

2023年假如只有三天光明 假如给我三天光明读后感(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

假如只有三天光明篇一

在形形色色的万千世界当中，有许许多多值得我敬佩的人，其中最令我敬佩的人是海伦·凯勒。

马克·吐温曾说过“19世纪有两位奇人，一位是拿破仑，另一位就是海伦·凯勒”。困难对于普通人来说是困难，对于天才来说只是成长的动力。很不幸，海伦·凯勒在她19个月时，因为一场大病，无情地夺走了她的视力和听力。从那以后，海伦就变得孤僻、暴躁，可是，她并没有变得消沉，滑向那似乎是命运为她设计好的深渊。沙利文老师走进了她内心的世界，仿佛在黑暗中点燃了烛光，照亮她前行的路。一个人在无声、无光的世界里，要想与他人进行有声语言的交流几乎不可能，因为每一条出口都已向她紧紧关闭。但是，海伦是个奇迹。她竟然一步步从地狱走上天堂，不过，这段历程的艰难程度超出任何人的想象。她学发声，要用触觉来领会发音时喉咙的颤动和嘴的运动，而这往往是不准确的。为此，海伦不得不反复练习发音，有时为发一个音一练就是几个小时。失败和疲劳使她心力憔悴，一个坚强的人竟为此流下过绝望的泪水。可是她始终没有退缩，夜以继日地刻苦努力，终于可以流利地说出“爸爸”“妈妈”“妹妹”了，全家人惊喜地拥抱了她，连她喜爱的那只小狗也似乎听懂了她的呼唤，跑到跟前直舔她的手。后来海伦学会了五种语言，成为一个著名的作家和教育家，并致力于慈善事业，建立多家慈善机构。并被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大

英雄偶像。海伦接受了生命的挑战，以惊人的毅力面对困境，终于在黑暗中找到了光明，最后又把慈爱的双手伸向全世界。

我惊叹海伦取得的成就，但深深震撼我的是她面对困难永不退缩的勇气和顽强的毅力。

围棋是我的业余爱好，学习下围棋已有三年了。当我学棋疲惫想懈怠时，当比赛特别艰苦想放弃时，我就想起了海伦·凯勒为学会一个发音一练就是几个小时。她退缩了吗？没有，最终成就了她掌握五种外语，一个著名的作家。她在黑暗中前行，在枯燥中坚持，而我连一种带娱乐性的棋类技艺都不想钻研，难道我会在其它方面能坚持并取得成就吗？每想到此，我就告诫自己，努力，努力，再努力！

海伦·凯勒，你在黑暗中找到了光明，这光明照亮了人们前行。

假如只有三天光明篇二

海伦·凯勒有一个愿望——假如我有三天光明，以下小编为大家提供《假如给我三天光明》读后感范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到大家。

我非常喜欢《假如给我三天光明》这本书，我从这本书中找到了自信、坚强与乐观。现在我把这本书推荐给大家，用海伦的一句话“如果我告诉你：忘我就是快乐，我就会将别人看见的光明当做我的太阳；我就会将别人的耳朵听到的音乐当做我的乐章；我就会将别人嘴角的灿烂的微笑当做我的快乐那么我就会无所畏惧，我就是世界上最幸福的人”做为推荐理由，它真的是一本很好的书，相信大家看过以后，一定很佩服她的。

相信同学们一定读过不少书吧，我现在上了小学五年级了。我读了许多的书但我总是不满足。应为没什么意思终于有一本书令我如饥似渴那就是假如给我三天光明。那本书写了生还残疾的海伦凯勒通过萨利文小姐不懈的努力终于成功写出了作文。克萨利文小姐却再次生患眼疾瞎了离开人事。萨利文小姐这种舍己为人的平直值得我们学习。

今天，我读了《假如给我三天光明》介绍了海伦·凯勒的一生。

写了她一岁半的时候，一场病夺去了他的听力和视力，接着她又丧失了语言表达能力。七岁时，安妮·沙利文小姐担任了她的家庭教师，从此沙利文小姐便为她教了许多知识，在她的帮助下，1898年她竟然进了哈佛大学剑桥女子学校。让我佩服。

