

2023年观看电影长征心得体会 焦裕禄电影心得体会(优秀8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观看电影长征心得体会篇一

40年风雨变迁，40年沧海桑田，中华大地却依然记着焦裕禄这样一位共产党人的名字，他的故事，已经深深地烙进了人们的心中，他的事迹感动了整整两代人！片中患有严重肝病的焦裕禄凭着一个共产党员坚定的信念，一心为偏僻穷苦的山区兰考，为兰考人民过上好日子，鞠躬尽瘁的工作。忘记了妻子、儿女更忘记了自己。强烈的责任感和使命感，使焦裕禄心甘情愿地牺牲自己和幸福的家庭。吴县长派人分给他二斤大米，这在当时来说相当的珍贵，可以让家里人吃上几顿香喷喷的饭。可他却一点也没动，让家人原物奉还。他带头废除了干部生活调节费，为补助一些一辈子任劳任怨而犯所谓的“错误”去别的县买米。因此遭到了无所事事之人的诽谤和中伤。但困难并没有吓倒他，反到增强了改变兰考穷困面貌的决心。每当他的肝病发作，疼痛难忍时，他就采取了独特的治疗方法“压迫止痛法”用茶缸、抽屉或者桌角顶住腹部来减轻分散身体上的疼痛。在一次考察中，他的旧病复发，一阵一阵的肝痛使豆大的汗珠不断的从额头冒出，承受着巨大病痛的不哼一声。

这是多么刚强的性格，多么顽强的意志，多么挺拔的气节。

他是艰苦朴素的典范。身为县委书记，身上没有官气、阔气，一件旧大衣是他御寒的唯一之物，他吃的是窝窝头，小咸菜，

他的儿女和老百姓一样挨饿受穷。

他是群众利益的代表，他坚持生活在群众之中，和群众同甘共苦，哪里最艰苦，哪里就有他的身影他是优秀共产党员的典范，他从没有考虑过个人的成败，从没有考虑过自己的得失，更没有为求什么政绩而去弄虚作假。在他身上体现出了一个共产党员的风采和不怕艰难困苦，不畏流血牺牲的，锐意进取，廉洁奉公的高贵品质！

观看电影长征心得体会篇二

致敬为中国实现共产主义奉献和牺牲的每一位革命先烈。

20__年7月1日，是党的生日，也是我国纪念日，在这个具有纪念意义的日子，公司组织了集体观影活动，傍晚时分，天气转阴，但这丝毫不影响大家强烈的观影欲望，大家怀着的激动心情来到电影院。

影片开始放映之前，公司首先为优秀员工、优秀组长、七月份生日员工、人才推荐奖励等奖项获得者颁发了丰厚的奖品，现场气氛热烈，大家激动不已。随着手中鲜艳的红旗挥动，我们也跟随荧幕进入了党带领人民一路走来的历史长河中。从工人罢工反抗到江西南武装起义，从笔杆子到枪杆子，每一次的反抗都体现了先辈们为新中国，为实现中华民族伟大复兴，摆脱半殖民地半封建社会，让中国人民抬起头来所作出的努力和决心。

虽然电影时长只有短短两个小时，但是却能深切感受到当时先辈们为了实现共产主义排除万难，不畏艰辛，凭着先辈们的满腔热血，用先进的思想，团结所有先进积极分子，赢得了各方民众的支持，贡献自己的力量才有了我们现在安稳幸福的生活。

以来，在共产党人的领导下，中国发生了翻天覆地的变化，

推翻奴隶制、资产阶级、地主阶级，让人民当家做主人，使中国一步步实现富强民主自由，才有了现在的新中国，在改革开放43年后的今天成功的摘掉了脱贫的帽子，中国14亿人，“世界人口第一大国”，从最开始的封建社会、资产阶级、地主的剥削，老百姓连肚子都吃不饱，到后来人民翻身做主人，全国实现脱贫，摘掉脱贫的帽子，这其中的艰辛和努力难以想象。这些都离不开国家领导及共产党人的正确指引和先辈们用鲜血开辟出来的道路。我们现在的安逸稳定不被战火所纷扰的生活都是因为有了国家的支持和保护！

