

2023年爱清洁教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱清洁教学反思篇一

《地球清洁工》是一篇孩子们喜闻乐见的科学小品文，课文通过拟人化的写法和课文连带的可爱的卡通图画通俗形象地说明了动物在保护生态环境方面所起的巨大作用，反映了动物和人类之间的密切关系。

为了帮助孩子感悟课文内容，内化文中信息，同时能适应三年级学生的认知特点，先采用读一读、说一说的方法，让孩子们在自读中悟，在自读中学，尝试交流自读的收获，体会“自读所取得收获”的成功感，激发学生自主读书的兴趣，同时根据自学提示读中质疑，有疑则思，思则进步。使学生养成边读边思的习惯。

然后在读中感悟，三年级语文学习，“以读代讲”还是一种很实用的教学方法。对于语言积累还很薄弱的孩子们来讲，声情并茂的读要比用语言表达读书的想法与对文章的理解容易做到，并且更能帮助其感悟课文内容，达到感悟理解的的。

接着采用分角色朗读和演一演的方式，调动学生的多种感官参与学习，在丰富多彩的教学情境中使学生快乐学语文，也就是在愉快的游戏中学语文。把语文学习镀上欢快的色彩，使学生因为乐意学语文而学语文，从而最终达到语文教学的目的。

最后通过学生谈想法，教师提建议的方式，深化孩子的情感，

让孩子通过课文的学习，与文本的内涵产生共鸣。

爱清洁教学反思篇二

教学《地球的清洁工》时，为了更好的完成教学目标，突破教学重点，我主要做了以下几个方面：

首先，课前，我让学生搜集了有关小动物的资料。课前的资料搜集体现了本课知识化的特点，而学生通过亲自参与也学会了搜集资料及整理资料的方法，培养了他们的动手能力和合作意识。课堂上因为有丰富的资料，孩子们交流起来也更加从容、自信。

其次，演一演，让孩子去展示自己。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。对于如何让孩子们理解并掌握繁复课文内容时候，我并没有用填鸭的方法，而是通过讲解一部分，再放手让孩子们自己去朗读、思考，从而找到学习的小窍门。在学习一篇课文的同时又学会了学习的方法并得到了适量的练习。于是我理解到，只要老师放手让学生去锻炼，学生们一定会让老师有意外的惊喜。

再次，课堂上我将书中“清洁工”图片进行大屏展示，激发了学生的学习兴趣。可以说一学期以来我都在有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。在生活中识字的实验教学就是很好的证明。大街上、电视上、车厢里??到处都成了孩子们学习的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。这些手段的运用，为学生营造了良好的学习氛围。

不足之处在于本课是一篇童话故事，有关童话的知识没有介

绍，下次教学时我会予以补充。

总之“在生活中学语文，在语文中得到快乐！”我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光。

爱清洁教学反思篇三

本册教材的内容比较全面而具体，力求帮助、指导幼儿运用多种感官，从不同角度、不同侧面、多形式的动手、动脑学习和运动。但是我们的教育对象是具有极强的主观能动性的幼儿，他们有自己的兴趣和个性发展的需要。因此，教师要把更多的精力放到观察、了解幼儿的特点和需要上，要结合自己的教育经验和本班幼儿的意愿，灵活的、创造性地选择使用教材，及时调整课程内容和形式，特别要注意引发幼儿的生成课程，注意课程的整合和各领域教育内容的相互渗透，努力体现师幼互动和合作学习，体现预设课程和生成课程的有机结合。

《纲要》中指出，家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等，合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持，帮助家长提高教育能力。家庭与幼儿之间的特殊关系决定了它在幼儿发展中所起到的重要作用。

在主题活动前期，我通过调查表，致家长一封信等形式向家长传递参与，支持的信息。

家长根据我们的建议，提供了大量的相关资料及信息，为本次活动的顺利开展奠定了坚实的基础。

《纲要》指出，环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等要有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间的积极的相互作用。

“环境是会说话的”，它是幼儿的第二位教师。因此，在活动前期，我预留出一面空白墙，让幼儿独立设计有关“地球——我们的家园”的主题墙，激发了幼儿探索地球奥秘的兴趣。

开始，幼儿只是把收集到的有关地球的图片、资料布置在墙上。但随着活动的不断开展，幼儿对地球的知识越来越感兴趣，我们又创设了“我为环保出份力”这一主题墙及活动环境，并把其收集的环保新闻，新成果，标志等布置在主题墙上。活动区域我是这样来布置的：在科学区提供地球仪、手电筒，让幼儿操作，了解白天黑夜的形成；在语言区投放教学挂图及图片供幼儿继续练习讲述；在美工区指导幼儿陈列与生态环境有关的图书，自制环保海报和小册子，制作环保宣传画，鼓励幼儿大胆创作；在手工区收集一些废旧物品，启发幼儿对废旧物品进行再利用，做成新颖、有趣、立体、直观的玩具教具，既节省材料又减少污染。由于环境的作用是潜移默化的，所以其效果要比教师的言传身教来得更实在。

地球是人类得以生存的最好的星球，可是幼儿对它的了解并不多，我通过少儿剧目《快乐星球》为切入点，引起幼儿对探索地球奥秘的兴趣，并由此激发和培养幼儿了解地球、珍惜地球资源、愿意爱护地球意识和行为。