海伦·凯勒你太棒了，我要向你学习。

在《假如给我三天光明》里有2个主人公，一个是作者本人，海伦·凯勒她是一个又盲又聋又哑的好学聪明的女孩，另一个是安妮·沙利文，是海伦的教师，也是她的启蒙老师她用极大的爱心、耐心和毅力，在没有任何教育经验可以遵从的情况下，从尊重孩子的天性，引导孩子的兴趣出发，在摸索中成功的讲海伦从一个心智未开，任性无知的小女孩逐渐培养成一位知书达理、才华横溢的杰出女性，为了海伦，她默默地奉献自己的青春，她宁可牺牲的一切，也要用自己的生命之光，引燃海伦·凯勒，那一个又盲又聋又哑的小女孩的生命之火。

读到书名时，我还单纯的以为它仅仅只是写自己的生活，可读后的感受并非那么简单，让我心中更充满了勇敢去接受生活的困难，去挑战生命极限的勇气，读懂了要用爱心去拥抱世界！春风化雨的沙莉文老师，经历了各种各样的灾难，顽强不屈的她坚持到了最后。回想起这本书，没想到19世纪的生

活是如此的艰辛，我决定，长大后一定要做一个像沙莉文的老师，哺育更多的人才！

今天，我读了《假如给我三天光明》介绍了海伦·凯勒的一生。

写了她一岁半的时候，一场病夺去了他的听力和视力，接着她又丧失了语言表达能力。七岁时，安妮·沙利文小姐担任了她的家庭教师，从此沙利文小姐便为她教了许多知识，在她的帮助下，1898年她竟然进了哈佛大学剑桥女子学校。让我佩服。

海伦·凯勒你太棒了，我要向你学习。

海伦·凯勒有一个愿望——假如我有三天光明。在拥有光明的第一天，她决定看一看她的朋友、莎莉文老师、母亲以及所有对她好的人。她想记住她们，她还要看好屋子的每一个角落。第二天，她想去参观博物馆，以前她只能触摸文物，而今天，她可以观赏啦！她还想看一场精彩的电影，看一看那美丽的电影明星。第三天，也是拥有光明的最后一天，她决定像平时日常生活中一样，上街走走，看看橱窗里陈列的所喜欢的东西。

假如只有三天光明篇三

《假如给我三天光明》这一本书的主要类容是海伦·凯勒这一个盲聋哑人坎坷的一生，我们对此定有很多感想。下面是小编为大家整理的假如我有三天光明演讲稿，希望对大家有所帮助！

在《假如给我三天光明》中，记叙了海伦渴望得到光明所先要做的事，在这三天里，她不愿放弃任何一个能用双眼看到

的事、物、人；在第一天，海伦第一个要见的，就是安妮·莎莉文，她要仔细研究莎莉文小姐的脸，再把海伦的所有朋友都叫来，把他们的模样都深深的刻在海伦的心里；安妮·莎莉文是海伦的老师，也可以说，他是海伦的母亲，在海伦小时候，莎莉文老师就来到了海伦的家，是她给海伦打开了外面的世界，让海伦知道，原来外面的世界，是有颜色的；也是她，让海伦学会拼写词，让海伦知道爱是什么，让海伦感受大自然……更重要的是，安妮·莎莉文，给了海伦新的生命！

第二天，海伦要看日出，接着，她要去参观各种的博物馆，她渴望亲眼看到悠长的历史，渴望亲眼看到艺术界的美；第二天的晚上，她要在电影院里看一场戏，即使短暂，但是也在海伦的脑海中，留下深深的回忆！海伦是个热爱知识，喜欢学习的人，身残而志坚，想去感受艺术，感受历史。当我们享受安逸的生活，而无心读书的时候，我能否想想海伦，遇到这么多困难都去努力去奋斗，我们作为一个正常人，怎能不好好把握上天赐予我们的一切，海伦能写几万字的著作，我们能否用心的写一篇作文，能否安静的做一套试卷，能否认真的听一堂课。