一口玉中国，一瓦顶成家。有了强的国，才有富的家。我爱我的国，我爱我的家。再次感谢公司为大家组织的观影活动，致敬每一位的革命前辈并祝我们的祖国繁荣昌盛，国富民强！

观看电影长征心得体会篇三

电影作为一种特殊的艺术形式，对人类生活产生了深远的影响。它不仅是一种娱乐工具，还是一种思想的传递方式。然而，在现代社会，电影产业正在经历巨大的变革，新的技术以及观影方式不断涌现，从而改变了我们对电影的认知和体验。

第二段：数字技术与电影制作的变革

随着科技的不断进步，数字技术在电影制作中发挥着越来越重要的作用。从过去的模拟摄影，到如今的全数字制作，数字技术给电影制作带来了巨大的便利与创新。无论是特效的制作，还是剧情的展开，数字技术都能够提供丰富的想象空间和视觉冲击力，在电影中创造出让观众无法想象的奇妙效果。

第三段：网络平台与电影传播的革新

互联网的发展也给电影行业带来了巨大的冲击与机遇。通过

网络平台的普及，观众可以更加便捷地观看各种类型的电影，不再局限于电影院的限制。同时，互联网还为影片创作提供了新的渠道和传播方式。制片方可以通过社交媒体和视频分享平台，与观众进行更直接的互动，提高影片的曝光率和影响力。

第四段：影片揭示社会问题与人性

电影作为一种艺术形式，常常通过故事的形式揭示社会问题和人性的弱点。从《辛德勒的名单》到《美丽心灵》，通过影片的叙事和角色的塑造，观众能够对社会现象和人性深入思考。然而，在电影产业变革的今天，我们也需要更多的电影能够关注到那些真实的社会问题，使观众能够在娱乐的同时，感受到电影的力量和思想的渗透。

第五段：电影的未来与人类的情感

尽管电影产业正在经历着巨大的变革，但电影对人类情感的触动将永远不变。电影作为一种艺术形式，本质上是关于人的故事。观众在电影中能够找到共鸣和情感的表达，与电影角色产生共情和代入感。这种情感沟通是电影在社会中存在不可替代的原因，而无论影片采用何种技术或传播方式，人类与电影之间的情感连接将永远无法割舍。

总结：

随着科技的进步和社会的变迁，电影产业正在经历着巨大的变革。数字技术和互联网为电影制作和传播带来了新的机遇与挑战。虽然影片的形式和观影方式在不断变化，但电影对人类情感的触动和思想的传递将永远不变。关注社会问题和人性的电影仍然是社会所需要的，而观众与电影之间的情感连接也将持续存在。因此，唯有不断创新和关注人类情感，电影才能在这个变革时代中蓬勃发展。

观看电影长征心得体会篇四

从古至今，电影作为一种流行的大众文化娱乐形式，不仅深受广大观众的喜爱，同时也是一种宣传现代社会最新技术成果、推广文化和历史知识，传递社会价值观念的重要媒介。电影的观赏体验，既有情感上的冲击，也包含思考、理解、感受等多个方面，给观众带来无限的启示和思考。本文就来谈谈自己观电影的一些心得体会。

第二段：情感上的冲击

首先，电影作为一门艺术形式，往往会通过故事情节、音乐、画面等多个方面给观众带来强烈的情感上的冲击。比如，当我们在观看贺岁大片《唐人街探案3》时，随着剧情逐渐推进，我们不仅会因为故事发展、悬疑情节而惊心动魄，还会因为主人公之间的情感纠葛而感到既生动又真实的情感冲击。这种情感上的冲击不仅让我们在电影院中度过了一段欢乐而难忘的时光，同时也在我们的内心深处留下了深深的烙印。