在实施过程中主要采用观察、感知、操作、调查、统计、游戏、讨论、实践等活动形式来扩展幼儿的经验，培养幼儿的环境保护意识和行为。另外，主题活动的实施要将集体活动、小组活动和个人活动有机结合，适当增加小组活动和个人活动时间。

在集体活动中，教师要准备丰富的材料，选取有趣的方式吸引幼儿的注意。用富有感召力的语言唤起幼儿的求知欲望，激发幼儿探索地球奥秘的兴趣。在小组活动和个人活动时，教师要鼓励幼儿根据自己的兴趣进行探究学习。比如有的幼儿喜欢科学实验，就鼓励幼儿去科学区；有的幼儿喜欢手工

制作，就鼓励他们去手工区。区域活动应成为集体活动的延伸，还应成为幼儿自主生成、自由探索的场所。在区域活动中要多给幼儿探索尝试的机会，提醒幼儿主动参与学习，教师则应成为幼儿学习活动的伙伴和引导者。

在整个课程和活动设计中，提倡教师家长和幼儿共同收集资料、交流讨论、合作探索。同时，鼓励教师根据幼儿的年龄特点和个别需要及兴趣，不断调整活动过程，以促进幼儿更加有效的学习和成长。

爱清洁教学反思篇四

今天跟孩子一起学习《地球清洁工》这篇课文，上新课前，我提问：你知道清洁工是干什么的呢？大家纷纷举手回答，你知道哪些地方有清洁工吗？孩子更是争先恐后的举手。当孩子正沉浸在成功的快乐之时，我抓住机会提问：你知道地球上也有清洁工吗？你想到地球上去当清洁工吗？让我们一起去看看地球上都有哪些清洁工呢？齐读课文。当孩子读完课题后，我说现在看到这个题目，你想知道哪些问题呢？孩子纷纷举手：

地球清洁工是谁呢？地球为什么有清洁工呢？你们想不想做地球清洁工呢？地球清洁工都有哪些本事呢？他们为什么要做地球清洁工呢？孩子们热情高涨。根据这些问题，我说，孩子真能干，提出了这么多问题，那现在我们就一起走进课文，去看看地球清洁工都有谁呢？他们都有哪些本事呢？请听老师读课文。于是，我用自己朗读课文的优势，把课文中的高低婉转，各种语气描绘得绘声绘色，我的幽默风趣把孩子给逗乐了，你们想跟老师比试笔试吗？他们兴趣盎然，也跃跃欲试想与我一较高低。于是，我让孩子自读课文，就他们刚才提得问题进行思考；地球清洁工都有谁？他们都有哪些本领？趁着孩子在读课文之际，我在黑板上设计了一个表格：

动物 本领 职务

让孩子根据这个表，自学课文，完成各个表格。我就轻松地达成了阅读课文的教学目标——自主提问 自主解决问题。

我觉得，这节课，我用我的幽默风趣加夸张的调侃，成功地完成了这篇童话故事的教学。

当孩子完成所有问题时，我又故作状态说：孩子们，海洋清洁工、地面清洁工、地下清洁工牧场清洁工都有了，我觉得还有些地方差清洁工，比如空中清洁工，我想去报名当一个空中清洁工，我就把自己的优势说出来，很故意地说，我可以做地球清洁工吗？我还调侃式地说这样至少我还是一个“空姐”吧！孩子们纷纷，说你不能，因为你是近视眼。于是我就抓住机会，对孩子进行爱眼教育，平时怎样注意用眼卫生等。我觉得这节课我上得很成功，不仅对孩子进行了环境教育，还对他们进行了爱眼教育，同时培养了他们自主提问自主解决问题的能力。

爱清洁教学反思篇五

通过实施《地球清洁工》这一课的教学设计及对案例的反思，我深刻地感受到：要想让学生爱语文、学好语文，老师要的事情很多。

1、要激发情感，调动学习的主动性。积极的情感参与是学生自主学习的动力因素，而教师的教学情感、多媒体的合理运用、平等融洽的课堂气氛，教学情境的设计等等，都有利于调动学生的情感参与。本课就是综合了以上各种元素，有效地激发了学生的情感，调动了学生学习的主动性，学生在整堂课上始终以积极的热情参与学习，因此才有了学生“我要读”“我要问”“我要演”的声音，这正是学生自主、快乐学习的体现。

2、要特别重视教学方法、形式、手段的更新、创新。“读一读、问一问、演一演”，这并不是什么新教法，但我却能

以新课程理念为指导，根据儿童的认知特点和心理发展规律，在“读”上求创新，在“问”上动脑子，在“演”上出新招，激活了学生的思维，给学生心灵放飞的权力，培养了学生的悟性、灵性，帮助学生体会到语文学习的快乐。

3、要用好“对话”这种教学形式。“对话”把学生摆到了主体的地位，真正将学生当作了学习的主人，敢于放手让学生在知识的领域自由地翱翔，感受学习语文的自由、快乐。这种学习方式，让学生独立思考，质疑问难，自主学习，克服了教师教学时“牵着学生鼻子走”的毛病，真正帮助学生读懂、学会。当然，学生“敢问”只是一个方面，老师还应该帮助学生“会问”和“善问”，这样才能有利于学生思维的发展。