

最新围巾中班美术教案 中班活动教案(模板8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

围巾中班美术教案篇一

1. 能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。
2. 能有规律的念儿歌，体验仿编成功的愉悦。
3. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼姿势。

1. 幼儿了解多种运动项目及姿势、动作。

2. 火柴棒，白纸，水彩笔。

3. 《运动员模仿操》录音磁带。

一、在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

小朋友春天到了我们一起来做运动锻炼身体吧。

二、谈谈自己喜爱的运动及知道的运动项目。

我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜

三、学习儿歌《拼小人》。

今天有个调皮的小人，它也来和我们一起做运动。听一听他做了那些运动

儿歌：拼小人

火柴棒一根根

我用棒棒拼小人

拼个小人立正站

拼个小人跨步走

拼个小人打篮球

拼个小人爬山坡

小人个个爱运动

身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎么样？我们一边拍手一边念儿歌。

四、幼儿学习用火柴棒拼小人。

1、幼儿用火柴棍拼小人。

下面我们就来拼拼小人。儿歌里的小人是立正站？怎么拼呢？哪个小朋友来试试。

2、学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的环节。

哪个小朋友来试试。老师这里也有一种更简单的方法，你们看！这是一根火柴棍，我把它怎么样了呢？那你们看它是不是弯了呢？小朋友的方法真好，老师这也有一种，如果你不想折断火柴棒的话，还可以用两根火柴拼一起，你们看，弯弯的腿就拼出来了。

3、幼儿拼篮球

五、幼儿操作

1. 幼儿在桌上自由拼出小人的各种动态，并用水彩笔将所拼的运动记录下来。

刚才儿歌里的小人做了几种运动，他们还想做别的运动，请你们帮助他。我们小朋友也来试试用火柴棒拼小人，看看谁拼的多，谁拼的小人最爱运动。

用火柴棒拼摆自己喜爱的运动项目。

用简笔画按拼的样子记录下来。

2. 教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予帮助。

六、展示幼儿作品

将幼儿作品展示在白板上，请幼儿相互介绍自己所画的小人是什么动作。

围巾中班美术教案篇二

通过平时的观察和感受，以及歌曲《春雨沙沙》，孩子们知道春天是种子发芽的最佳时节，并且对春雨特别的喜爱。

《春雨》这首散文诗以拟人化的语言描绘了春天的另一番美景，语言琅琅上口，内容贴近生活，因此希望通过欣赏这首

诗歌的过程中可以感知春雨给大地带来的各种变化并大胆想象拓展诗歌内容，进一步激发幼儿热爱大自然的情感。

本次活动共分三个环节，第一环节通过歌曲复习，在春雨沙沙的情境中初步感受春雨带给自然的变化；第二环节通过感知表达在欣赏并理解散文诗的基础上感知春雨带给大地的各种变化，大胆想象拓展与表达并萌发亲近大自然的愿望；第三环节将作为延伸部分，引导幼儿通过创编诗歌内容，进一步激发想象力并拓展主题认知经验。

1、感知春雨带给大地的各种变化，大胆想象树枝、大山、花园在春雨中的对话并用较完整的语言表达。

2、欣赏散文中描绘春雨的美景，萌发亲近大自然的愿望。

课件

一、倾听感受——在歌曲情境中初步感受春雨带给自然的变化

1、倾听《春雨沙沙》的歌曲，体验歌曲中的'情境。

1、教师完整念散文诗（配乐）

提问：春雨是怎么来到大地上的？

春雨去了哪些地方？

它去的时候做了一个什么动作？

2、教师扮春雨，幼儿扮树枝、大山、花园

春雨先敲谁了？

1、观看课件，分段理解散文诗

春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？小树叶像什么？

为什么说小草睁着大眼睛？

花园里的花会说什么？

1、完整欣赏散文诗

三、拓展创编——进一步发挥想像力

想想春雨还会到哪儿去？去的时候除了敲敲，还会做什么动作？

围巾中班美术教案篇三

对于刚升入中班的孩子来讲，数字是一个抽象的概念，较难掌握。数字的认识应强调多感官参与，结合中班幼儿年龄特点，我设计这节。‘手操作的’过程中积极思考，以及灵活运用周围环境中的数字趣学活动教育活动。运用游戏、故事情境和ppt课件，让幼儿通过观察、动手操作去积极思考，在轻松、主动的氛围中感知6以内物体的数量。

