

# 2023年湘西采风心得体会(模板7篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 湘西采风心得体会篇一

为收集摄影材料，提高摄影实践能力，经校领导批准，我弘仁光影协会于10月12日下午在张历康老师的带领下，由社长，理事长，组织委员等社团干部协同组织全体会员上天梯开展本学期的首次秋季采风活动。

秋意阑珊，落花点点，增添了几分姿色；小路依依，清风徐徐，尽显秋日舒爽气息。待纪检委员清点人数后，大家以小组为单位，从东校门出发，直上天梯。一路的欢声笑语，古青色的阶梯，诙谐的天空，映衬着一体象牙徽雕式校徽的校服，尽显仁中学子的青春与活力。在张老师的指导下，大家将摄影理论知识在实践中充分运用起来，取景，对焦，构图。无论是风景照，还是人物照，大家专注的神情，稳重的姿态和那丰富有趣的成果，都足以体现会员们摄影技术的提升。活动结束后，大家返回到东校门，清点人数后，进行了短时间的。图片分析与心得交流。

本次采风活动不仅收集了更多的摄影资料，更增强了协会成员的凝聚力，提升了实践能力。大家十足的热情，也充分展现了仁中学子高扬的精神风貌。体现出我们光影协会始终本着“弘扬仁义文化，构建艺术仁中”的宗旨，传授摄影专业知识，提高师生们的艺术修养，将摄影文化艺术发扬光大。

## 湘西采风心得体会篇二

湖南是一座美丽而神秘的省份，拥有丰富的历史文化和壮丽

的自然景观。近日，我有幸前往湖南进行采风之旅，深入了解了湖南的民俗文化、美食以及自然风光，获得了很多宝贵的体会和感悟。

首先，湖南的民俗文化令人着迷。在湘西土家族苗族自治州的村庄里，我亲眼见到土家族的婚嫁习俗。他们采用传统方式，举行着一场盛大而神秘的传统婚礼。新人身着鲜艳的盛装，手牵手走进堂瓦屋，接受族长和长者的祝福。祭出一碗酒、一碗米糕以及一把红梅，象征着“田地丰收、夫妻幸福、家遗百世”的美好寓意。这其中的场景、仪式和歌舞让我彻底沉浸在土家族的文化之中，深深感受到了婚姻的神圣与触动。

其次，湖南的美食可谓是琳琅满目。作为湖南的传统名菜之一，酿皮可谓让人欲罢不能。酿皮是由米粉制作而成，软糯香滑，每一口都带着浓郁的五香和辣椒的味道，令人垂涎欲滴。站在岳阳楼上俯瞰洞庭湖，一碗酿皮配上一壶热茶，尽显湖南人热情好客的一面。此外，湖南的辣椒也让人艳羡。辣椒的种类繁多，辣味层次分明，既麻又辣，即使对辣的不适应者，也会沉迷其中，一试难忘。

再次，湖南的自然风光令人陶醉。张家界国家森林公园是湖南最著名的景点之一，也是大自然创作的奇迹。令我印象最深刻的莫过于那悬崖峭壁，云雾缭绕的景象。乘坐玻璃栈道，脚下是万丈深渊，头顶是蓝天白云，仿佛置身于仙境之中。在山脚下的黄龙洞，给我留下了深刻的印象。那里有令人赞叹的石灰岩溶洞，内部有各种形状各异的石笋、石幔，构成了一个幽深玄奥的美丽世界。

最后，湖南的人文历史也让人折服。洞庭湖畔，我参观了岳阳楼。岳阳楼是湖南著名的古建筑，距今已有数百年的历史。登上岳阳楼，能够俯瞰湖面的广阔和湖畔的繁华，更能感受到楚汉相争时期的英勇和壮丽，浸润在湖湘文化的沐浴之中。此外，在湖南的文艺名人纪念馆中，我学习到了湖南众多文

学家和艺术家的故事，感受到了湖南文化的独特魅力。

通过此次湖南采风之旅，我深刻的感受到了湖南的独特魅力。湖南的民俗文化、美食、自然风光和人文历史，无不给我留下深刻的印象。湖南是一个有着浓厚文化底蕴的地方，也值得更多的人去体验和感受。我相信，湖南的美丽和魅力会一直吸引着我回来，让我不断探索它的深处。

