讲的是强自信。“天地之性，人为贵。”这句话选自于，《孝经·圣治章》。意思是：天地之间的万物生灵，都一样的得到天地之气成形，禀天地之道成性。但只有人最为尊贵。这句话说得多么好呀！我们每个人都有自己的优点，都有自己的特长，只是有很多人自己没有发挥出来罢了。我就把自己的优点和特长发挥出来了：

- 1、我把字写得很好。
- 2、我的作文常被老师称赞。
- 3、我的舞蹈跳得很不错哦，还获得了证书。

瞧！我的优点和特长很多吧！相信你也一定有很多优点和特长，赶紧发挥出来吧！

第三单元主要讲的是智慧。“知者创物”。这是《周礼·冬官·考工记》中的一句话，意思是：由有智慧的人设计发明。用智慧来解决问题的人也很多，下面让我给你们介绍一下吧：贺龙同志在紧要关头让战士们扔掉草帽，使敌军自相残杀。包公运用智慧，使用了计谋，从毛驴身上找到突破口，巧妙地破了案。还有许多的例子……就不一一说明了。

中华文化源远流长，博大精深。是中华民族赖以生存的精神之柱和心灵家园。国学是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体，诵读国学，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

中庸读书感想篇二

獨愛《中庸》，在暑假，又一次的捧起《中庸》，細細研讀。書并不厚，但感悟頗深，下面，讓我來談一談自己的收獲“中庸”是一種存在，是一種天地間人與萬物生存所依附

的關係，是時間和空間的完美契合。是包容，也是利用。借天地間的一切，為我所用。《中庸》中句句哲理，值得我細細研讀。

天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也；可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微。故君子慎其獨也。

君子之行，自覺自悟自律自警。孔子說：“君子無終食之間違仁。”無論是通達順遂還是身處困厄乖蹇，一時一刻也不敢懈怠，不敢放縱自己。無論日常事務如何繁雜，都能夠排除外界的幹擾，專注于內心的修養，凝神靜修，永遠保持心境平和甯靜，須臾不離道義的原則。固守着，堅持着精心的呵護着，培育着內心的美好道德，使內心回歸明淨，塑造真實美好的自我。

作為一名山大人，更應該嚴格要求自己。越是在隱蔽的地方越加小心自斫，不留下愧憾；越是在細微的小事上越是用心盡力，不出現疏漏。因而，在平時生活中，即使在獨處的時候也要恭敬謹慎，心懷戒惕，嚴格自律。細讀《中庸》，漸漸地就明白，人心就是一面鏡子，照的見別人也找的見自己。自己的心鏡照見自己的人性，別人的心境，照見的是你的人品。因此任何事都不可疏忽。

君子之道，辟如行遠必自迩，譬如登高必自卑。

君子之道，就想要去遠方，必須先從腳下起步；又宛如要登上高山，必定先從低處出發。面對消逝的歲月，仰望掩埋着先祖業績的廢墟，我們在大路上走來走去，卻總是不知道要去哪裏，從何處做起。我們平庸，因而我們對於美好的未來總是仰望，而不知道如何接近，認為高遠而不可抵達，這正是我們平庸的根本原因。事要一件一件地辦，路需要一步一步地走。老子說：“合抱之木，生于毫末；九仞之台，起于累土；千裏之行，始于足下。”我們是天地間孤獨的旅行

者，“不積跬步，無以至千裏；不積小流，無以成江海。”從最卑微的事做起，為最廣大的人民服務。“天下之事，制之在始；始不可制，制之在末。”也許這世上有很多是我們不能改變的，所以我們所能做的就是改變自己，從自己做起，從最近處着手，使自己順其自然，一步一步的取得成功。

身在山大，每一天都在成長，每一天都在進步。老子說：“合抱之木，生于毫末；九仞之台，起于累土；千裏之行，始于足下。”我們是天地間孤獨的旅行者，“不積跬步，無以至千裏；不積小流，無以成江海。”

博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。

廣泛學習，深入探索，周密思考，明辨甄別，忠實奉行。人生也有涯而求之無涯。學習是畢生的事業，時間是永恒的主題。學問之道在于堅持不懈地日積月累別無捷徑。一切的成就都是建立在長期的堅實的積累之上的，不要抱有幻想。沒有相當的積累工夫，幻想着在某一方面做出驚人的成果或是取得突破都是不可能的。蘇軾說：古之立大事業，不唯有超世之才，亦必有堅韌不拔之志。唯有樹立積土成山，駑馬十駕的治學精神，才有可能求得真知，成就事業。