1、认识数字6，会用数字表示6以内物体的数量。

2、激发学习兴趣，发展幼儿操作，思维能力。

ppt课件、大骰子一个、小骰子若干、1—6数字卡、指偶、小动物的家图片，纸盘、吸管、圆形油泥等。

一、导入活动：

走线游戏——复习巩固5以内的数字

二、认识数字6。

三、会用数字表示6以内物体的数量。

1、游戏：到小动物家做客。

2、操作活动：做礼物。

四、结束活动：送礼物。

围巾中班美术教案篇四

暑假里，我给教室的墙面装饰了一番，主题是“恐龙”，形形色色的各种恐龙让开学来的孩子们大开眼界，平时在他们的视野中很少有这些庞大的动物，对孩子们来说恐龙是“丑陋”、“恐怖”又是那么的神秘，它们吸引了孩子的注意力，这也使得孩子们更想深入了解它，为此，我设计了以“恐龙”为主题的活动。

1、鼓励幼儿将自己感兴趣的恐龙内容或自己了解的恐龙知识通过语言大胆表达出来。

2、培养幼儿注意倾听他人讲话的习惯。

1、墙面原有的各种恐龙。

2、图片、恐龙玩具、有关恐龙的碟片。

师：“小朋友们，我们教室里来了许多恐龙宝宝，这学期它们将和我们一起生活学习，你们想认识它们吗？”

师出示恐龙图，让幼儿说说：你认识哪种恐龙？它叫什么名字？

引导幼儿用自己的语言描述自己所认识的恐龙模样，按从头到脚的顺序。（对幼儿进行鼓励性评价）

（评析：我们在教室里设立了语言环境——恐龙乐园，并利用有关恐龙的图片、碟片、玩具等激发幼儿兴趣，在语言环境中积极地用自己的话去描述事物，从而达到培养幼儿语言表达能力的目的。同时，引导幼儿用以前在图书里、活动中吸取到的词语、句型来描述有关恐龙的各种内容，达到温故而知新。）

□

引导幼儿了解每种恐龙生活地。

师提问：“那现在还有恐龙吗？它们都到哪儿去了呢？藏起来了
吗？”

引导幼儿了解恐龙灭绝的相关知识。

幼儿自由讨论。

（评析：有的幼儿说：“恐龙老了”也有的幼儿说“肉食恐龙把其它恐龙吃光了，没有吃的了，也就饿死了”还有的说：“火山爆发，恐龙被岩浆淹没了”对于幼儿各种各样的设想，我没有一棍子打消他们的积极性，公布答案，而是让幼儿更大胆的去想象恐龙灭绝的原因。在他们畅所欲言后，揭晓谜底，在锻炼语言表达能力的同时教授了幼儿恐龙的相关知识。）

上一堂，我们学会了画恐龙，每个小朋友都画了一幅自己喜欢的恐龙图画，那你能编一个故事，把它请到你的故事里，讲给大家听一听吗？看一看谁编得最精彩。

幼儿自由编故事，教师巡回指导。

指名幼儿当众讲故事，教师点评。

（评析：充分体现学科间的互溶性，让幼儿用自己画的恐龙作故事主角，既创设了又一个语言环境，又激发了幼儿创作的激情。幼儿兴致勃勃的编故事，大胆想象，充分发挥了幼儿的想象力。）

这个关于恐龙的活动，让教师了解到孩子们的兴趣，在谈话活动中，是为了让老师和孩子们共同建构了下一步活动系列开了好头，这也让那些平时不爱说话的孩子也能大胆的讲述，我们老师应从旁指导幼儿应该怎么样思想。自己思想，才能学到更多的知识，创设语言环境时，幼儿语言表达能力也得到了大大的提高，当老师提到：恐龙是怎样灭绝的？孩子们能积极大胆的表达出内心的想法，这也激发起了他们主动探索周围的世界，了解大自然奥妙的欲望。并增强幼儿表达的信心和勇气，使得孩子们兴趣更浓厚，生成的思维空间更广泛。我们不能让孩子们失去一个发展的机会和一个进行探索学习的机会，我们所要做的就是给他们一个宽松的环境鼓励他们去大胆的探索。

随着二期课改的不断深入，使我们的教育观念得以转变，教育应该从幼儿的兴趣出发，在这份开放、愉悦、自主的氛围中，孩子们的灵感在这里碰撞，孩子们的想象在这里升华，孩子们的智慧在这里凝聚，让我们创设儿童成长的环境，以适合儿童的方式教育儿童，发展儿童只有适合儿童的教育，才是好的教育！