## 湘西采风心得体会篇三

当商业大片弥漫在校园的空气中，网络游戏充斥着课余生活，逛街淘宝成为时尚mm的首选。。。。。一草一木渐渐被遗忘，人们愿意读一篇冗长的小说，却不屑看一眼描写自然的文字。而我们摄影协会，用我们的眼，用我们的心，用我们的相机纪录，描写着大自然的一草一木。

我们将采风的日期定在了3月22日，星期六的早上，成员们都很期待，可是天公不做美，在星期六的那天早上，竟下起了雨，下雨也不能阻挡我们对大自然的向往，亲近大自然的欲望，我们将出发的时间改成了九点出发，九点我们准时出发了。

经过了一个小时的车程，我们终于到达了我们的目的地—青秀山公园！我们之所以选择青秀山做为采风地点，是因为，此时的青山，正是桃花盛开的好时节，也好似我们进行采风的好地方。

由于出发比较迟的原因，我们进入了青山后，就直接分组进行了采风，一共分成了四个组，新成员的加入使得我们的设备增多了不少，也使得我们的采风活动进行得更加顺利。

成员自由组合，并由一个负责人带领，各组自由到任意地点采风，采风完后，按时到规定的地点集合进行午餐及活动。在采风的过程中，成员们都充分发挥了自己对美的认识，对

美的领悟和感受，都很认真积极的去寻找自己想要的美好，自己认为精彩的那一瞬，永恒的那一刹那，唯美的那一枝芬芳。

在活动中各个成员都很积极活跃的介绍了自己，自己的兴趣爱好等等，让我们对他们有了更深的了解。

到了傍晚，我们在青山大门口集合，留了几张集体照，咔嚓，咔嚓，定格了我们每一个人绽放的笑容。

通过这次活动，我们对放慢脚步感受身边最真实最朴素的一切有了更深刻的了解。也希望同学们多留意周围曾经被我们遗忘的东西，别让时尚一刻不停地牵着我们走！

在这次活动中，由于指导老师忙，没有空当场为我们讲解摄影上的技术及一些拍摄技巧，但我们还是能够从这方面技术比较好的人的身上学到了很多的东西，这是很值得的一个方面，同时我们在交流的过程中也有了更深的认识和了解。

这次的采风活动总的来说还是比较成功的，采风活动的已经达到了我们想要的效果，成员与成员之间有了更深的了解，从前不认得的，认得但不知道叫什么的，通过这次交流也都能够认识了，能够了解，这样对社团以后的事业才有帮助。

## 湘西采风心得体会篇四

田园采风是我非常喜欢的一种活动，也是许多人喜爱的一种生活方式。在田园中，可以认识大自然，了解农民劳作，更能体会到生命的意义。在这次田园采风中，我获得了很多宝贵的体验和心得，让我更加意识到生活的美好和重要性。

第一段：体验大自然的美

田园采风最吸引人的地方在于能够亲身体会大自然的美。在

田间地头，可以看到绿油油的麦田，在温暖的阳光下，沐浴着清新的空气，让人仿佛远离纷扰世界，享受自然之美。同时，还能看到森林茂密的树木和草坪，这些自然风景让我顿时忘却烦恼和忧虑。感受到大自然的魅力，我的心灵也随之得到了净化，即使是短暂的时间，也让我舒缓了自己的情绪。

## 第二段：了解农民辛勤的劳作

在田园采风中，我也深入了解了农民的辛勤劳作。他们辛勤地耕作，灌溉水田，收割农作物，这些日复一日、辛苦劳作的背后，有着他们对生命的孜孜追求和对自然的敬畏。他们与自然和谐相处，通过劳动与生命交流。了解农民辛勤的劳作后，让我更加尊重他们的职业和劳动精神。

## 第三段：感受生命的意义

在田园中，我们能够感受到生命的意义和自然的力量。如果把生命看成是一朵花，那么自然就是这朵花的阳光、雨露和空气。花需要自然的滋养才能茁壮成长，生命也需要自然的滋养。在田园中，感受到生命的意义，让我更加珍惜自己的生命，更加注重自己的健康。

## 第四段：寻找内心的平静

在日常工作、学习和娱乐的忙碌生活中，我们常常忽略了内心的平静。在田园中，可以带着平静的心情，感受自然的美妙和从容。在采风中，我学习了如何静心和冥想，带着一种平静的感觉与自然对话，这是我平时难以做到的。田园采风让我体会到平静之美，更加注重心灵的健康。

