

2023年中班美术印染教案 汽车中班美术教案及教学反思(精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术印染教案篇一

1. 学习看图剪纸，能沿线剪出公共汽车和大卡车，并为汽车进行装饰。
2. 能大胆想象剪出不同外形的汽车。
3. 能将纸屑放到指定的地方，养成整洁有序的好习惯。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 大小、颜色不同的稍厚正方形纸、蜡笔、剪刀和厚纸剪的小圆形、汽车轮廓卡2张、胶水、双面胶。

2. 公共汽车、大卡车剪纸范例及制作汽车的步骤图。

1. 联系已有经验，引导幼儿交流认识的公共汽车和大卡车。

请幼儿说说公共汽车和大卡车的外形特征及用途。如公共汽车的车身像长方形，大卡车的车头像梯形，车身是长方形等。

2. 引导幼儿探索，学习看图剪纸。

(1) 教师将幼儿分成四组，为每组幼儿提供范例和制作汽车的步骤图，请幼儿观察学习。

(2) 指导幼儿学习看图剪客车图形。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去双角，制成客车车身。

(3) 指导幼儿学习看图剪卡车图形。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去一角，再在三分之一处剪一刀，然后将后面的三分之一部分向里折叠，制成卡车车身。

(4) 指导幼儿正确的使用剪刀，并提醒幼儿将纸屑放到指定的地方。

3. 启发幼儿为汽车进行装饰。用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮。用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

4. 激发能力强的幼儿剪贴小轿车等其他造型的汽车。

(1) 请幼儿交流还见过什么汽车？

(2) 鼓励幼儿大胆想象，剪贴小轿车等其他造型的汽车。

5. 将幼儿的剪纸作品布置成汽车展。

(1) 请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2) 鼓励创造性强的幼儿，将制作的不同造型汽车的方法介绍给其他幼儿。

6. 活动延伸

(1) 请幼儿在美工区里继续设计剪贴不同造型的汽车。

(2) 将作品放到用积木区搭好的“马路上”玩“汽车开来了”的游戏。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术印染教案篇二

身为一位到岗不久的教师，我们要有一流的教学能力，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，教学反思我们应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的中班美术活动《小企鹅》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术活动《小企鹅》是主题《勇敢的我》中的一节美术课，本次活动意在让孩子们了解企鹅的基本特征，尝试用椭圆形和三角形组合来绘画不同形态的企鹅。从幼儿的作品和参与活动积极性来看，本节美术活动的效果还是不错的。

本节活动中，我以猜谜导入—欣赏图片—分析特征—范画—幼儿讨论—幼儿绘画—互评这几个环节贯穿进行。在欣赏图片环节，我给幼儿提供了不同形态的企鹅图片，并引导幼儿说一说图片中的企鹅是什么样子的，在干什么。图片的丰富性和教师的引导总结为幼儿创作的多样性做了良好的铺垫。在分析企鹅的特征时，我着重引导幼儿以图形来描述，例如：你觉得企鹅的身体像什么形状，企鹅的嘴巴是什么形状的，企鹅的脚是什么形状的等等，生动形象，便于幼儿理解并掌握企鹅的基本特征。教师范画时，请幼儿进行描述如何画一只企鹅，教师边总结边示范：企鹅的身体是椭圆形的，接着是企鹅尖尖的有点像三角形的手臂，企鹅的头是圆形的，然后是圆圆的眼睛和三角形的嘴巴，最后不能忘了企鹅三角形的脚。教师根据幼儿的回答进行总结，归纳出企鹅的基本绘画步骤，同时也范画了各种不同形态的企鹅，为幼儿的创作做铺垫。我发现每次绘画活动中总有个别幼儿无从下手或者只是单纯地绘画某样物体，所以我在幼儿绘画前，先请他们

讨论要画什么样的企鹅，添画哪些情景，既为幼儿的绘画做铺垫，同时也给个别幼儿以同伴的启示。在绘画涂色时，幼儿自我发现了一个问题：当给企鹅的背涂上黑色时，眼睛也是黑的，会分不清楚眼睛的位置。针对活动中的这个普遍现象，我没有直接告诉幼儿如何解决问题，而是先请幼儿先互相讨论想办法并逐步提示幼儿“为什么会分不清呢”“能不能让两种颜色不一样呢”“画什么样的眼睛会容易辨认呢”等。出乎意料，幼儿想出了许多好办法：眼睛不要全涂黑，留一半白的；给企鹅穿上不同颜色的衣服；眼睛的黑色重一点，背上的黑色淡一点等。评价环节我以企鹅形态的多样性和背景的添画为侧重点，给部分绘画想法单一的幼儿以同伴的启示。