第三天，也是重新获得光明的最后一天了，所以，海伦特别珍惜；海伦决定获得光明的最后一天要在生活中度过，因为三天光明的美好时光即将结束，她不想错过任何细节，她想了解，人们都是怎样工作和生活，想知道，拥有光明的人们，是否觉得有些枯燥……她也想告诉那些看得见的人们：“善用你的眼睛吧！珍惜你所拥有的吧！你将看到，一个美好的世界在你面前展开。”

在我们的学习之中，要有海伦那种强烈求知的欲望，要有海伦坚韧的品质与顽强的精神，就犹如身体内注入新鲜的血液，有着源源不断的动力在支持和鼓舞着我们，使我们进步。失败了，也不用灰心，因为“失败乃成功之母！”再想想海伦，她遇到困难从不退缩，从不畏惧，迎难而上，因为她始终相信：她的明天会更好！我们要为了美好的未来而奋斗！

我被书中的主人公海伦深深的吸引，从她的身上我学到了很多，使我找到了坚强不屈挑战生命极限的勇气。

十九个月大的海伦因病被证实为盲、聋、哑。但她并没有为此而崩溃，她依旧生活得很快乐，成功学完大学的所有课程，成为作家。这些事或许正常人都难以做到，但她却做到了。

她小时候比较调皮，有一次，她趁母亲去储藏室，悄悄把门锁上，母亲关了很久，她就乐了多久，那时候母亲被她关了三个多小时。尽管她有时调皮，但也对生活非常的乐观，要是我在她这样的状况下，哪会有心思去玩这种游戏？哪还有心思笑？或许天天只能寂寞地坐着唉声叹气，一切也只能依靠别人来完成，不知道太阳何时升起，也不知道身边人的来往，整天笼罩在黑暗之中过着毫无意义的生活。她又聋又哑又盲，靠的全是她的手，她的那双手几乎取代了她的眼睛和嘴巴，她用那双灵活的手，和聪明的头脑，最终成为了作家。而我们这些健康的学生应该比她更努力，一个盲人都能上剑桥，我们就更应该加把劲。她一直十分勤奋，她是哑巴，但后来却学会了说话，她正式开始说话时是在1890年春天，校长富勒小姐发音的时候，让海伦把手指轻轻放在她的脸上，让她模仿，经过不断努力终于学会了说话。她有着“别人行，我也一定行”的理念，她坚信“别人能学会的说话我也一定能”！而我，想着都感觉惭愧，在数学方面经常考不了高分，老是因为粗心而丢分，所以就用“我不喜欢”来应付、逃避，要是海伦也像我这样，那她一生将一事无成。

读了这本书，我感悟到了“我们要学会坚强、乐观、努力，要像海伦一样，长大干个大事业”。

这是一个富有传奇色彩的女子，她以其勇敢的方式震撼了世界，“一个生活在黑暗中却给全世界带去光明的女性，一个度过了88个春秋却有87年是在无光，无声，无语的封闭世界。就是这个处于盲聋哑世界的人却毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量四处奔走，建起了一家家的慈善机

构，为残疾人造福。”被美国《时代周刊》评选为二十世纪美国十大英雄偶像。难怪著名文学家马克·吐温曾说过一句话：“十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒。”在这本书中海伦给我们展示了她的“最有兴趣和最有价值”的一些故事，展示了她从刚开始的迷惑，彷徨，无助到后来勇敢坚强的心理路程。

在《再塑生命的人》一文中，她的一句话令我感动。当她终于在莎莉文老师的帮助下学叻不少字时，高兴地写道：“啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？”一句话使我感到即使把所有的苦难摆到她面前，无不显得脆弱和不堪一击。有的人会笑话她在装，可是当一个又聋又哑得人终于学会了拼写文字，这对于她来说难道不是一种莫大的幸福啊！看看我们的条件，无疑是比她好，可是说实话，却从没有人享受到过他那样的幸福。“我要把别人眼睛所看见的光明当做我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当成我的乐曲，别人嘴角的微笑当做我的快乐。”海伦并没有因自身的残疾而把自己封闭起来，相反，她热衷于室外活动喜欢用手触摸雕塑去感受它的曲线的节奏感，她认为自己可以从希腊的大理石神像上觉察到古希腊人情绪的波动，她甚至可以感到月光洒在自己的脸上！这是一种多么令人感动的幸福！