## 第五段：总结体验和收获

通过这次田园采风的体验，我认识到生命的意义和自然的力量。在田园中，我感受到了自然的美，收获了对生命的敬畏

和对劳动的敬意，更加珍惜自己的生命。学习了内心的平静与冥想，让我打破了事物表象与自身的疏离，更加注重心态的健康。总之，这次田园采风让我的思想和心灵得到了深刻的升华，让我更加品味生活的美好和重要性。

## 湘西采风心得体会篇五

河南作为中国历史文化名城之一，以其丰富的历史文化遗产而闻名于世。作为一个文化爱好者，我有幸参加了一次河南采风活动，亲身体会了这片土地的独特之处。以下是我对此次采风的心得体会。

### 第二段：采风的景点

河南拥有许多令人叹为观止的景点，这次采风中我有幸参观了其中的一些。比如，我去了洛阳的龙门石窟，这是中国古代石刻艺术的杰作，壁画浩繁，需要近乎人眼无法计数的时间才能完全欣赏。除此之外，我还参观了开封的清明上河图博物馆，这里展示了《清明上河图》的世界上唯一原作，并且给人们提供了深入了解宋代生活的机会。此外，由于采风活动的主题是文化体验，我还去了郑州的嵩山少林寺，这里修行的僧侣们通过精湛的功夫展示了中国传统武术的魅力。这些景点不仅加深了我对河南的了解，也让我更加痴迷于中国的文化传统。

### 第三段：采风的民俗风情

除了参观景点，我还有幸参与了河南的一些传统民俗活动，这让我更加深入地感受到了河南的独特风情。比如，我参加了开封的皇家土司庙会，这是一种传统的庙会活动，人们可以品尝到当地的特色美食，观看到当地民间艺术的表演，还可以了解到河南特有的宗教祭祀文化。参与其中，我仿佛穿越回了过去，感受到了历史的厚重与底蕴。此外，在郑州的河南大学，我有幸观看了一场传统歌舞表演，这是一种激情

澎湃的艺术形式，舞者们翩然起舞，歌唱者们高亢激昂，让人们感受到了河南人民的豪情壮志。

#### 第四段：采风的收获与感悟

通过这次采风，我收获了很多，在参观景点和体验民俗的过程中，我不仅增长了知识，还感受到了传统文化的独特魅力。我意识到，河南作为中国历史文化名城，其丰富的历史遗产和多元的民俗风情，是中国文化传承的重要组成部分。同时，我也深刻体会到，文化的多样性和传统的保护至关重要。作为一代的年轻人，我们应当积极参与到文化保护和传承的事业中，让世界更多地了解和喜爱中国的传统文化。

#### 第五段：总结

河南采风之旅是我人生中的一次难忘经历。通过参观景点和体验民俗，我深入了解了河南的历史文化，并从中汲取了许多宝贵的知识和感悟。我相信，河南采风的经历将成为我一生中的宝贵财富，也将为我未来的学习和工作带来启发和动力。我将一直努力学习，不断探索和传承中国优秀的历史文化，为推动文化的繁荣发展贡献自己的力量。

## 湘西采风心得体会篇六

美院采风是指学生们外出观摩、学习传统文化或者现代艺术的实地活动，旨在提高学生的艺术修养和技能。我有幸参加了一次美院采风活动，并从中获得了许多心得和体会。在这篇文章中，我将与大家分享我在美院采风中所取得的收获。

#### 第二段：了解历史的魅力

在美院采风的活动中，我们有机会参观许多历史悠久的建筑和文化景点。这让我对历史有了更深入的认识，我开始意识到历史是我们文化传承的基石。不仅如此，美院采风还让我

体会到了古代艺术的魅力。参观古代的绘画和雕塑作品，我被其中所蕴含的哲理和审美所吸引。这些作品中的每一笔每一刀都充满了艺术家的智慧和技巧，这让我产生了更加深刻的对艺术的热爱和追求。

### 第三段：感受当代艺术的创新与多样性

美院采风不仅仅局限于古代艺术，我们也有机会接触到了当代艺术。与古代艺术相比，当代艺术更注重创新和多样性。在画廊中，我看到了许多新潮的绘画作品，其中一些作品运用了现代科技手段，展现出了前所未有的艺术效果。与此同时，当代艺术还展示了不同地域和文化背景下艺术家的不同创作风格。这让我明白了艺术的无限可能性，鼓舞了我以后自己创作的信心。

