

最新推敲教学设计教案(大全10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

推敲教学设计教案篇一

今年我所带的是一年级语文,换了一个新生班级,很多事情就要从头来,首先要了解学生的基本学习能力,知道他们在什么水平,才能制定相应的教学计划。《人》这篇课文是选自上海辅读学校使用的教材第一单元头手足第一课,其课程内容设置较为简单总共包括“看图认读字词,认识笔画,以及课后习题(听一听,读一读,描一描,说一说)”。

而学生情况在几天的摸索也有了大致的了解,首先做个大致的分层:第一层陈鹏宇、张贵明、张雨欣;第二层谭启焯、况光钟、丛友彬、刘国辉、雷世琦、张立财、蔡雅丽;第三层李南京、杨晓强、彭少敏、徐晓钰。

第三层能安静的坐在教室不影响上课,没有过激的行为问题,简单的跟学。

总体来说,学生们还不理解什么是课后习题,所以每次在讲习题的时候,学生都是注意力不集中的。我之后会换一种方式,把习题穿插在课文的讲解上,作为讲完一堂课内容的检测,这样不仅提高学习效率,也能促使学生有兴趣的不知不觉中完成习题。

由于都是刚来学校的低年级新生,对新的环境还不熟悉,也不理解上集体课的规矩,还没有形成一个良好的课堂氛围,作为老师的我不紧要督促学生学知识,还要培养他们养成良

好的行为习惯。在以后的工作中，我会不断发现自己的教学问题，并不断改正，提升教学水平，给学生营造良好的教学环境。

推敲教学设计教案篇二

数的组成和分解是数概念教育内容中的一个重要组成部分。新《纲要》要求幼儿“从生活和游戏中感知事物的数量关系”，还要关注幼儿探索、操作、交流、问题解决和合作的能力。本学期大班幼儿已经学过了《2-5以内各数分解与组成》，对于数的组成孩子们也已经有了一定经验。在以往的数学活动中操作活动好像是不可缺少的固定模式，感觉这让孩子们有那么点倦怠，于是我尝试让幼儿在一系列的游戏活动中，在教师的引导下轻轻松松、快快乐乐的寻找分解和组成的规律，真正让幼儿体验在玩中学，以达到活动目标与幼儿兴趣最优化的结合来学习6的分解组成。

1、让幼儿通过有趣的游戏活动来学习6的组成，知道6有5种分法，掌握数分合的规律。

2、发展幼儿思维的灵活性，培养同伴间的协助能力。

1、5以内的分合式卡片、一列火车，能让幼儿从中找出车厢上各有不同的地方，然后用6的分合式表示。

2、开火车的音乐，幼儿的火车票(数字1-5中间的一位数字)，一排小火车(贴好座位号，1-5中的一个数字)

一、游戏：开火车教师以“开火车”游戏来引导幼儿复习5以内数的组成。

教师问：“小朋友，我问你，我的火车几点开？”

幼儿回答分合卡片上空格的数□"x老师，告诉你，你的火车x

点开。”

二、游戏：找茬通过玩找茬游戏，学习6的组成。

- 1、车站到了，我们来看看火车有几节车厢？用数字几表示？（教师在黑板上出示一辆火车，共六节车厢，教师在黑板一边书写数字6）
- 2、我们来看看每节车厢都一样吗？有什么不同？（红色车厢一节，绿色车厢5节，在6的下面按规律写分合式表示）
- 3、还有什么不同？（长的车厢两节，短的车厢4节，继续写分合式）
- 4、还能找出不同吗？（两个轮子的车厢3节？四个轮子的车厢也3节？书写分合式3和3）
- 5、除了颜色、长短、轮子外还有不同吗？（两个窗户的车厢4节，三个车厢的窗户2节）
- 6、我也发现了一个不同，有的有门，有的没有门，我们一起来看看，有门的车厢5节，没有门的是1节。（书写分合式：5和1）
- 7、现在我们来看看，我们都找出了几个不同的地方？（5个）
- 8、我们在刚才的游戏中，发现了6的5种分合方式，我们一起来读一下。
- 9、你能从这个分合式中找到它排列的规律吗？（左边的数字从小到大，右边的数字从大到小）

