

最新幼儿园地震活动培训心得 幼儿园语言教学活动总结(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园地震活动培训心得篇一

- 1、通过观察图片，初步理解故事内容，鼓励幼儿大胆讲述故事情节。
- 2、在看看、说说中，让幼儿懂得吃冷饮不能过量。

整个环节下来，思路还是比较清晰的。存在的问题，听课的老师也都帮我指了出来。在提问“太阳公公吃的多吗？你从哪里看出来的？”这一环节中，我是自我讲述的。可以让孩子来回答，我再从中引出冷饮吃多了，太阳公公生病了。以强调吃冷饮不能过量，与前面吃冰激淋很舒服形成鲜明对比，有这样的一个反差就更能让幼儿明白这个道理。在自主阅读环节，前面的讲述幼儿也很投入，我在这个时候肢体上介入的太多，影响了幼儿的注意力，更应该给孩子安静讲述的机会。而我作为一名新教师也应通过自身学习及园本培训不断提升自己，在以后的活动中，更应该关注到更多的幼儿，增加活动的灵动性，让孩子们快乐的学习！

幼儿园地震活动培训心得篇二

音乐是一门听觉艺术。音乐形象是通过各种表现手段塑造出来的。不同的听众，由于其观念、文化水平、经历、情绪与爱好的差异，对同一音乐形象的感受必然不同。所产生的效

果或印象甚至大相径庭。

我担任的是小学音乐学科的教学,在教学过程中,我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习,以音乐审美体验为核心,以培养智力因素(歌曲,乐谱,节奏等)与非智力因素(兴趣,情感,性格,意志等)相结合为原则。

以发展学生的创造思维为重点,激发学生的兴趣,注重学生对音乐感受能力,培养学生形成良好的人文素养,为学生终身喜爱音乐,学习音乐,享受音乐奠定良好基础。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注重以音乐审美为核心的这个基础理念,这一理念常贯穿于音乐教学的全过程,在潜移默化中培养学生的学习兴趣,充分发挥音乐艺术的魅力,设计生动,活泼的教学形式,并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

通过聆听音乐,表现音乐,音乐创造等审美活动,使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情,为音乐所表达的真善美理想境界所吸引,所陶醉,与之产生情感的共鸣,使音乐艺术净化心灵,陶冶情操,启迪智慧,以利于学生养成健康,高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中,让学生表现自己,鼓励学生在他人面前自信的表现,树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维,并且从不用教师的思维定式去约束学生,应尊重学生对音乐的感受及理解,让学生充分的发挥自己的想象力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。

通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进行创造性学习。

幼儿园地震活动培训心得篇三

小朋友大多对妈妈的依赖很大，从小生活在妈妈妈妈的身边，有什么事情就有妈妈帮助，这样渐渐长大了但是还是喜欢和妈妈生活在一起，不愿意出去自己找朋友，因此一个朋友都没有。

《小兔找朋友》的故事中主要讲了小兔整天跟着妈妈，一个朋友都没有，有一天，妈妈给了小兔一个娃娃，叫小兔自己出去找朋友，小兔在出去的路上碰见了小黑兔和小羊，小黑兔和小羊遇到小白兔时分别都要小白兔手上的娃娃玩，这时

的小白兔都答应了，于是小黑兔和小羊分别送给小白兔一根胡萝卜和一棵青草，白白还和他们一起玩起了娃娃家真高兴，回到家他把整件事情都告诉了妈妈，好开心啊！！

简短的一个故事内容很明确，小朋友都可以回答出小白兔开始没有朋友的原因是整天跟着妈妈，后来出去找朋友了他大胆热情的将自己手上的娃娃和小伙伴一起分享所以有了朋友，这时的小白兔才领悟到有朋友的快乐。

在我们班依赖妈妈，不愿意和小朋友一起玩一起作游戏的小朋友有很多，和他们讲了这个故事以后，我在三告诉他们朋友之间要互相玩，要友好相处，有了玩具要与小朋友一起分享，这样才可以有更多的朋友，每天一个人玩始终找不到朋友。上好以后，马上有小朋友拿出自己的玩具和自己的朋友一起分享了。我看了很欣慰！

幼儿园地震活动培训心得篇四

一周实习过程（20xx年11月18日到25日）中，周一和周二我主要是熟悉了下幼儿园的环境以及和小朋友进行沟通对他们的英语总体水平，以往他们的教学模式

（非bilingualteaching以及个别特别优秀幼儿进行了了解（即利用蒙式教学理念来带动其它幼儿的作用），幼儿园实习英语教学活动总结。

周三第一次试教。也是我正式第一次给小朋友上英语课。教学内容是“myclothes”

