

# 最新猫的读后感 小故事读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 猫的读后感篇一

一天早上，老猴子想考考小猴子，给小猴子出了一个难题，它让小猴子用竹篮子去打水。小猴子一看，心里充满疑问地说：“是个竹篮子，用它打水？”老猴子在旁边闭着眼睛什么也没说。

小猴子提着竹篮子来到河边，一边走一边心想：竹篮子怎么能打水呢？

正在这时小猴子看见水面上漂着的荷叶，突然灵机一动：我可以把荷叶铺在竹篮子里，这样水就不会漏出去了。说干就干，小猴子采了一片离它最近的大大的荷叶，铺满了竹篮子的底和四周后，小猴子很快就把竹篮里打满了水。

回去的路上小猴子别提有多高兴了，为自己而高兴：只要肯动脑筋，用竹篮子也能打水啊！小猴子提着一篮子水来到老猴子面前，老猴子睁开眼睛满意的笑了！

## 猫的读后感篇二

我们语文书上有一篇童话，是我最喜欢的《小木偶的故事》。

故事是这样的：老木匠做了一个小木偶，小木偶有鼻子有眼

睛还会笑，能走路会说话。老木匠为小木偶收拾了一个小红书包，把他送出了家门。

一只小红狐千方百计地背上了小木偶的红书包，飞快地跑起来，小木偶追上后就让他还红书包，他不还，而且连警察也相信小红狐。

小木偶的头开始疼了，而且越来越疼，这时一个小女巫知道小木偶的痛苦，就在小木偶的头上点了几下。哇了一声小木偶大哭起来，现在你会哭会笑会生气，也会着急，还会向别人表示同情和关心了。

这个故事告诉我们笑很重要的，不过要是只会笑，那可是远远不够的，生活是五味俱全，那是真实的生活。

### 猫的读后感篇三

是以一篇篇小故事的形式讲述了母爱给予温暖、父爱促使坚强、师爱鼓励成长、博爱引导高尚、自然教会和谐、感恩带来快乐。在每个主题里，每一个故事都是那么的感人，从字里行间，我感受到了母爱是多么伟大，就象一杯甜甜的奶茶，带给我们温馨；父爱是多么的深沉，让我们学会坚强；师爱是多么的真诚，让我们快乐的学习；博爱是多么的宽广，让我们感受到生活在一个爱的世界；自然是多么的神

奇，让人类与动植物和谐相处；感恩就象一缕阳光，让我们内心时刻充满感激之情，感受到生活是多么的快乐！

“只要心中充满爱，就没有什么困难克服不了；只要人人心中充满爱，这个世界就会变得更加美好！”这就是我看了这本书的深刻的感受！

“1953年10月的一个暖和的星期天的早晨，大约五点钟的时间，我的美女阿姨下床之后，就从这个世界消失了。”