三、游戏：我们都是好朋友今天，我们这么多好朋友一起坐火车旅行，我们先来玩个好朋友的游戏吧！请7个幼儿为一组，请一个幼儿在黑板上用分合的方式记录下来。其他幼儿手拉

手边念儿歌边走动：“你拉我，我拉你，我们都是好朋友，你蹲下我站起。”儿歌念完，有的幼儿蹲下，有的幼儿站起，然后继续游戏，引导幼儿把每一次游戏的情况记录下来。

四、游戏：快乐出发

1、现在我们终于可以坐火车去旅行了。给幼儿每人发一张票，(票上的数字式1-5其中的一个数字)凭票去找座位，只要你的票和座位上的数字合起来是6，那就可以坐下了。

2、座位找好了听音乐开火车去旅行。

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

推敲教学设计教案篇三

本学期教师同课异构录播公开课开展的如火如荼。在此次活动中，大家都热情高涨，积极参与，认真准备，作为一名年轻教师使我受益匪浅。在活动开展的过程中我看到了很多优秀教师的风采，从中汲取了很多他人的经验并认真思考如何改进自己将来的教学方法。

接到任务以后，我便投入到了积极的准备工作当中。与教研组长商议后，根据所安排的时间结合教学进度确定公开课的题目——《胚胎工程的应用及前景》这一节。

通篇阅读教材发现，这一节分两个课时讲完，我计划讲第一课时。这一节内容注重理论基础与操作过程，预计学生接受起来不是很理想，因为理论基础是建立在生理学理论上，学生并没有系统的接触过，讲太深容易枯燥而且难理解，讲太浅学生容易建立不起逻辑，掌握新知识的效果会不佳，因此

我决定在课件中大量应用图片及给学生观看一小段视频，增加他们的视觉冲击，有助于理解及记忆。

这节课的教学目标是：了解胚胎移植的概念和意义；理解胚胎移植的生理学基础；掌握胚胎移植的基本程序。要求学生通过学习，能过区别各阶段的操作手段及特点，并能深刻领会胚胎工程在畜牧业当中的应用。

过四个小资料，让学生们猜想利用什么方法能够扩增后代数量，结合学生们的回答引出胚胎移植的意义。

学生们开始接受胚胎移植的重要性，此时，向他们提出我的疑问，使他们也产生是否能操作成功的疑惑。给出在生殖系统内胚胎如何发育的模拟图，提问学生回顾受精卵的发育过程，引入生理学知识，让学生们充分理解胚胎移植为什么能取得成功。接下来，给学生们观看一小段视频，让学生们了解胚胎移植的操作流程，要求学生带着问题观看，观看之后同学们完成学案的`填空题。让学生用同样的方法去解决问题——建立小组讨论，让同学们设计荷斯坦牛的胚胎移植过程，把问题推向让学生设计方案，使得这节课达到一个高潮。目的是使学生们复述一遍增加他们的记忆。

1、引入点较好，能切合实际，激发了学生的学习积极性，体现了新课程的理念。

2、整个课程气氛活跃，充分发挥了学生的主体地位。

3、多媒体手段运用得非常好，充分发挥了多媒体课件的优势。

4、思路连贯，体现出了准备得非常充分，教学秩序井井有条，课后学生们对知识的接受效果较理想。

1、时间安排得不够合理，以至于课堂练习没有讲上，在时间安排上以后要多加注意。

2、发挥学生自主讨论留的时间紧张，学生活动不充分，教师展示过于多，应把这些活动全部交给学生去做，本节课要是学生自主讨论摸索原理，效果会更佳。

3、语言表达方面以及教态还有待于提进一步提高，上课刚开始还略有紧张，以后应该多把握诸如此类的机会。

4、课堂内容逻辑性自我感觉还存在不足，应多听课，借鉴老教师的内容引入。

5、举止形态还不够稳重。

1、加强业务素质方面的进一步训练，使自己在短时间内有一个明显的进步。

2、进一步更新自己的教学观念，使自己由一个知识的传授者转变为一个知识的引导者，尽快转变自己的角色。

3、多与其他教师交流教学方面的经验，交换自己的教学看法，学习其他教师的优秀教学方法，以提高自己的教学水平。

最后，我要强调的一点是，此次公开课的准备过程，得到了本组教师的鼎力支持，这里对他们表示感谢，也希望我能在他们的帮助下，尽快成长起来，早日成为一名优秀的人民教师。

推敲教学设计教案篇四

每一位教师在上完每一节课后都要对上过的课进行教学总结和反思，但到底总结什么、反思什么，对这个问题还很模糊。学习了《教师怎样上好公开课》一书后，对怎样撰写课后反思有了新的认识和理解。