读一本好书就是与一个伟大的人的心灵对话。在这本书中，随着海伦的娓娓道来，我终于触摸到了圣洁的灵魂。海伦·凯勒的成功为我们每一个人提供的范例。朋友们在孤独无助的时候，不妨用心灵与海伦对话，不妨用心灵去读这本《假如给我三天光明》吧！第三篇：我最喜爱的这一本书就是《假如给我三天光明》。

如果我有机会我还会继续重温一下这篇文章。

心路成长的过程，有多少人感动了我这颗“易受感染”的心。李白的豪情壮志、文天祥的大义凛然……但令我最难忘的还是那颗乐观、耐心、积极向上的心！上帝制作出许多健全的孩

子后，也许累了，就心不在焉地制作出了可怜的海伦·凯勒。海伦，一场大病结束了她仅有19个月的光明和声音，她的命运是悲惨的，每天只能生活在黑暗之中。但她从不抱怨上帝的不公，仍乐观地微笑面对生活。在她看来，苦难是最好的试金石，是对自己的一种磨练、一种提高自我的东西，当她克服了这些困难之后，竟有别人无法体会的欣喜，是呀，没有含辛茹苦的耕耘，哪能领会到甜入心田的快乐？海伦，你真是个“乐天派”！你们相信吗？又盲又聋的海伦竟然考上了哈佛大学！这是多少健全儿童梦寐以求的事情啊！但是在她那闪光的背后，却有着一个艰难的学习过程。她在剑桥女子学院时，莎莉文老师每天和她在一起，非常辛苦地把老师们讲的内容拼写在她的手上，海伦只能快速读懂它；自习时间，海伦就在盲文字典上查生词，以便来读懂那些难懂的课本。这些事情看似容易，但长时间下来，是多么单调、枯燥呀！海伦要学的东西这么多，还有耐心学下去。不像我，作业一多了就不认真写了。想想海伦，看看自己，真是羞愧！每当我在学习上遇到困难想退缩时，都会翻翻这本书——海伦在黑暗中费尽心血写出来的书，并对自己说：“坚持！海伦都能为理想奋斗了，我们有这么健全的体魄，这么优越的学习条件，又有何理由放弃呢？”海伦，一个多么积极向上、不屈不挠的名字。她激励着我，让我在人生的路上一步步向前迈进！

假如只有三天光明篇四

《假如给我三天光明》一书中，我们看到了海伦凯勒的坚韧乐观，令无数读者感动，也让我们陷入了沉思，被她身上的勇敢执着所吸引。今天小编在这分享一些假如给我三天光明读后感给大家，欢迎大家阅读！

你相信一个又聋又哑的人能快乐地活下去并且考上哈佛大学吗？你相信这样的人会成为举世闻名的大作家并且创作了14本作品吗？就算不相信也得相信，这是真的！这也令我大吃一惊，

是谁拥有这么坚强的毅力?看了《假如给我三天光明》，我感悟颇多，领悟颇多!这世上竟有如此坚强的强者!

马克·吐温说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”一个失去视觉、听觉，还有语言障碍的女孩，在只有19个月大的时候发了高烧，导致她从此活在黑暗的世界里，看不见、听不见，连话都不怎么会说的儿童，长大了怎么学习?怎么生存?怎么说话?设想一下，闭上眼睛，紧紧捂住耳朵，不就什么也看不见，听不见了吗?不就从此与世界纷乱隔离了吗?我试做了一下，试走了一下，东撞西走，找不着东南西北。在这种情况下，海伦竟能学到许多知识，这是有了家庭教师莎莉文的帮助和她本身的努力坚强才得以成功。

在这种情况下，海伦竟能生存下去!设若我也像海伦那样盲、哑、聋的话，肯定没勇气坚持活下去，也坚持不了读到大学!在当今社会上，有许多人因为一些鸡毛蒜皮的芝麻小事而没勇气活下去，抑或离家出走。有一些小学生因被父母批评、挨打挨骂便离家出走，气父母。也有人因离了婚而跳楼.....种种现象说明了许多人的心灵都很脆弱，比比皆是，可见海伦是多么坚强呀!失去了三种重要器官的能力，也能活下去，甚至考上大学，成为远近闻名的作家!