样子呢？然而，出乎所有人的意料。他却是一个聪明、坚强、热情、勇敢、豁达，具有正

义感的男孩子。面对种种不幸，他没有一味的消极回避，而是选择了接受和面对，并不露

任何痕迹地将内心的痛苦悄悄的掩盖起来，只是在不经意当中浅浅流露。尽管知道希望渺

茫，但他的内心依然相信母亲并没有真正离他而去，某一天，他也许会突然神奇的重新回

语言刁难，他也能压制住内心极度的痛苦和愤怒，借用一个妙趣横生的故事——我的妈妈

学会了隐身术，将这个刁难轻轻带过。

然而当伯恩再次伤害姬赛时，一直克己守礼的梧罗，却如同一头爆发的怒狮，狠狠教

训了伯恩。

姬赛漂亮、任性，得到所有人的宠爱。因为无法承受和亲眼目睹父亲自杀的惨剧，他

选择了在生活中逃避，把真相藏起来，假装它从来没有发生过。然而，真相还是透过那反

反复复的恶梦提醒着她，折磨着她。她和梧罗背负着不同的命运，却承受着相同的命运。

她渴望被大家认可的是她的本身，而不是一头徒有漂亮之名的头发。当他知道是父亲执意

让她留的长发时，便把对父亲的爱和恨转移到了这看的见摸的着的的东西上面，当真相再次

被揪出来时，头发成了罪魁祸首。而梧罗的一句——“你只是受伤了”，让姬赛彻底清醒。

多年来的怨恨都只是因为自己受伤了。

最终，姬赛和梧罗都各自找到了那“两各世界的交会之处”。阴影散去，一切都是崭

新的开始。

## 猫的读后感篇四

微笑时阳光，融化了人们的戒心；微笑是玫瑰，增加了人们的温柔；微笑是灯光，激励人们在夜晚前进……一个微笑有时太重太重，有时却太轻太轻。

一个微笑意味着什么？

我从《小故事大智慧》中看到一个小故事：一个杀人犯逃跑三载有余。某日，路过一水果店，腹饿难忍，摸摸口袋中的枪欲入内抢水果。水果店老板见他欲进欲出，忙拿了一些水果问：“你是不是想吃水果？”杀人犯嗫嚅地说：“我……我没钱！”老板微笑着说：“没关系，一点水果不值多少钱。送你吧。”杀人犯大惊，吃了水果便前往警局自首了。

一个小小的微笑，让水果店老板捡回了命，也让杀人犯悔过自新。

美国有一位官员，他以前是个业务员，总是闷闷不乐、愁眉苦脸的工作，所以，把许多生意搞没了。一日，他突发奇想决定微笑着工作。他开始对所有人微笑，很快他的业绩直线上升，人缘也好起来了。与他同办公室的年轻人约森说：“我第一次看到你时还以为你50多了呢，没想到笑一下，你看起来年轻多啦！”

俗话说：笑一笑，十年少；愁一愁，少白头。若是所有人都微笑的话，那么世界将永远同春天一般美好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 猫的读后感篇五

我喜欢看电影，只要是好的电影，什么类型无关紧要。比如指环王、星战这样的系列电影，海边的曼彻斯特、三块广告牌、水形物语这样的奥斯卡宠儿，还有药神、少年的我这样的国产电影。

但什么是好电影呢？我更偏爱看完以后还能“有所思”的电影，有些甚至必须连夜上写个影评才能平复自己。这种影片其实很少，虽然正是这些影片里面的“生活”打动了我，但我也知道那些“生活”并不是真正的生活。

《故事》能够告诉你这中间的原因，有兴趣的甚至可以按照《故事》所说的技巧来写作剧本，虽然这很难。我最喜欢《故事》的这些观点：“展示，不要告诉”是一个终极任务。所有经典作品给予我们的并不是解决办法，而是一剂令我们保持清醒的良药。并不是答案，而是富有诗意的率真。小说的力量在于表现内心冲突，戏剧的魅力在于表现个人冲突，电影的辉煌在于表现个人外冲突。

如果只想在电影院的黑暗中沉浸于故事情节和画面，那就跟随自己的情感去静静享受。如果喜欢研究电影，那值得入手这本《故事》看一看。

## 猫的读后感篇六

每个人都不能因为一好心就不留神干了一件坏事，因为这样就会使别人受到一些不必要的伤害。

在现实生活中也有许多类似的事情。比如：我们敬爱的爸爸妈妈，把我们照顾地很好，什么家务事都帮我们给做了。除了这些，爸爸妈妈平时还给我们准备了无数美味佳肴。这些过分的照顾，导致我们不会做家务和不懂得先苦后甜这个非常重要的道理。

这些事情都是因为“好心办坏事”的缘故。我们不能看到别人有一点儿困难，立马心就一下子软了下来去帮助别人。要学会推理，该怎么帮助别人才是合适的。我们还要坚强，要沉着冷静，不要动不动就哭鼻子，这是一个很不好的习惯。希望以后爸爸妈妈能够让我自己多做力所能及的事情，多多锻炼自己，这样在今后的学习生活中能够更加优秀！