因为是之前面试小新星准备片断教学的内容。虽然面试没用到。但是由于曾向羽姐姐学校老师请教过。再加上剑桥新书发布会时所听取得一些别的优秀教师的一些经验。所以我对于这节课的设计还是比较有头绪的。

我真的发现一个老师要进步的快。实践加上与别人交流，特

别是一些有经验的交流。进步得幅度远比纸上谈兵来的大。

第一上课我个人的感受首先是觉得喉咙有点累，实习总结《幼儿园实习英语教学活动总结》。对于幼儿的掌控虽然还不够，但是对于我第一次上，且她们班人本来就多，平时的常规也不是太好已经算是还可以的。中间竞赛游戏过程中自己对于下一步该做些什么还不是非常的顺，中途还会自己呆那想下一步该怎样。此外，原设定的目标未达到。本来准备教授的句型未教。可能的原因一方面可能是他们接受力不强底子不够扎实二是由于自己的在课程程序设计上的问题。

周四的第二次试教最大的个人感受是上课上着上着自己觉得乏味，内容的安排上又些混乱。

后进行反思发现乏味的原因是我过多的进行个别的操练。所以我读的比幼儿还多很多过多重复的东西让听课的老师也觉得无聊。但是对于这点我个人觉得个别操练是对于每个小朋友对于教学内容的掌握上会很又帮助，同时又给予他们表现的机会，我读的多，那么有利于他们对于语音的掌握.但这样的形式不利于在公开课上.

周五我主要是听了其他和我一起来实习的几位同学的课和谢老师(荷花幼儿园在职教师)的点评也是我收获最多的一天.主要总结归纳在英语活动教学过程中的一些注意事项有以下几点:

1. 在教学过程要注意中英文对照或者是将实物与单词的对照来教授.要让幼儿真正理解单词或句子的含义.

2. 创造情景进行教学有利于吸引幼儿注意力.情景要串起来,要和逻辑.例如在教授新单词时可以由前一个单词通过故事讲述或者提问引导等方式引入到下一个单词教授.由前面的引后面的,又由后面的来复习前面的,融会贯通.

3. 在教授过程中要注重个别发音(单词中个别音标的发音)要及时纠正,但是不要否定幼儿打击他们学习的积极性.
4. 在跟个别幼儿进行交流时还是要注意全体,例如在个别幼儿在回答你的提问时可以要求大家作小老师看看他说对了没,这样不会让其他幼儿觉得没事可做而注意力分散.
5. 要让幼儿大声的开口说英语但是不能喊叫。
6. 要英语教学过程中也要注重对幼儿的道德品质以及常规上的教育,例如我在跟幼儿进行拍卡片读单词的游戏中,幼儿使劲的拍打卡片。此时教师应该做出适当的引导。

幼儿园地震活动培训心得篇五

针对提问：虽然精心设计了不同层次的提问，但实施活动中发现部分幼儿想象的出发点停留在第一的层面上，无法根据巧克力豆的形体进行大胆想象，有些幼儿能根据巧克力进行想象，但忽略从形体的角度上进行想象。面对此回答，应及时予以形体上的引导。

针对环节设计：此故事的几个镜头在内容上是并列的，根据中班孩子的年龄特点，可在操作活动中投放图片让有幼儿迁移经验。教师适当提问，适时小结。既可以增加生生之间的互动，又可以保证课堂效果更有效。在实施过程中，由于课堂组织能力尚很欠缺，孩子分散后没有很好地集中幼儿，导致活动美中不足。在今后努力学习，纠正缺点，为下次活动做准备。

在本活动中我引导幼儿大胆想象表达，圆圆的巧克力豆不仅可以吃，还可以做什么？发展孩子发散思维的能力。如巧克力豆像什么？此问题旨在引导幼儿根据圆溜溜的形体去想象，并不是毫无根据的幻想。对幼儿不按形体想象的物体要及时予以引导，使其从形体的角度去展开想象。

《好吃的轮子》是一个非常有趣的故事，因为巧克力豆是孩子经常接触而且都很喜欢的食品。此故事情节对中班孩子而言比较简单，考虑到中班孩子的想象力非常丰富，因此我把本次活动的重点设为学说角色对话“我用…送给你做…”。