第三段：思考和理解

除了情感上的冲击外，电影还常常要求观众去思考、理解，从而感悟电影中所传递的深刻思想。比如，《阿甘正传》中的“生命就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗会是什么”这句名言，带给我们的不仅仅是简单的感性情感，更是对生命的深刻思考。我们可以理解为，生命中充满了无数种可能性，我们往往需要不断尝试，才能找到最适合自己的路。由此可见，电影不仅仅是一种普通的娱乐方式，而且对我们日常生活、人生价值观等诸多方面都有着重要的影响和启示。

第四段：感受

从感受上来讲，电影不仅给我们带来了视觉上的享受，还会在我们的心灵深处激起强烈的共鸣。比如，《肖申克的救赎》

中的自由、希望、尊严等抽象概念，在影片中的表现，使我们的精神和情感感受到了深深的触动。当我们看到主人公安迪最终在肮脏的监狱中实现了自己的人生价值时，我们不仅为他喝彩，同时也在内心里默默注视着自己的生命，思考自己的人生价值。

第五段：结语

总之，电影不仅仅是可以让我们放松身心、享受娱乐的一种方式，同时也可以启迪我们的心灵和思想。通过观看电影，我们可以体验各种不同的情感，感悟生命的深刻意义，同时也在思考中自我成长。因此，我们应该在日常生活中经常去看一些好的电影，从中领悟电影所传达的各种信息，让生活变得更加有意义和充实。

观看电影长征心得体会篇五

后电影时代，无论是电影制作还是观影方式都发生了翻天覆地的变化。电影不再只是一种娱乐方式，它成为了一种文化现象，一种思想的传播工具。然而，这种变化也带来了新的问题和挑战。本文将重点探讨后电影时代的心得体会，从电影产业、观影方式、思想传播、社会影响以及未来展望五个方面进行分析与讨论。

在后电影时代，电影产业发生了巨大的变化。首先，电影的制作和发行成本大幅度降低。过去，制作一部电影需要巨额资金，而如今，随着数字化技术的发展，个人和小型团队也可以通过自己的努力制作出高质量的电影作品。其次，互联网的兴起使得电影的传播更为迅速和广泛。无论是电影节还是线上平台，都为电影的推广提供了广阔的舞台，使更多的人有机会欣赏到各种类型的电影作品。这些变化让电影产业更加多元化和平民化。

观影方式也发生了巨大的变化。传统的电影院观影模式仍然

存在，但越来越多的人选择在家中通过电视、网络或移动设备观看电影。这种观影方式的普及，使得观众在时间和空间上都具有了更大的自由度。观众无需等待电影上映或排队买票，只需要通过几个简单的步骤就能让自己享受到电影所带来的乐趣。然而，观影方式的多样化也带来了一定的问题。在家里观看电影时，观众容易分心或中断观影，影片的观看体验也会受到一定的影响。

电影作为一种思想的传播工具，在后电影时代发挥着更加重要的作用。通过电影，人们可以触及到不同国家、不同文化、不同时代的思想。电影不再只是娱乐，更是一种表达和传递观点的媒介。电影可以引发观众对社会、生活、人性等问题的思考，提供给人们更多的观察视角和思考空间。当然，电影也有其局限性，不同文化背景的观众在观影时可能会有不同的理解和感受，观影时需要具备一定的审美和批判能力，才能真正领悟到电影所要传达的思想和观点。

后电影时代，电影对社会的影响也变得更加显著。电影不仅可以娱乐人们，更可以引起社会关注和影响社会进程。一部影响深远的电影作品，可以提醒人们对某些社会问题的关注，推动社会发展和进步。电影大师的作品往往能够触动观众的内心，引发观众的情感共鸣。电影还可以成为社会话题的源泉，人们可以通过电影来分享和交流自己对社会问题的观点和看法。电影的社会影响力越来越大，需要电影工作者和观众共同努力，才能够使电影真正成为促进社会进步的力量。