## 猫的读后感篇七

读完《圣经故事》我看到我们有时候缺少那么一样东西——爱。耶稣在常人眼里早已幻化为万能的上帝，在基督徒眼里他似乎又无所不在，无所不能。但是，在这本书里，我却看到了一个人性化的耶稣。现在的教育偶时候缺少了爱的教育。在当今社会和媒体个人主义和拜金主义的干扰下，学生更自私和没有同情心了。许多同学对身边人的感情不深，反而更爱那些不可触及的明星，成为追星一族。他们失去了爱和被爱的能力。他们所预期的那么容易。显而易见，激怒耶稣是不可能的，他从不对仇恨他的那些人表示反感，他从容地走出每一个陷阱，当他被逼到一个角落的时候，他就讲一个简单的小故事，使所听故事的人转到他这边来，这也是一种很好的教育教学方法。他希望人们爱自己的友邻，他恳求人们停止战争。眼看着人们互相残杀，冤冤相报，耶稣痛心疾首。他本来是个快乐风趣的人，生活对于他来说是快乐的，而不是负担。他爱父母，爱家庭，爱朋友，村子里的活动，他没有不参加的。他自己不是隐士，也不赞成别人靠逃避生活拯救自己的灵魂。可是这个世界却似乎到处都是荒凉，暴力和混乱。耶稣以他那淳朴而伟大的胸怀贡献出一剂医治这些创伤的良药。他把这剂良药称作为“爱”。有这个字眼就是他

所教导的核心内容，而这，也是我在这本书中学到的最大精华所在。

在这本书中，我最喜欢《年轻的大卫》这个故事了。这个故事讲了一个少年，名叫大卫。他很勇敢，他曾经把巨人歌利亚都打死了。而且他只用了五颗石子。扫罗很妒忌他，因为他没有大卫厉害，他便想把大卫杀死。幸亏扫罗的儿子——约拿单保护了大卫，大卫才没被杀死。还有一个原因，神永远与大卫同在。

我读了这个故事，感想很深刻。我知道了，一个人必须遵守应该遵守的规矩，否则将会受到应有的惩罚。谁从困难中解救了我们，我们就应该相信他，赞美他。不能忘恩负义，应该知恩图报。

这位神以仁慈、耐心、宽容、博大、善良的精神来对待每一个人。不管那个人是善良，还是邪恶，神都会宽容他。

当然，在这里读《圣经故事》，并不是说我要去信奉上帝，只是让我觉得，在我们的社会发展中，某些宗教的某些精神也是值得提倡的。只是，我们必须学会审视，批判接受。

在构建社会主义和谐社会的今天，我们要遵循在弘扬主旋律基础上发展文化多样性的原则。无产阶级是无神论者，然而我们也应有博爱的精神。并不是说要去信教，但从另一个角度来看，我们也应当汲取宗教中适合社会和谐发展的精神，以不断提高自身素养。

## 猫的读后感篇八

前几天，老师给我们推荐了许多好书，其中的《智慧故事》我特别喜欢，里面的许多故事非常有趣，既陶冶了我的情操，又让我增长了知识。



今天，我又读了其中的一篇《兔蛙赛跑》。这个故事主要讲了这样一件事：兔子有一双飞毛腿，便对青蛙说：“你笨头笨脑的，敢跟我赛跑一场吗？”青蛙一口答应了。他们来到起点会合，兔子喊了声：“预备——开始！”兔子就撒腿跑了起来，一下子就把青蛙甩得老远老远。突然兔子停了下来，回头得意地喊青蛙，青蛙却在前面说：“我在这里等你好久啦！”兔子吃了一惊，跑得更快了。跑啊，跑啊，跑了很长一段路，兔子觉得应该把青蛙甩下很远了，就又回头喊青蛙，青蛙又在它的前面回答：“我在这里等你好久啦！”兔子又赶紧飞奔起来。就这样，兔子每跑一段路就问一次青蛙，每次青蛙总是在它的前面回答，兔子就会以更快的速度拼命奔跑。结果还没有到达终点，兔子就在比赛途中累死了。原来比赛的头天夜里，青蛙已经串联好它的朋友在比赛沿途隐蔽了起来。所以兔子每次喊青蛙，总会有一只青蛙在前面回答它。

读了这个故事，我深受启发，明白了胜败不在于跑得快慢，而是在于有没有一个充满智慧的脑袋呀！