海伦的世界是黑暗的，但同样也是有趣、多彩的。虽然她看不见、听不见，但她有一双手、一颗坚强的心!她只能用手来触摸自己的亲朋好友，只能用自己的手来触摸人的嘴齿才得以知道对方要说什么，也只能用手来“看书”(摸盲文书籍)、考试、来触碰大自然生物.....她的心灵是多彩的，她惜时如金，她爱看书、写书、下棋.....虽然做这些事很难，但她还是比正常人厉害，她坚持不懈地努力，最终考上了哈佛大学，令许多人吃惊，更令许多人惭愧不已：自己拥有明亮的眼睛，听得见声音的耳朵，有口齿伶俐的嘴巴，但成就不比海伦高，没海伦聪慧。

有句话说：“上帝关闭了一扇门，但同时也为你打开了一扇窗”。海伦关上的那扇门是：失去了明眼、耳听八方、口齿伶俐。而得到了一颗坚强的心、惜时如命与珍惜身体的每一部分的思想。

书中写道：“事情往往就是这样，一件东西一旦失去，才会留恋它”。这句话不无道理，设若我们失去了能看东西的明眼，抑或是能听清声音的耳朵，到时候我们此不后悔万分、抱头痛哭，后悔也莫及了吗？怪自己之前没有好好利用自己的眼睛或耳朵，以后便难看书了，看一切事物或听一切声音了。所以，以后我要好好珍爱自己的一切器官！

书中也写道“要是人把活着的每一天都看作是生命的最后一天该有多好啊.....”这本书是江老师让我们买的，她也常以这句话、这本书、这个人来告诫我们要珍惜时间与生命。没错，生命是有限的，是转瞬即逝去的，设若我们把每一天都好好珍惜，都认为是将要死亡了，那么每一天都很珍贵，很充实了。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”“莫等闲，白了少年头，空悲切！”“光阴似箭，日月如梭”时间是无限的，但生命的时间很短暂，所以我们要在极短的生命中创造美的奇迹，做出更好的奉献与价值！让我们去认真读书学习吧！

海伦说过：“知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧.....”海伦爱读书、爱学习，所以珍惜有限的时光去创造奇迹，也会唇语、盲文、拉丁语、希腊语、德语、法语呢！相比之下，我们才开始学了英语，而且学的也并不是很好，也不认真。她在学习困难的阻挡压力下也非常坚强，不退缩，不气馁。最终以优秀的成绩考进了有名的哈佛大学！不可思议啊！

海伦也说过：“只有聋子才看重自己的听力，也只有瞎子才珍惜眼睛明亮的宝贵.....”是的，许多人包括我也是，都有雪亮的双目、听得清的耳朵，可我们都认为拥有这些是平

常的，差不多全部人都有呀！并不怎么重视这些重要的器官，眼离电视机书本超近，在他人的耳朵边大吵大闹，在家在学校歇斯底里地大叫……也许正如她所说的，只有悲惨的事发生了才知道后果，才知道事情的重要性。只有你失明抑或聋了才懂得珍惜这些器官！她也得到结论“耳明眼亮的人看到的东西是很少的。”没错，耳明眼亮的人看不到器官的珍贵。

“假如给我三天光明”，作者海伦·凯勒失去了光明，看不见了，但她只求给予她仅仅三天的看得见的双目。三天！仅仅三天！仅仅三天对于一个什么也看不见的人来说是无比珍贵的！许多人都为海伦这个聪慧、有爱心的人感到叹息、悲悯！可怜她失去了光明，而海伦却暗自发笑，她并不可怜！虽然她生活在没有纷乱、光亮的世界里，但却能活得精彩、快乐！她是一个在黑暗中生存下来的强者！她用爱心、光明去拥抱这个世界，去热爱这个世界！