不偏不倚的立身處世哲學，不折不扣的太平和合境界。獨愛中庸。

中庸读书感想篇三

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。古人云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近二千年。《论语》当然也就稳坐了一千年的宝座。直至20世纪初新文化运动提出“---孔家店”的口号，《论语》的地位

才开始动遥——时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容?为什么他被古人视为经典，而后再成为所谓“封建统治者的工具”呢?怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

粗看《论语》，不过是一本语录，和《一语录》没什么差别。可细细品来，孔子及其弟子的政治思想、人生观、世界观、教育理念等几乎都包含在语录的字里行间。《论语》里最常见的词汇，无非是中庸、君子、礼仁云云。

君子是一个意义深刻的词。从小就听说什么“君子动口不动手”、“观棋不语真君子”等，感觉君子就像个呆呆的人似的。事实上，君子就是孔子他们儒家学派的一种自称，是理想的“中庸”的人。比如“君子不器”、“先行其言而后从之”，都体现了君子的优良品质。与君子相对的当然就是小人了，小人并非是坏人，只是素质没有君子高罢了。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。然而，君子的物质地位往往与小人相差甚远。一说过：“小人累君子，君子当存慈悲之心以救小人。”可见君子的物质生活是那么的悲惨!

礼，表现了孔子对当时社会的不满。孔子生活在动荡不安的春秋时代，诸侯国不遵守“周礼”，闹得一团乌烟瘴气。孔子的礼的核心是“正名”，即“名不正，则言不顺;言不顺，则事不成;事不成，则礼乐不兴;礼乐不兴，则刑罚不中;刑罚不中，则民无所措手足”。孔子致力于维护三纲五常，提出“君君，臣臣，父父，子子”。因此，当鲁国大夫季氏“八佾舞于庭”时，孔子愤怒地说：“是可忍也，孰不可忍也?”

仁，是孔子的道德观，这后来发展成为了他学生孟子的政治

主张。孔子认为，“克己复礼为仁”。克制自己，遵循“礼”，这就便是“仁”了。“仁者爱人”，这里爱的“人”是指上层社会的王室贵族；尊重朝廷贵族，“不犯上”，也说明孔子对“礼”的尊重。此外，孔子还把“仁”当作“人”的标准：“仁者，人也。”郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。这也就是人的发现。”

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华优秀传统文化，让《论语》为一制度服务。总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深！

中庸读书感想篇四

2011年暑假，我参加了学校组织的《国学经典与教育》的在线学习，这次学习分为四个教学视频，我用半个月的时间看了好几遍教学视屏，总计用时20多个小时。另看完教材《国学经典与教育读本》（一、二）。原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

（一）修身养性，德行人生。

细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现

代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。

孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的引诱。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是想要让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

中华民族传统文化的载体是《国学》，只有接续《国学》薪火，才能传承中华民族的文化精神。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，一定要从国学开始。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

中庸读书感想篇五

这几天，徐老师向我们推荐了《国学经典》这一本书，并且还给我们打印了这本书里比较好的名言，让我们多背，让这些名言永远做我们的生活导航。我们通过多读、多背，渐渐的了解了这些名言的意思。

就像“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”这一句吧，我们就可以以字面上的意思来解释这句名言。人生自古谁无死就是人生自古以来谁都要死亡，留取丹心就是留下一片赤诚丹心，照汗青就是要为光照史册留下最精彩的一页。连起来就是人生自古以来谁都要死亡，要为光照史册留下一片赤诚丹心。这句话告诉我们，人没有一个能长命百岁长生不老，所以活着要做一个能牺牲，有意气的人。我们的一生都要向文天祥那样的爱国。

还有一些能琅琅上口而又意味深长的名言警句。比如“有志不在年高，无志空张百岁”、“志小则易足，易则无由进”……一些能启迪人心灵的谚语、名言都能让人滥记于心。

这才是读诗、读词的最高境界——读名言。中华文化源远流长，博大精深，值得我们学习。《国学经典》这本书正是中小学生学习国学启蒙的一本好书。

这本书分节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小学生学习更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！