虽然活动的流程很顺利，活动效果也很顺利，但还是存在让我疑惑的地方：《3-6岁儿童学习与发展指南》中“艺术领域”有一段阐述：“幼儿绘画时，不宜提供范画，特别不应要求幼儿完全按照范画来画”，到底教师该不该范画，不提供范画又要怎样让幼儿掌握绘画的方法？我想接下来我需要丰富理论，并通过实践来检验，提高教育的效果。

中班美术印染教案篇三

所有孩子的第一笔涂鸦都是从线条开始的。线条是一种神奇的符号，是孩子最简单和最直接地表现自我的一种绘画语言。线的变化多姿多彩，线的魅力无穷无尽。《纲要》中艺术领域的目标明确指出：幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本节活动所选用的就是幼儿感兴趣的线描画活动。

1. 学习用线条进行想象画。
2. 借助“小蝴蝶跳舞”自然分割图案，进行想象和添画。

背景图、绘画纸

1. 情境导入，激发兴趣。

(1) 在音乐伴奏中教师以角色身份带领幼儿进入情境。

师：小朋友，春天来了，花园里的花儿都盛开了，各种各样的好漂亮呀！你们想不想跟着老师去赏花吗？那我们听着音乐跟着老师出发吧！花园里的花真多呀，瞧！这朵花还跟我们眨眼睛呢！哇，那朵花真特别呀，喔，瞧，这朵花也很有趣喔，说说看那里特别呢？它的花瓣像什么呀？呦，那边的花儿排列得真有趣，像什么呀？(波浪形) 公园里的花儿不仅美还真有趣，有的花瓣是波浪形的，有的花瓣是螺旋线的还有的花瓣是三角形的，真是太有意思啦！

(师边说边随手画出不同的线型，螺旋线和波浪线是线描画的基本表现手段，对于处在线描画萌芽期的中班幼儿来说属于难点。于是我将线条作品巧妙地装扮成花园，并将波浪线和螺旋线分别设计成花园里的小路、小池塘，将难点蕴藏在场景布置中，从而使幼儿在玩耍中积累线描画的表象。同时通过拟人化的富有激情的语言的引导，充分调动起孩子参与活动的主动性和积极性。)

(2) 在音乐的伴奏下，教师用贴有蝴蝶的笔在花上舞蹈，画出各种不同的线条，引起幼儿作画的兴趣。

师：“小朋友们，逛公园逛累了吗？我们坐下休息会吧！刚才我们都欣赏了漂亮的花儿，谁来告诉我你最喜欢的花儿是用什么线条宝宝变成的？原来不涂颜色，用不同的线条。也可以变出美丽的花儿你还可以用动作来表示这些线条吗？小朋友表现很棒喔！”

师：“老师这儿还有一幅鲜花图呢(出示范图)，我们一起来看看画里有什么？(这幅画里有漂亮的花朵)这些美丽的花朵会把谁给吸引过来呢？(蝴蝶，蜜蜂，蜻蜓)喔，小朋友真是爱动脑筋，花儿的确把美丽的花蝴蝶给吸引过来了。瞧，它在

这儿呢!咦,花蝴蝶它在想什么呢?(想看花)花蝴蝶很想去花朵上玩玩,可是它想请小朋友来做引路人,带着它一起去赏花,可以吗?(可以)那小朋友想从那里开始赏花呢?喔,这朵花可真漂亮,就从这朵花开始好吗?先到这朵花上去跳个舞,再从这边飞到那边看看吧,还是回这花瓣上跳个圈圈舞吧!哇,在花瓣上旋转可真开心呀!小朋友,还想飞到哪儿去玩玩呀?飞到那朵花蕊上闻一闻花香吧,真香啊!喔,好累呀,到花蕊上休息一会儿,睡个觉吧。(用符号表示)我从这边飞到那边(直线),在花瓣上旋转,在花蕊上转个圈(螺旋线)。”在整个示范过程中。没有一句有关画画方法的讲解。老师讲完了,一幅美丽的线条分割图也就完成了。孩子们睁大眼睛,不由地赞叹,嘴里发出啧啧的声音。在情景化的语言中孩子不但受勤美的熏陶,而且不知不觉地掌握了线描画的画法。真正体现了“幼儿在前、教师在后”的教育理念。