教学反思实际就是教后想想，想后写写，认真思考一下得与

失。

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚。条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作射门、深刻的反思、探究忽然剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶然事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执著地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

推敲教学设计教案篇五

1、能初步理解故事的内容。

2、学习里面的对话：你的小背心真漂亮，给我穿穿好吗？有点紧，不过挺好看的吧！

ppt

一、鼠小弟怎么了？

(出示图片一)

——提问：

1、“小朋友们，今天老师给你们带来了一个新朋友，咦，这是谁呀？”

(师：“对呀，我们平时都叫它鼠小弟。一起和鼠小弟打声招呼吧！”)

2、“你们看，鼠小弟穿了一件红色的什么衣服呀？”“有没有袖管啊？我们叫它背心”

——师：“鼠小弟穿着红色的小背心，瞧！多么开心多么神气呀，我们一起来学一学神气的样子。”

(出示图片二)提问：

1、“咦！刚刚鼠小弟还这么开心这么神气，现在它怎么了？”

2、“它的头为什么要低下去呢？(不开心)

师：“是它不开心了，你们看它的小背心现在变得怎么样啦？”(又大又长)

3、“小背心怎么会变成这个样子的呢？”(了解了故事的开始与结尾部分，鼓励幼儿大胆猜测故事的中间情节，激发幼儿的兴趣)

二、变大的小背心

——师：“现在让我来告诉你们吧” (教师结合ppt讲述故事内容)

1、小鸭子看见了，心里可羡慕了，他对鼠小弟说：“小背心真漂亮，让我穿穿好吗？”

小鸭子和鼠小弟比，谁的身材大？

如果你是鼠小弟，你会答应吗？为什么？

鼠小弟很爽快地答应了：“嗯。”

所以，鼠小弟很快脱下了小背心给小鸭子，自己走开了。

2、观看图片

1)、小背心穿在小鸭子身上，感觉怎么样？

2)、有点紧，不过还挺好看吧？

3)、穿着鼠小弟的小背心，小鸭子可高兴了，他会干什么呢？

3、观看图片

1)、不一会儿，鼠小弟的小背心又引来了一个人，谁呀？。(猴子)他对小鸭子说：“小背心真漂亮，让我穿穿好吗？”小鸭子也很痛快地答应了：“嗯。”

2)、猜猜，猴子把小背心穿上了吗？(课件出示10、11面)

3)、你也来当当小猴子，试着穿穿这件小背心。(学生做动作)

4)、虽然小背心很小，但猴子还是很喜欢。瞧他怎么跟朋友们说的，“有点紧，不过还挺好看吧？”

4、阅读下面的图片

1)、看来，鼠小弟的这件小背心真的挺好看的，因为接下来还有很多朋友也很喜欢这件背心，都想试穿试穿呢。

2)、来，让我们接着往下看。

3)、你觉得海狮、狮子、大马，谁穿小背心最有意思，选你喜欢的一个来演一演。

4)、你最喜欢谁穿小背心?为什么?

大象穿上了小背心，会怎么样?

你的小背心真漂亮，给我穿穿好吗?

5)、“鼠小弟的小背心都有哪些小动物穿过呀?”(根据幼儿的回答出示相应图片)

6)、这几只小动物一只比一只大，把小背心撑得又长又大，鼠小弟不能穿了，难怪它会这么不开心。

5、阅读最后第二幅

1)、当鼠小弟发现自己的小背心穿在大象身上的那一刻，他的会有什么反应呢?

2)、你能读好鼠小弟的这句话吗?(吃惊、心疼、着急):哎呀，我的小背心!

4)、现在鼠小弟的心情怎么样?