假如给我三天光明，我将会怎么做？你又将会怎么做？也许我会在第一天中去看这个美好的大千世界，去游玩，去热爱，去观赏这个美不胜收的地球。第二天中，我将去看电视，看黎明、白昼到黑夜、启明星等自然现象。第三天中，我将去看我的亲朋好友、老师等人物，再去看许多书籍，直到快失去光明了也不恐惧、害怕。

啊！这个在黑暗中努力生存下来的强者，我要向她学习！（潘经纬）

也许大多数人都认为文学名著所代表的定义是“枯燥”。其实“文学”顾名思义就是有知识含量，值得一读的书；而“名著”顾名思义就是有品读价值，必看的书。如果，我们抛开所谓枯燥，认真品读便能发现他们真正的意义所在。

令我过目不忘的《假如给我三天光明》是作者海伦·凯勒所写的自身经历，也许这比那时最能打动人心的特别之处。

海伦是一个一生都在黑暗中度过的天使，她从未看到过所谓的鸟语花香、晴空万里、凉风习习、银装素裹。幼小的她还未享受够光明所带来的温暖，就被突如其来的一场大病夺去了她的双目；她经历了从光明到黑暗，从温暖到寒冷，从希望到无助。这如天塌般的打击让她从一个乖巧的小女孩，变成了一个暴躁的野兽。她尝试过在黑暗中挣扎，希望从无尽深渊中爬出，数以千计的挫折连同她那份孤注一掷的自尊，狠狠摔到了地上。当她也认为自己已经万劫不复是，是她那敬爱的莎莉文老师用温暖把她紧紧抱住，她似乎感觉到了从未有过的希望。当她触碰到这世间所带给她第一缕阳光后，她便决定，要把她这幼小时亲手丢弃的时间一一找回.....

走出黑暗和寂静的她遇见了无数给她带来温暖的人，也遇到了无数让她记忆犹新的挫折，慈母去世，《霜王事件》、求学等困难迎面而来，但这似乎都没有幼年时那挤垮人心的无助那般绝望。哭泣后她选择昂起了头成为一个不服输的人，这也开启了她扭转时间的道路。

还记得当时一个老奶奶在街上“乞讨”，她身前摆着五个破烂的闹钟。看着她踉跄的脚步，我也不由得疑惑起来：步伐不稳，闹钟也会是坏的，她要干嘛？那个老奶奶扶着街道旁的护栏，渐渐在一个偏僻的角落里席地而坐，随后，扯着她那沙哑的嗓子说道：“大家都看看，闹钟好着的，大家看看哈！”老奶奶亲切的语气推销着那缺了“腿”的五个闹钟。

一个小时过去了，两个小时过去了。同时坐在冷饮店里喝着可乐的我看着老奶奶的神情逐渐暗淡，她慢慢拾起那五个破烂不堪的闹钟，捧在手心里，缓缓走开了那偏僻的角落，“喂！走开！”老奶奶似乎撞到了一个陌生男子，“抱歉，抱歉！”老奶奶低着头说道。那位男子走后，我踏着缥缈的脚步走向老奶奶，她那双空洞的眼睛将我一笔带过，“她是瞎的！”不到十秒钟冒出的结论令我自己也大吃一惊。“老奶奶，您慢点走。”呆滞的伫立在角落旁的我猛然回过神来，对老奶奶说。她停下了脚步，那两个人面对面却无从开口的情景

是我这辈子都难以忘却的。我的心不觉揪了一下。少顷，缓缓开口：“那个，我可以买你一个闹钟吗？”“小姑娘，你是觉得奶奶辛苦吧！没事的，我想靠自己的努力赚一点钱，哪怕不足十元。”老奶奶手上的白色闹钟突然响了起来，那一刻，脑中的开启键仿佛也启动了一半，我看着流失的时间仿佛一分一秒的倒回，“老奶奶，谢谢你啊！”我心中数这一分一秒的时间同时与这个带给我特殊意义的老奶奶道别。