2. 初步尝试用勾线笔画出蝴蝶跳舞的痕迹。

师:“小朋友们,你想到花朵上跳过舞吗?你想用什么线条宝宝来跳舞呢?(幼儿说出后,教师带领幼儿用肢体动作表现,为幼儿下面的勾画做准备。)那请你为自己选一朵最喜欢的花,去跳个快乐的舞吧!(个别幼儿作画)(幼儿在音乐声中勾画蝴蝶跳舞的各种线条。教师巡回指导,鼓励幼儿大胆想象,画出不同的线条。)

3. 观察由蝴蝶跳舞痕迹所组成的各种图案,想象并添画

师:“小朋友,现在我们来仔细观察画面,还和刚才一样吗?现在画上有许多神奇的线条,看着这些线条你想做什么?怎么变,变什么,谁来说说看?(幼儿说出后,教师带领幼儿用肢体动作表现,为幼儿下面的勾画做准备。)看看这朵花可真漂亮,我想把它装扮成我的花房子。我要把这儿装扮成我的客厅。瞧,这就是我爱吃的巧克力和棒棒糖!我想把这儿变成我的池塘,养些小鱼,小螃蟹,小青蛙等,我还想在这儿种上一棵苹果树呢,等到秋天的时候一定可以尝到甜甜的苹果

喔!这儿，我添个太阳吧，我还可以变成许许多多宝贝呢!

师：“小朋友，你们想不想也拥有这样一个美丽的花园，让你的花园有美丽城堡，有可爱的小动物，还有许多神奇的宝贝呀??(想)那现在就请小朋友拿起记号笔先在花朵间跳个舞，然后根据线条变出你想变的东西喔!记得在你的花园用添上花花草草呀，各种小动物呀，把你的花园打扮得漂漂亮亮的!我会去你们的花园里面参观喔!

(鼓励幼儿大胆想象，并通过同伴间的互动和交流启发幼儿更多的想象，丰富添画的内容。美术活动中的范画部分都往往以老师说教为主。难以激发幼儿兴趣。在本环节中，充分考虑幼儿的生活经验，用具体生动而且富有童趣的教学语言创设了一个家居的生活场景，将枯燥乏味的线条融合在孩子们喜欢的、熟悉的家庭场所中，让孩子在愉悦的情感体验中习得技能。(圆形和双线条图案);这里是我的小柜子，藏满了我爱吃的饼干、棒棒糖、巧克力、玩具……(方形，螺旋形间隔排列)。”装饰的图案都是从幼儿生活中常见的和感兴趣的物品中简化或变形而来的，贴近孩子的生活实际。)

4. 幼儿作品展示。

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方?幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美

丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

中班美术印染教案篇四

- 1、幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。
- 2、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

- 1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸

等)。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？”教案来自：屈；老师教；案网。“请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来变现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

中班美术印染教案篇五

1、尝试用线条、色彩、对称的方法大胆表现京剧脸谱的特征。

2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发幼儿创作的兴趣。

3、知道京剧是中国的国粹，为自己是中国人而感到自豪。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

ppt□京剧视频、纸、蜡笔。

师：“今天，老师带来了一个特别的东西，想不想知道呢？”
（出示脸谱）“来告诉我，你看到了什么？”（幼儿回答）

师：今天，老师还带来了一段录像，你仔细看就能想到答案。
（出现视频），“刚才我们看了录像，你有没有发现唱戏的人脸上就像我们刚才看的图片一样？表演戏剧的人脸上才要化这样的妆，你知道他表演的这种戏剧叫什么吗？（京剧）”

小结：京剧是我们中国特有的戏剧，全世界只有中国才有，就像大熊猫一样，是我们的国宝，京剧就是我们的国粹，表演京剧的演员脸上用油彩化的了很浓的妆，像面具一样，在京剧里有一个名字叫“脸谱”。