展望未来，电影将继续发展和演变。虽然传统的电影院观影方式仍将存在，但电影的观看方式将更加多元化和个性化。技术的发展将使得观众能够更好地定制自己的观影体验，例如虚拟现实和增强现实技术的应用将使观众能够身临其境地体验电影。同时，电影内容的多样性也将得到更大的尊重和推广。在后电影时代，电影制作的门槛更低，每个人都有机会成为电影创作者，从而进一步丰富和多元化电影作品。总而言之，后电影时代将会是电影进一步繁荣和创新的时期。

在后电影时代，电影产业、观影方式、思想传播、社会影响以及未来展望等方面都发生了巨大的变化。电影已经不再是简单的娱乐方式，而是成为了一种思想的传播工具和文化现象。然而，这种变化也带来了新的问题和挑战。电影产业的多元化和平民化，观影方式的多样化，电影作品所传达的思想与观点，以及电影对社会的影响和助推力量，都让人们电影有了更加深入和多维的认识。未来，电影将继续发展和演变，为人们带来更多的欢乐和思考，成为推动社会进步的力量。

观看电影长征心得体会篇六

第一段：电影的诞生

电影艺术作为一种全新的艺术形式，诞生于19世纪末的法国和美国。自诞生以来，电影以其独特的视听语言吸引了无数观众，成为人们娱乐和观赏的重要方式。然而，随着时代的变迁和技术的迅猛发展，电影正在经历一场革命，进入了一个全新的时代——后电影时代。

第二段：后电影时代的特点和影响

后电影时代是指在数字技术的推动下，电影艺术发生了根本性的转变。数字化技术的应用使得电影制作和观赏的门槛大大降低，电影不再是少数人的专利，每个人都有了创作和观赏电影的可能。这无疑增加了电影的多样性和包容性，同时也提高了观众群体的参与度和满意度。

后电影时代的到来也给传统电影产业带来了巨大的冲击和挑战。传统的电影院逐渐被互联网时代的在线观影所取代，影片的上映周期被压缩，观众只需通过手机、电脑等设备就能在任何时间、任何地点观赏电影，这无疑是对传统电影院经营模式的颠覆。与此同时，电影制片公司和发行商也需面对盗版、侵权等问题，电影行业利润的流失也使得传统模式

难以为继。

第三段：后电影时代的机遇和挑战

在后电影时代，电影创作与观赏开始呈现多元化态势。数字技术的普及使得电影的创作成本大幅降低，年轻的导演和创作者有更多的机会展示自己的才华。同时，网络技术的普及也使得电影创作者能够更好地与观众互动，提高创作的反馈速度和质量。这一切都为电影的发展提供了机遇。

然而，后电影时代也存在着许多挑战。网络的普及虽然为电影的传播提供了便利，但也给传统电影产业带来了严峻的压力。网络平台上的大量非法下载和盗版行为使创作者的利益受到了侵害，同时也对电影行业的可持续发展构成了制约。

第四段：个人的体会和感悟

作为观众，我对后电影时代的到来充满期待和好奇。在过去，观影只能去电影院等待上映，现在我们可以在家中随时随地观看各种类型的电影作品，这为我们提供了更多的选择和便利。同时，我们也能够更直接地与创作者沟通，用心理反馈来指导电影的创作，这对于提高观影体验和电影的质量都具有积极的影响。

然而，我也担心后电影时代对电影创作和观赏过程带来的影响。网络观影的普及使得很多观众更加追求观影的感官刺激，强调视觉特效和动作戏，而忽略了思考和情感的表达。同时，网络的普及也给观众带来了选择困难，我们常常被无数的电影作品淹没，很难做出明智的选择。这些问题需要我们去思考 and 解决。

第五段：后电影时代的未来展望

在后电影时代，电影行业必将面临更大的变革和挑战。我认

为，电影产业应该积极探索新的商业模式和创作方式，不断提升自身的竞争力和吸引力。同时，观众也应该有更加理性和审慎的观影心态，不仅关注表面的形式，更注重电影作品中传递的思想和情感内涵。只有电影产业和观众群体共同努力，才能推动电影艺术的发展与进步。