围巾中班美术教案篇五

1、通过创设情境活动——寻找魔术宫，让幼儿亲自去探索道路，培养幼儿独立地克服困难，解决问题的能力。

2、在感受活动后，讲述自己的寻路过程和战胜困难的经历，发展幼儿的语言表达能力。

重点：体验困难，并动脑筋战胜困难。

难点：寻找去魔术宫的路。

- 1、 大厅布置四条通往魔术宫的路，路上设置各种障碍物。
- 2、 大地图一张(从教室到大厅的路)；小地图人手一张(大厅内通往魔术宫的路)。
- 3、 魔术师装束，以及变魔术的小道具。

用让幼儿亲自体验困难，并且去想办法战胜它，这样的方法来进行教学，对幼儿来说，有很大的诱惑力，会很有兴趣。这节课，用去寻找魔术宫为目的，一路设置障碍，让幼儿动脑、动手、身体力行，从而培养孩子勇敢探索的精神和解决问题的能力。

(一) 听录音引起兴趣

师：听，谁在说话？他在说什么？

过渡：魔术师爷爷请我们去魔术宫，可是魔术宫在什么地方呀？

(二) 寻找魔术宫

- 1、 想去魔术宫，又不知道在哪里，怎么办呢？(启发幼儿思考，因有电话机在身旁，幼儿会联想到电话)请1~2人打电话(注意礼貌用语)。

放录音：

魔：“噢，我已经变了魔术，把地图变到你们的教室里啦，它会指引你们走到一间房子里，在那间房子里，我又放了许多的小的地图，你们每个人都会拿到一张小地图，然后看着地图，按标记寻找道路，就能找到魔术宫。”

师：“真的，太好啦！魔术爷爷怎么说（启发幼儿回忆爷爷的话）。”

魔：“不过在通往魔术宫的路，你们还会碰到各种不同的困难，你们怕不怕？（顿）只要肯动脑筋，就一定能到达魔术宫，那时，我就在魔术宫门口迎接你们，好吧，一会儿见。”

师：1、“魔术爷爷又说了什么？遇到困难怎么办？”

2、教师与幼儿在教室里发现大地图，与幼儿一起看地图所指的道路边走边找到大厅。（边走边教幼儿学会看地图，识标记的方法）

到达大厅门口，每人都拿到了一张小地图。（墙上有一幅通往魔术宫的大地图，共有四条路：1、蔬菜标记路；2、数字标记路；3、水果标记路；4、几何图形标记路；）幼儿手里小地图的道路只有一条，4~5人相同。

教师先让幼儿看清自己的地图上是什么标记的道路，然后找和自己相同路线的同伴，结为一组，共四组，然后要求看懂在地图中该走哪条路，一起到大厅中去找。（生生互动，互相帮助，结伴而行）

3、每条路上至少有3个障碍物，或爬山、过河、走城堡、水潭、钻洞，并遇到怪兽、老虎、蛇等等，与“勇敢者的道路”相似，让幼儿在错纵的四条路中，边看标记边走，边战胜困难，边寻找论述宫。

（三）到达魔术宫（魔术师爷爷由教师扮演在宫门口迎接）

魔术师爷爷：“小朋友，你们好，你们累了吧，快来草地上歇歇，你们本领真大，能不能告诉爷爷你们是怎么过来的？路上遇到什么困难呀？”（集体漫谈）

“你们真勇敢，为了奖励你们，爷爷这就表演魔术给你们看。”

表演几个小魔术。

结束。

这节课最大的收获是：幼儿通过情境体验感受很深，非常愉悦，积极性高涨，由于有了谈话内容和感受，幼儿很想表达，促进了语言的发展。

同时也培养了综合能力，如常识中的水果、蔬菜归类，计算中的几何图形、数字归类，学看标记识路。品德教育上的勇敢、活泼、不怕困难、战胜困难的决心和勇气，以及付诸行动。另外，在非智力因素的培养上，幼儿同伴间的交往，互相自由寻伴，商量怎样寻路等等。

幼儿在活动结束后仍回味无穷，好象真的去过魔术宫，并还不过瘾，又去走走其他的几条自己没有走过的路线，四条路都走通，能力强的幼儿还去帮助能力弱的幼儿，鼓励同伴不要害怕，学他的样走等等，总之，效果很好。

(一) 首先，这次活动选材检查，魔术是幼儿很感兴趣，较熟悉的艺术，寻找魔术宫，确实引起了幼儿强烈兴趣。

(二) 这个活动体现了教师正确的教育观，以幼儿的探索、感受和能力发展为主，教师的指导活动转为隐性，很好地处理了教与学的关系。

(三) 体现了正确的儿童观。

1、考虑幼儿个体差异。每条路的难度不同，幼儿可以根据能力自由选择。

2、 情境创设，困难设置，注意幼儿感受和兴趣及解决能力，符合幼儿年龄特征。

(四)体现了活动的教育价值：

1、 常识知识，归类，标记知识，品德教育，互动能力，表达能力等，其效果从都评价中已看出。

2、 如果适当地将游戏难度进行调整，也将适合大班或小班幼儿活动。

围巾中班美术教案篇六

本班幼儿平时都比较喜欢画画和动手方面的活动，但由于刚刚小班升中班的缘故。并考虑到幼儿安全方面的因素，很少使用剪刀。但幼儿渴望能够亲手制作出奇妙的物品，利用幼儿好奇的心理，让其发挥大胆的奇思妙想。开展此活动开发幼儿的想象空间。