师：“京剧脸谱有很多，今天老师带来了四种脸谱，我想请小朋友用颜色来为脸谱取个名字吗？看一看，这几张脸谱你最喜欢哪一张，你觉得这个人怎样？”

师：“我们来看这张脸谱除了红颜色外还用了哪些颜色？（幼儿观察）为了让脸谱更好看，我们要用到几种颜色让脸谱更生动。”

师：“这些脸谱除了颜色很漂亮外还用了很多图案、花纹。
（出示一张脸谱）这是什么形状？找找看脸谱上有没有和它一样的图形。”

小结：这两个图案形状一样，大小一样，颜色一样，以鼻子为中心，在脸的左右两侧位置也一样，这就叫左右对称。

师：京剧脸谱除了刚才我们看的这些，还有很多颜色多样，图案对称的脸谱，我们一起来欣赏吧。

四、幼儿作画

师：“我们欣赏了这么多的脸谱，想不想自己也来设计一个呢？今天，老师给你们准备了一个空白的脸谱，请小朋友先用记号笔在脸谱上设计左右对称的花纹，然后用水粉涂上好看的颜色。

”注意：1、颜色，花纹要对称。2、设计的图案要大一些。3、注意卫生，不要弄到衣服桌子上。

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练

习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

本文扩展阅读：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。不同行当的脸谱，情况不一。“生”、“旦”面部妆容简单，略施脂粉，叫“俊扮”、“素面”、“洁面”。

中班美术印染教案篇六

- 1、让幼儿学习用毛线做画提高对美术活动的兴趣培养幼儿大胆做画。
- 2、能独立完成作品。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

白纸每人一张红、黄色颜料抹布毛线音乐磁带

1、播放磁带幼儿跳舞

——现在请宝宝休息一会，看谁来了？(出示毛线)

——这是毛线，毛线也想和宝宝一起跳舞。

——请宝宝看老师是怎样和毛线跳舞的。

2、教师示范用毛线做画

——毛线穿了件红色的衣服(蘸上红色颜料)在纸上走一走(拖拉毛线)跳一跳。

——毛线又穿了件黄色的衣服，在纸上走一走跳一跳。

——跳完了把毛线送回家，宝宝擦擦手。

教：宝宝看毛线跳的舞漂亮吗？/你们想不想和毛线一起跳舞？

3、组织、指导幼儿做画

——任意弯曲毛线，大胆表现富有创意的造型。

——尝试运用多种材料让毛线画丰富起来。

——培养幼儿(幼儿食品)大胆尝试、勇于探索与表达的精神。

4、评讲幼儿作品

用毛线软软的，用来绘画会发生什么样的情况呢？孩子带着疑问开始了尝试性的绘画。大家都笑了，作品中大多都是线条组合的，也有个别幼儿有色块。呈现的作品很有现代元素的感觉。

中班美术印染教案篇七

1、发展幼儿的观察力，能运用不同的线条进行装饰。

2、幼儿能大胆进行创作活动，体验交流合作活动带来的快乐。

3、增强有关交通安全的意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、感受作品的美感。

一、提问式导入，激发幼儿的兴趣。

小结：马路上真热闹有高楼大厦、各种各样的交通工具、拥挤的人群、绿色植物等等。

讨论：马路上这么多的车辆为什么不会碰撞？

1、幼儿自由讲述。

2、教师总结：原来，马路上行人和车辆有条不紊地行驶离不开交警、红绿灯、斑马线、车道来帮忙，还有行人和司机叔叔要知道一些交通法规呢！

二、出示范画

师：小朋友你们看看这辆汽车有什么特别之处？教师介绍各种线条

三、幼儿操作，教师巡回指导。

四、展示幼儿的作品。

小结：小朋友做的又快又好，不但认识了交通标志，而且还知道了怎样遵守交通法规。热闹的马路上车来人往，小朋友出门时一定要记得遵守交通规则呀！

在出示范画线描画汽车时，我出示的范画较少，没有详细的介绍各种线条的表现方法，以致幼儿在创作时没有大胆的发挥自己的水平，作品比较单一。在幼儿绘画教学中教师在传授技法的同时要鼓励幼儿举一反三。