

最新背诵课文设计意图 课文观潮教学反思 (通用5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师风演讲稿篇一

各位领导、大家好！

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的是一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

“师爱”是“师德”的灵魂，是教师教育每位学生的感情基础。在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，

他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

20xx年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震。有这样一位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭千秋老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭千秋老师为了学生牺牲了自己宝贵的生命，用爱与责任挽救了

四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，但是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭千秋老师的形象在激励着我不断前行。

职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师风，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑！

师风演讲稿篇二

各位领导,各位老师:

大家好!

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模

来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有克勤致检、细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。

师风演讲稿篇三

未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量，高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德。我们都知道：人民教师不仅肩负着传授文化知识，教授学业的光荣职责，同时也是学生心灵的塑造者，崇高理想的布道者，社会规范和价值的传递者。那么在新的历史时期，我们应如何去建构自己的师德大厦，从而以全新的理念和行动，履行好教书育人的职责呢我们都曾经做过学生，现在面对学生还常常惊讶的发现和学生仍有着这样那样的相似之处。回想自己坐在讲台下的时候，总是对台上的老师有各种各样期待。

心目中的老师，应该有着高尚的个人品格。孔子说：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。英语中的我以大写的*I*来表示，只有努力让自己在我们心目中站立成一个大写的人的老师，才会对我们有着潜移默化的熏陶感染的教化作用。凡是要求我们做到的，首先应自觉率先垂范；要求我们不能做的，对自己也一样令行禁止。教育我们要诚信，自己就应有磊落的言行；让我们避免浮躁，自己就应少一些牢骚满腹的心态。细微处见精神，我们也会关注那些区区小事。我们不需要老师来反复念叨什么是正确的人生观，价值观，我们更愿意用自己的眼睛来读出什么是真善美，什么是假丑恶。我们知道，老师在社会进步和高校改革的背景下也经受着巨大的压力，所以当老师们以乐观积极的心态面对繁重的工作，力求做好每一个细节的时候，我们更觉可贵。我们不能要求老师一味的奉献，但是理解了老师的付出时，我们能更清醒的看到职业道德的闪光点以及自己前进的方向。

如果我是学生，我希望能老师在眼中看到真挚的关爱。爱是教育的别名，热爱是最好的老师。老师对我的信心往往会成为我自信的源泉，相信每一个学生都能成才的老师最能激发出学生的潜能。民主，平等的师生关系是我们乐于见到的。

平等，公正地对待学生，热爱学生，教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。因为宽容是对我们的爱护，信任，它体现了关怀精神，同时也是人格平等的具体表现。宽容意识是教师必须具备的一种素质。严师固然令人尊敬，但如果没有了宽容意识，师生之间难免会有一道难以跨越的沟壑。深受学生爱戴的老师，无不具有博大的胸怀和宽容的精神。既是学生，我们就会有过失，就会有没达到老师要求的时候，希望老师教育的时候保持理智，冷静，尊重人格，既要严格要求，认真负责，又不要感情用事，真的成为我们的良师益友。

新时代为人师者不仅要对学生负责，也要对社会负责，对科学负责。所以我希望老师的师德是以渊博学识和创新精神作支撑的。我们不要求老师必须有那些耀眼的世俗光环，但严谨治学的学术态度，实事求是，尊重科学的优良学风却是我们所追求的。讲台是老师的舞台，我希望听每一节课都像观看一次精彩的演出。老师应该认真钻研教材，努力改进教学方法。探索并遵循教学规律，不断更新教学内容。精心备课，认真讲授，悉心辅导。启发创造性思维，注重能力培养，不断提高教学水平。尤其需注意因材施教，有针对性的调整教学内容及教学方法，注重实效。将课内课外进行有机结合，以鼓励我们拓展延伸知识。并及时收集听取反馈意见，扬长避短。充分调动我们的学习积极性，使我们能各有收获，取得好成绩。在新时代，热爱教育事业不能仅仅表现为埋头苦干，更体现在通过科研创新来解决新问题新情况，让教学与时俱进，生机蓬勃。

如果我是学生，我会期待这样的老师。有幸成为一名老师，我很希望自己能努力实现这一切，得到学生的认可。教育是事业，事业的意义在献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。有人说，教师只能以他的整个人，以他的全部自发性，才会对学生的整个起真实的影响。高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之，与各位共勉。

师风演讲稿篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的责任！

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵！无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到不同的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好！”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老

师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗！得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联系家长说明情况！此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切！

我校刘老师，已年近半百，几十年如一日奋战在教育的第一线，在她的班主任日记里记录着这样一件事，她班里有个叫王晨的学生，曾经品学兼优，父母离异后，他却迷上了上网，整天泡在网吧里，一天晚上九点多钟王晨的爸爸打来电话说孩子不见了，因为父子俩吵了几句嘴，他气愤不过就打了孩子一巴掌！刘老师一听焦急万分，马上和孩子的爸爸去找。冬日的夜又阴又冷，她骑着自行车找了一个又一个网吧，碍了好几个老板的训！直到晚上十一点多钟，她在一间僻静的网吧里找到了王晨。在以后的日子里，刘老师的身边时时刻刻跟着一个孩子，那就是王晨。刘老师每天把他带到自己的家给他辅导作业，做饭吃。就这样坚持了一个学期，王晨又成了品学兼优的好学生。王晨的爸爸流着泪，感激的说：“刘老师，我是一个大老粗，不会说话，可……可我们会永远记着你的好！”