### 第四段：触摸到艺术的生活意义

美院采风的的活动还包括了参观艺术家工作室以及与艺术家面对面的交流。通过与艺术家的对话，我进一步理解到艺术的生活意义。很多艺术家告诉我们，他们创作的初衷是为了表达自己的情感和思考，通过艺术作为媒介去与观众沟通。这让我深刻意识到艺术不仅仅是一种创作方式，更是一种情感的宣泄和内心世界的展现。通过参观和交流，我对艺术的价值和意义有了更加深刻的理解。

### 第五段：个人收获与反思

参加美院采风不仅仅是欣赏艺术的机会，更是对自己的一次考验和提升。这次采风活动让我认识到自己的不足和不足之处，同时也看到了自己的进步。我在与艺术家的交流中，收获到了许多宝贵的指导和建议，这让我更加清楚地知道自己在艺术上还有哪些需要提高和努力的方面。同时，我也看到了一些同学在艺术上已经取得的显著进步，这让我意识到只有不断学习和努力才能在艺术道路上取得更好的成绩。这次

美院采风让我意识到，追求艺术是一条漫长而曲折的道路，但只要坚持不懈，努力奋斗，终将能够创造出属于自己的艺术作品。

总结：美院采风是一次难得的学习和观摩艺术的机会。通过参观历史建筑、近距离接触艺术家以及欣赏古代和当代艺术作品，我深深感受到了艺术对生活的美化和思想的引导作用。同时，这次活动也让我对自己的艺术追求有了更加明确的方向，我将更加努力地学习和创作，为自己的艺术梦想不懈努力。美院采风给我的收获是珍贵的，它将伴随我一生，成为我艺术之路上的重要里程碑。

## 湘西采风心得体会篇七

白雾村位于会泽县城娜姑镇东南端。白雾村白雾街，是娜姑镇政治、经济、文化的中心。早在明朝中后期，就已形成集镇，成为会泽县西部的商贸重镇。会泽的铜从这里源源不断地运出，来往马帮络绎不绝，被称为“万里京运第一站”。

白雾村的主要街面为东西走向的一字街。铜运古道穿街而过。白雾村原有城堡城墙，建于清咸丰10年（公元1860年）。云南省会泽县娜姑镇白雾村既是西汉时期司马相如开辟的“西南夷道”上的重要驿站，京铜营运、通运利国是白雾古村的重大历史渊源。

整个村历史格局完整，古建筑、民居、寺庙、会馆等各类历史古建保存完整，极具中国古镇特色。白雾村2005年被国家公布为“国家级历史文化名村”，2009年则荣获首届发现中国魅力小城镇“田园乡村魅力奖”。

汉代铜都会泽的辉煌使明清时期的白雾村十分繁华，各省前来押运、采购铜的官员特使、商人等常驻于此，并建会馆、祠堂、庙宇等10多座，商号150多家，留下了一批文化内涵极为丰富的历史文化遗产，现绝大部分古建筑均集中于白雾街。

白雾街长200多米，宽5-6米，在不到1000米长的街两边遍布了20多座明清风格的古建筑，除了寿佛寺、云峰寺、三元宫、万寿宫、文庙、财神庙、太阳宫、祠堂、大戏台、天主教堂等古建筑群。

清代晚期的天主教堂占地1225平方米，土木结构，中西合璧而独具特色。建于清嘉庆年间的文庙在众多的古建筑中首屈一指，为三进院落，布局严谨，典雅别致，结构独特，具有浓厚的清代中期建筑风格，东西阁楼互为依托，独具匠心，天子台衬托出大殿的庄严肃穆，其技艺精湛可谓巧夺天工。虽名为文庙，实际上聚孔子、关圣和文昌于一堂，所以也称三圣宫。三圣宫自建成后娜姑即在宫内置办学，为其教育事业立下不可磨灭的功勋，而娜姑民间文化团体“崇正学社”亦活动其中，现在这里是白雾村小学学堂。

白雾村的典型民居有“陈氏住宅”，它是民国时期原白雾镇民团团团长陈炳的私宅，属于“一颗印式四合五天井”建筑，建于1945年，占地1100多平方米，正面有最具当地民居建筑特点的“猫弓墙”，顺高高的石阶而上，两进院，是典型“四合五天井”和“走马转角楼”建筑形式。

在白雾村的这几天，觉得一切都是这么的美好，街边坐着闲聊的老人，路边趴着的狗，懒洋洋的眯着眼睛晒太阳，小孩子开心的玩着跳皮筋，一切的一切都是这么的和谐，没有城市的快速生活节奏，这时的我就想静静的坐着看着这一切，慢慢的体味这其中的魅力。