本次是大班幼儿的语言活动，在活动中，由于教师讲故事的部分份额不够充分，对于动物们的表情和心情的理解不足，幼儿在表演时容易忽略这个问题;其中让幼儿表达的机会也较少，使2句基本句式没有很好地体现，不过大班幼儿在接下来的环节中也能根据故事情节生发自己对故事的理解，对其中的对话进行解读并尝试说出来，说明大班幼儿的语言发展已经不仅仅局限于说，而是理解和创造。

推敲教学设计教案篇六

本节课是这一单元的难点，对一年级的小朋友来说左右并不容易掌握。在设计本节课时，我从学生最熟悉的左手与右手着手教学“左与右”，易于学生的接受和理解。在整个新授过程中，紧紧围绕着学生身体的某些部位（如：左手、右手，左眼、右眼，左耳、右耳，左脚、右脚等）进行教学，既联系实际，操作性又强，能使学生自然地、兴致盎然地置身于新课的学习当中，有利于学生在轻松、愉快的学习氛围中掌握和巩固对“左与右”的认识。

根据一年级的小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、有趣的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。特别是“摆一摆、站一站”等游戏设计，既激发了学生的兴趣，使学生在愉快的游戏活动中巩固了对“左与右”的认知，又使学生明白了：要明确自己的位置，不仅要分清左边和右边，还应弄清在谁的左边（右边），即参照物是谁（这一位置是相对于什么而说的）。

数学教育家弗赖登塔尔认为：“数学来源于现实，也必须植根于现实”，学习数学的最终目的是让学生运用所掌握的数学知识解决生活中的实际问题，可以使学生体验到数学的价值、体会到学习的快乐。如，结合本课时的教学，让学生了解走路、上下楼梯，包括家长驾车都应靠着路的右边，把学生的数学学习拓展到现实生活中，让学生在生活中进一步体会“左和右”，并养成遵守交通规则的好习惯。

推敲教学设计教案篇七

本次公开教学我所执教的是[favouritetoys],在学生学习本课

教学内容前，他们已经学习了“which...doyoulike?提问并且能用ilike...进行回答，因此对于此基本句型学生并不陌生，本课是在此基础上进行复现训练，让学生在反复的操练中巩固已有的知识。对于单词“both“学生已在第一模块中学习过，不仅能理解，且能熟练运用，对于单词“all“学生在前一教时的阅读中已接触，基本能理解其意，针对本课时的安排，重点是操练“both“和” all“的用法，在一定的语境中进行运用，让学生在运用操练中进行对比，从而进一步加深对这两个单词的理解运用。

本课时教学内容，教材设置的语境是”玩具店“，对于”玩具“这一主题永远是学生津津乐道的话题，为迎合学生的心理，我在”学情调查“环节，让学生说出闪烁的单词，目的是引出本课时的情景，让学生在课前有一个热身，为本课时的学生作准备。

对于”both“和” all“这两个本课时要重点操练的单词，我主要通过对比进行教学，让学生在比较中理解其意思，并在操练中进行正确的运用。

因本课主题”玩具“来源于学生生活实际，学生一般都会感兴趣，因此教师主要考虑的是如何设法让学生进行充分地展示，在展示的同时依靠教师的引导接受新知识，学生在真实地语境中学习体验，在教师的引导中体验学习的过程和接受新知识的快乐。让学生在对新知识的循序渐进中加以巩固，在对教师的引导的`感悟中感受新知识的快乐，在完成教师提供的学习任务中体验学习的快乐。

反思本节课，有成功之处，也有不足之处：

1. 教学节奏安排的前紧后松，学生在读的环节，读得不够充分，以至于拓展延伸环节进行的过多。
2. 学生的学习兴趣不够高，表现的不够主动，小组合作学习

不够深入，需平时多加训练。

总之，经验就是财富，虽说有些东西不能照搬，但是善于借鉴往往能事半功倍。今后，我会把许多好的教学方法及时用到自己的课堂教学中，提高教学效率。

推敲教学设计教案篇八

本节课是在体育与健康新课标的要求下进行设计的，坚持以学生健康为第一指导思想，以快乐教学为宗旨，在课堂教学中确保学生的主体地位，充分地发挥学生的主体作用。本节课的教学内容是下压式传接棒的基本技术，其教学目标是初步掌握下压式传接棒的基本技术，发展跑的速度和协调性，促进身体全面发展。从课中学生的学习效果来看，学生积极参与度高，大部分学生都能掌握所学的内容；在课堂教学中充分考虑学生的学习兴趣，以学生发展为中心，注重每位学生的共同发展；合理的安排运动负荷、强度、练习密度，同时加强学生安全意识教育与优良思想品质的培养。下面是本人上完课后的一些反思，有如下几点：