观看电影长征心得体会篇七

自然界几乎所有有生命的物质都在为求生存而拼命地寻找，进而形成了食物链和食物网，自然生态也处在这样的状态下稳定发展，对于高等动物—人类来说，自然也不例外。

社会，本就是人挤人，人压人而慢慢进步的，站在别人头上的，就是能人、才人，而下层的便是被先进的设备和高层技术所淘汰的原始人。

在许多电视剧中不止一次出现“死了也要找人做伴”，“我完了，你也跑不了。”这样的语句，听起来是再熟悉不过了，意思也大可明白，可以看出那些人是自私而可悲的动物，他们总是在任持中让自己活得很累，很不开心，总是想尽办法，绞尽脑汁去控制别人，去威逼利用别人，反过来，待清醒的时候，你会发现自己真的好惨，惨得没有理由，那样害别人对自己又有什么好处呢？那根本得不到宽慰，只是在受伤的伤口狠狠地洒上了罪过的盐粒，痛苦不堪，殊不知，被技侧的人，也有反抗心理，在帮你办事情时也抱着花后腿的想法去做，结果弄得两效俱伤，这就是悲剧，一个意外的恶剧，因为它本可以朝着一个方向去发展，只是演员们不肯而已，他们以为自己足能人，是完美的，是社会的强者，可他们错了，错在没有认清真正意义的道路的方向。如果真的要成为人人敬仰的人，首先要让自己快乐，不要活在夹缝中，面对着四面楚歌的情形，与别人任持得自己都觉得累了，换一种想法去理解问题，你会活得很好。

任持，在愈义上是贬义的，比反抗、对抗都弱小，是根本不

该存入人脑笔记本中的词语，忘却它吧，让任持回到字典那从不被人注意的角落里吧！

观看电影长征心得体会篇八

电影《焦裕禄》用纪实的手法，深刻反映了焦裕禄同志在兰考县委书记岗位上下基层、访民情，一切以党和人民群众的利益为重，全心全意为人民服务的事迹。焦裕禄同志是党和人民的好干部好儿子，他用行动和生命为党员干部树立了永远的丰碑，是我们全体党员干部学习的好榜样！通过观看电影《焦裕禄》，我有以下两点心得体会：

一、心系群众，以人民群众的利益为重

焦裕禄同志是党培养的优秀干部，作为人民群众的父母官，他没有高高在上，而是深入群众，体察百姓疾苦，时刻把人民群众放在心里，一心一意为人民群众办实事、办好事。对照自己，作为一名共产党员、一名基层干部，我又做的怎么样呢？面对基层脱贫攻坚艰难复杂的环境，面对人民群众的诉求，自己是否能向焦裕禄同志一样，时刻把人民群众放在心上，想人民之所想，急人民之所急？说实在话，我觉得自己还远远没有做到。因此，我们要向焦裕禄同志学习，心系群众，一切以党和人民群众的利益为重。

二、勇于担当，严格要求自己

焦裕禄同志一心为公、勇于担当、率先垂范。初到兰考时，焦裕禄同志看到百姓生活贫苦，在主要领导反对的情况下，带头取消了领导干部的特殊生活待遇；为解决干部因为饥饿浮肿影响工作开展时，他冒着政治风险，主动拍板决定购买议价粮。他大公无私、一心为公的担当的精神，赢得了当地党和人民群众的支持和拥护。对比我们现在很多的领导干部，在工作中不思进取，得过且过，推诿扯皮，不负责任，做一天和尚撞一天钟。焦裕禄同志正直无私、勇于承担责任的工

作作风给我们树立了光辉榜样。在我们今天的工作中，工作内容虽然不同，相同的是我们都会面临困难与挑战，在困难面前，我们要勇于担责，迎难而上。

当前全县上下在县委、县政府的正确领导下，正同心、同向、同力为打赢全面脱贫攻坚战，为建设_____而不懈努力。作为我们基层领导干部，一定要与县委、县政府保持高度一致，努力向群众学习，向实践学习，实实在在为人民群众办好事，努力做好本职工作。