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念！没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章！

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文；当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心；当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖；当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆；当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满；付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获！有爱的付出就有爱的回报。

忘不了2015年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀！”“老师，我们会想你的！”“老师，您能再抱一抱我吗？”我的心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来！教师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您！我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐！刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人！那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐！

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂！在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师风演讲稿篇五

就让我从参加的一次活动说起吧。今年四月，我去苏州参加全国中语会苏鲁豫皖教学研究中心年会，有幸听了一位来自山东的语文老师的一堂课。当时课堂设在一家剧场的舞台，台下是参加会议或观摩的老师，台上是上课的老师和学生。为保证音响效果，这位老师手持一只话筒。

前人说得好：删繁就简三秋树，领异标新二月花。在未来的教学中，我们必须从传统的注入式、填鸭式的框框里跳出来，不要担心讲解有什么遗漏，摒弃面面俱到的做法，根据教学目标、教材特点和学生掌握知识的程度来取舍、剪辑教学内容，就会感到春风拂面，别有洞天。

让学生走进艺术的殿堂，将美育的因子渗透于教学的各个环节，使学生乐学、乐美，得知识受陶冶，是未来课堂教学的一个崭新命题。语文教学用的是生动优美的语言文字，读的是丰富多彩的美文佳作，在艺术渗透、多媒体运用方面有着得天独厚的条件。

师风演讲稿篇六

各位老师：

大家好！

我国是一个有五千年文明史的国家，有着悠久的文化传统和无数的文化瑰宝。我们的前辈从中华民族辉煌灿烂的文化，为世界作出过不可磨灭的贡献。历史的. 车轮把我们载到世纪之交的今天，作为文化传播的教师担负着培养适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民的艰巨任务，祖国和人民对教师也提出了要求，要求每个教师都要树立起献身教育，教书育人的信念和决心。

社会主义的教育事业，既是伟大、崇高的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，又是需要付出艰苦劳动的事业。这里，没有令人羡慕的财富和权利，没有显一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，具有将自己的知识、才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。人们常常把教师比喻成“园丁”

“蜡烛”“绿荫”“人梯”“铺路石”，歌颂的就是这种献身精神。

虽工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和为了学生，真诚奉献的博大情怀。在日常工作中，新老教师结对子一帮一，在教研活动中，在学习有关文件，组织系列讲座等一切工作里，我感到了学校领导对老师的关心和培养。同样，在学校繁忙的工作和并不太多的报酬中，我看到了老师们的奉献和忠诚。在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我又看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年老师的帮助。忘不了老师们桌子上的教育杂志、厚厚的教案以及教学论文的稿纸。更忘不了语文教师“实、活”的教学特色；数学教师“自学、发现、精讲、巧练”的教学艺术；中青年教师“因材施教、形式多样”的电教经验，还有丰富多才的兴趣小组，寓教于乐的艺术教育。我们的学校是一所优秀的学校，所以取得这样的成绩，正是依赖于教师的崇高的事业心、神圣的责任感、无私的奉献精神。

还记得印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，

让我们的青春在爱的奉献中闪光。

师风演讲稿篇七

尊敬的各位领导和全体教师：

作为教师，我们除了教给孩子知识，我们还应该主动学习知识。走进课堂，我总是带着微笑，为了让自己和学生的心靠得更近；教学中，我在达到预定目标的情况下，常常灵活改变原先的教学设计，为了与学生共同构建开放生成的课堂；下课时，我往往会在班上多呆一会儿，因为一群唧唧喳喳的“小麻雀”总有着问不完的问题。为了更好地提高教学水平，我喜欢外出听课听讲座，常常从别人精彩的授课中发现自己的不足，让专家们精要的理念给自己打开一扇扇教学研究的窗口。每个学期结束时，我都要问学生：“这个学期你学会了什么？”孩子们争先恐后的回答，让我感到教的快乐；每个学期结束时，我也常常问自己：“我学会了什么？”一节节听课笔记、一篇篇论文、一份份教学设计、一张张获奖证书，让自己体验到学的充实。教学相长，收获满满。我始终相信：“只有自己学会了，才能教得更好。”

教师，是一种崇高的职业。古往今来许多颂扬教师无私奉献的名句不绝于耳。可是我多么希望那小小的蜡烛不再是教师职业道德楷模的代名词啊。因为我们不应该在牺牲了健康、家庭、亲情这些大家视如珍宝的东西之后，才能获得社会的认可。但是生活中总会有许多困扰，有时候是家中的老人、孩子需要照顾，却因为工作繁忙无法抽出时间；有时候是因为自己的病痛筋疲力尽，还要坚持上课；有时候是看到别人似乎轻轻松松就有很高的收入，难免心中不平。但我始终相信：不能因为这些就丧失对工作的热爱，生活的每一步都应该是仔细欣赏的旅程。成为教师，让我从这份工作中得到快乐；成为教师，让我从孩子们的脸上得到肯定成为教师，让我体会到教育工作无可替代的价值。

我是一名普通的小学教师，我只是和许许多多的老师们一样在用平凡的工作书写着自己的人生。我始终相信：我的选择没有错。以往的教学荣誉是对我的肯定，以后我会加倍努力，在继续践行“学高为师，身正为范”信念的过程中，我相信自己会继续成长，不断进步。当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在去年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

谢谢大家。