- 1、在激发兴趣部分应采用游戏形式给接力教学作铺垫。比如：十五米接力的比赛来激发学生学习的兴趣，提高学生参与的积极性，在教学穿插一些游戏，能起得良好的效果。
- 2、教师提出问题，让学生分组讨论练习求证。比如：一次成功接力跑的决定因素？学生可以充分发挥自己的想象力，分工合作共同找出合理正确的答案，然后经过练习证明，最后教师根据学生的答案进行分析和总结。
- 3、教学中对学生错误动作要及时纠正。应采正误对比方法来教学，请几位学生出来演练动作，让学生点评，教师总结说明，这样一来可以使学生明白正确与错误的动作之分，让每一位学生都学会和有收获。

4、学生通过分小组比赛。通过比赛的形式增强了责任感荣誉感以及和组员之间的凝聚力，学生对分组教学方法很感兴趣，因此，分组比赛对提高全体学生的参与能力，培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。

5、学生在原地练习接力棒的次数不够，要从量变到质变的升华。一般的技术动作要反反复复地练习，才能达到掌握的效果。

6、接力赛中，个别学生还站在原地接棒，应在相应的位置加上标志。

推敲教学设计教案篇九

《上下》的教学目标是：

1、在具体的学习活动中，让学生体验上、下的位置与顺序，初步培养学生的空间观念。

2、能确定物体上、下的位置与顺序，会用上、下来描述物体的相对位置，能用自己的语言来表达。

3、初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。

4、让学生感受到数学与生活的密切练习，培养学生的数学应用意识。

在本节课的教学设计前，本以为学生在实际生活中经常接触“上、下”的位置关系，应该都懂了，但学生对“上、下”的位置关系了解并不如想象中的好，他们只是表面的感知，一种比较浅显的理解。因此在设计过程中，教师需要结合学生的年龄特点和认知规律，从学生的生活实际出发，以培养学生的学习兴趣为主要教学手段，让学生在生动具体的情境中积极地发现问题、思考问题和解决问题。在课堂上还

可以安排一些小游戏，如课间游戏：请你跟我做“上拍两下，下拍两下；左拍两下，右拍两下……”这些小游戏不但活跃了课堂气氛，更让学生体会到了学习数学的乐趣，又使学生学到了数学知识。

事实证明，教师对任何一个知识点的教学设计，都不能掉以轻心，要持严谨的态度对待，即使是再简单的问题也要认真落实，否则会出现越是简单的问题越容易出错的现象，那样对今后的学习会造成更大的影响。

推敲教学设计教案篇十

本节课的主题是toys□新授单词□plane□train;car;bus;boat;等词汇，并要求学生运用这些词汇来进行简单的对话，整节课贯彻了英语教学提倡的交际性原则，这节课主要是低段的故事教学。很好的调动了学生学习的积极性和能动性。

1、师生间关系和谐友好是前提问题，在一定友好的关系上，师生间能在warmingup时配合的默契，课前师生的口语对话让师生之间很快的进入了课堂气氛，即能复习了学过的单词和句型，又能引起学生的注意力，从而能激发学生大胆说、大胆提问的兴趣，好为后面的对话做好铺垫。

2、本节课的教学重难点是学习有关5种玩具的单词，通过各种情景操练，熟练掌握关于5种玩具的单词和有关他们的句型，在一定基础上能熟练运用单词和句型做简单的对话。其内容贴近学生的生活实际，能让们从实际生活出发加强记忆和运用，更有利于学生在比较接近实际的情景中进行听、说、读的训练，从而培养他们运用英语进行交际的能力。

3、这节课通过教学过程的展开，教学目标和教学重难点本体现，基础性教学目标完全实现，情感目标也已经体现在教学中。教学气氛融洽，课堂纪律井然有序，学生积极参与到活动中去，充分体现了”快乐教学“的宗旨。

4、学生在轻松的学习环境中学习英语，在学习过程中既体会到学习的快乐又锻炼了各方面的能力；但可以扩大课程资源，尝试把单元间内容整合再进行教授，教学过程中也要注意教师充当的角色，要引导学生积极参与活动，以完成某一任务为目的来进行教学。要给学生自己类化知识的空间。