我们这一生会遇到许多扭转我们命运的天使，海伦·凯勒让我对她有无尽崇敬的伟大神力，我们终会遇到带领我们走向光明的人，帮助我们拾回美好的人，但海伦·凯勒似乎用她独特的方式告诉了我们扭转时间的方法，她站上了顶端，也完成了当时她扭转时间的承诺。

她是一个天使，是一名伟人，也是一位使者，她用她三天的幻想告诉我们珍惜身边的人；珍惜你所生活的这个世界；惜你所有的生活。

不仅是她，也是老奶奶，用她们身为残疾人的坚强叙述了她们一生的奇迹以及不倒的自尊。

假如只有三天光明篇五

最近，我读了一本书《假如给我三天光明》这本感人肺腑的书，让我深有感触。

这本书写了海伦·凯勒的生活以及她对能看到东西的渴望。

而令我印象最深的就是海伦·凯勒，她一生失去了听力和视力，但她以自强不息的顽强毅力，掌握了英、法、德等五国语言，并致力于残疾人造福。这让我深有体会。

记得有一次，我在姐姐家玩耍，突然知道姐姐竟然是一位溜

旱冰的高手，于是我吵着姐姐带我去溜旱冰。到了体育场，那人可真多啊！你看，有的像轻盈的燕子，动作敏捷地在人群中来回穿梭；有的像翩翩起舞的蝴蝶，做着优美的动作……我和姐姐穿上溜冰鞋，系上带子，“我先牵着你一步步走，”姐姐说，“要保持平衡。”我慢慢地，一步一步地向前走。走了几圈，我想：“像我这么聪明的人，还用得着这样走吗！”想着想着，我撒开姐姐的手，就往前奔去，还没滑几步，就摔了个四脚朝天。我疼得哇哇直叫，但又想到了最近看的书，书中的海伦·凯勒，她一直坚持不懈，才获得了很大的荣誉，于是，我坐在地上，仔细地观察那些会滑的人。他们个个身体往前倾斜，手臂随着滑旱冰的节奏，很自然地左右摇摆，双腿微张，并随着左右的节奏，交替迈进。这是，我站了起来，也学着他们的样子，滑了起来，此时，我不再像以前一样摔跤了而是变得熟练起来，最终，我学会了滑旱冰。

通过这件事，让我知道了：海伦·凯勒，她这种坚持不懈、持之以恒不是白来的，因为只要自己有打不垮的信念，希望之光就不会驱散绝望之云。

假如只有三天光明篇六

在寒假里，我读了《假如给我三天光明》这本书。

这本书是美国盲聋女作家海伦凯勒的自传。书中讲述了又盲又聋的海伦凯勒坎坷的一生：她一生只有十九个月的光明与声音，在安妮莎利文老师及其他老师的关爱和帮助下，海伦凯勒克服了常人无法想象的困难，完成了哈佛大学学业，并以优异的成绩毕业。她始终致力于残疾人事业，四处募捐以改善残疾人的生活环境，并为他们创造受教育的机会。她曾周游世界各地，为残疾人加油鼓劲，最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

在她黑暗无声的世界里，她坚定地认为：

第一天，我要把我所有的朋友都叫来，凝视他们的脸，仔细观察这个世界；

第三天，我要在这个世界里，在从事日常生活的人们中间度过平凡而又不平凡的一天。

海伦是不幸的，却又是幸运的。她不幸，因为她的世界是黑暗无声的；她幸运，因为她乐观向上，努力地汲取知识，努力地爬上那璀璨的云端。她的精神使我自愧不如。读后，我时常想：如果我是她，我能像她这样不屈奋斗吗？我想，我做不到。

马克吐温称赞她是与拿破仑齐名的杰出人物，因为她所付出的艰辛比常人多上许多，使常人难以想象。

一个正常人都难以做到的，海伦凯勒做到了，这不让我们钦佩吗？这一切，我想都是因为海伦信心强大，坚持不懈。

海伦凯勒说过：“信心是命运的主宰。”让我们向海伦学习，用信心主宰命运、改变生活。