教学重点:制作小马的步骤和所需注意的基本方法。

教学难点：让幼儿理解几种线条的折法即线条名称。

1、 教师事先做好的一匹小马的样品。

2□a4白纸【每人一张】水彩笔【每人一盒】剪刀【每人一把】

3□a3白纸【教师备用】

1、 教师出示事先做好的样品，吸引幼儿注意力。并引导幼儿说出是什么小动物，【小马】试着让幼儿说出其特点。

2、 引导幼儿观察制作小马的办法。

3、教师用a3的大纸演示【在室内来回走动】便于幼儿看得清楚。

【1】、教师讲解制作小马的方法和步骤。

【2】、鼓励小朋友说出自己的想法并给幼儿足够的时间自由讨论其制作方法。

【3】、引导幼儿认识和运用虚线、折线、翻折、弯曲折线这几种折纸中常出现折法。

4、让接受快的小朋友可以充当‘小老师’的角色，给其他幼儿讲解经验【毕竟孩子之间有更好的交流方式】。

5、鼓励幼儿将折好的作品打开重新再折一遍，目的是让幼儿记得更深刻。

6、重新折好后，让幼儿用自己喜欢的颜色给【小马】画出五官即涂色。并用剪刀剪出马的四条腿。

7、最后将自己的作品装进自己的袋子内活动结束。

1、折纸属于纯手工作业，幼儿非常感兴趣并表现出极大的积极性。

2、所谓‘初生牛犊不怕虎’他们敢于大胆的尝试各种方法。

3、但由于此次活动幼儿刚刚才接触，出错最多的地方是嘴巴的处理那一块，缺乏对基本常识的理解和认识，还有就是使用剪刀也不是很熟练，需要以后经常练习，相信以后对此类活动会逐步熟练的。

4、也有个别幼儿出错可能是不理解教师讲解的意思，也或许是对此活动的陌生所导致的因素。

5、在以后的教学中会经常开展手工课程，在讲解的时候说慢一点、示范时的动作也要慢一点。尽量让每一位幼儿都能理解和掌握课程内容。

围巾中班美术教案篇七

随着在区域内投放有关鱼的.书籍后，孩子们对鱼的兴趣越来越浓，特别是对美丽的热带鱼很感兴趣，看到各色各样不同颜色花纹的鱼，很是好奇，在动手给热带鱼穿上美丽衣服的同时，有孩子提出为什么热带鱼要穿这么漂亮衣服呢？针对孩子们的好奇心，在可以挖掘其教育价值的同时，我们开展这次活动。在满足幼儿好奇心，让幼儿获得有关简单知识的同时，了解保护自己的重要性，激发幼儿关心自己的愿望。

- 1、通过看看说说，初步了解热带鱼花纹美丽的简单原因。
- 2、初步知道保护自己的重要性，激发幼儿关心自己的愿望。
- 3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

材料准备：

- 1、幼儿热带鱼涂色作品若干。
- 2、网上下载热带鱼图片。
- 3、介绍有关知识的录音。

1. 观看欣赏：

(1) 展示幼儿涂色作品，让幼儿讲讲有关热带鱼的故事。

(2) 观看电视：了解各种各样的热带鱼。

2. 问题讨论：热带鱼为什么要穿那么漂亮的衣服呢？

引导幼儿发表自己的想法和见解。

3. 了解答案：幼儿观看电视，知道有关的简单原因。

4. 活动延伸：热带鱼会穿上漂亮的衣服保护自己，那我们小朋友怎样保护自己呢？

引导幼儿讨论保护自己的方法。

活动反思：

在这两次活动中可以看出孩子的积极投入、享受探究的过程，并乐于分享自己的探究结果。整个活动实现了“玩中学、”“做中学”以幼儿自由发现、自主探索为活动核心，基本做到孩子在前，教师在后；尝试在前，指导在后；操作在前，结论在后。

围巾中班美术教案篇八

1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。

3、养成良好的操作习惯，能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。

2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。

3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分——欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变——哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是我不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜——”

二、基本部分——幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知

道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随机指导）

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作。

师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他

带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。