

最新分数连加和简便运算教学反思 连加连减教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

分数连加和简便运算教学反思篇一

《乘车》是北师大版小学一年级上册第三单元加减中的一课时，本节课在教学中，我通过创设“乘车”的情境，让学生在情境中学习，在情境中探索。使学生能够通过“上车再上车”，“下车、上车”的情境很轻松地理解连加、连减、加减混合的意义，掌握运算顺序。并能引导学生从不同角度去思考问题，使用多种算法解决问题。在教学时能把静态的图画变为精彩的动画，使学生很自然地理解连加、连减、加减混合，并能独立计算。

本节课也有不足的地方：

1、教学过程中引导语不足。教师的引导语言是一节课的主线，如果引导语不明确便会导致学生学不达意。课堂是学生学习的过程，教师应该引导学生向课堂目标方向学习，而不是牵着学生按自己想法走，这也是新老师教学容易出现的误区。在课堂上要引导学生从不同角度去思考问题，使用多种算法解决问题。在这节课上我注意引导学生说出每个数表示什么，但在情境教学中，学生一步回答出答案时，没有引导学生说“你是怎么想出的？”“你怎样算出的？”只是生硬地叫学生列式，错过教学资源，以后我会谨慎地注意利用资源对学生进行学习引导。

2、如在引导学生用多种算法计算时，应让学生说一说“你是

怎么想的？” “你为什么这样算？”你还能想出像连加、连减、加减混合这样的算式吗？引导学生说出每个数表示什么。这样才有利于学生理解；由于我课堂节奏慢导致教学超时；在课堂上我的评价方式单一不利于鼓励学生积极思考；在课堂练习环节中，在今后的教学中应注意这几点。

3、课堂教学中鼓励语言偏少，课堂气氛不够活跃，我准备了奖品来活跃课堂，但却因为自己的紧张忘记了，以后我会多加注意，不让这种情况再出现。

4、在连加、连减、加减混合的算法教学过程中只重视引导数学理解方面的思维，而忽略了让学生开口算，开口读，巩固算法，一年级学生对于学到知识还不能一学就全部明白，必须通过多读才能巩固所学的知识。

分数连加和简便运算教学反思篇二

这节课的内容是本单元教学中的一个难点内容，主要难在计算过程上，计算时都要分两步计算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数做加数或被减数。学生往往容易忘掉第一步的得数，或者由于看不见第一步的得数而造成第二步计算的困难。为了突破这一难点，我采取了两项措施：

一、把连加、连减的情境图制成了动画课件，动态地演示小鸡来吃米和离去的先后顺序，引导学生根据画面的动态过程理解“ $5+2+1$ ”，“ $8-2-2$ ”的意义和计算顺序。然后组织学生讨论连加、连减的算式可以先算什么，再算什么。紧接着引导学生按照从左到右的顺序计算，算出第一步的得数后提问：第二步怎么算？以此提醒学生第二步应根据第一步的得数进行计算。这样使学生较顺利地掌握了连加、连减的计算顺序，并克服了看不见第一步计算得数的计算障碍。

二、增加了学生的学具拼摆练习，让他们在学具拼摆的活动

中解决两个问题：

- 1、根据摆的过程填写连加算式中前两个加数的和、连减算式中前两个数的差。
- 2、根据摆的过程说算式，并说出相应的计算过程。通过学具的拼摆，加深了学生对连减连减算式的意义和计算顺序的理解。

分数连加和简便运算教学反思篇三

在分析教材后，我认为学生在计算上的问题应该不大，大部分学生能够正确的计算出来，而该课的教学重难点理解连加、连减的意义，并能正确掌握计算顺序。以此为出发点，在教学中我设计了三个环节进行突破，并收到了比较好的效果。

一年级的孩子求知欲很强，在开学不久他们许多人就已经将数学书多次翻看。如果在教学中我再原原本本地使用课本情境，孩子们不会很感兴趣。所以我采用自制的剪纸小人来呈现学生游戏的情节，让学生通过小人参加游戏的人数变化，逐步建立连加连减的模式。并通过学生用不同的方法解答，引导学生明确连加连减的运算顺序。这样做达到了以教材为基础，以学生有兴趣的情节为依托，拉近学生与数学的距离，让学生在具体的活动中探寻解决数学问题的方法，充分拓展学生的思维空间。

在课中，我和孩子们一起玩一玩“乘车”游戏，引导孩子们关注乘客的人数变化，并用算式表示出来。从中使他们充分体验和理解连加连减含义，能够运用解决生活、游戏中的数学问题。让他们感到生活中有数学，游戏中有数学，学习数学有趣又有用。

为了体现“生活中处处有数学”，使学生在与生活实际紧密结合的同时，接触连加连减，因此我还设计了购物游戏。购

物是每个孩子都经常性接触的行为，孩子们可以在熟悉的生活场景中进行连加连减的列式计算，让运算顺序、计算方法，潜移默化的得到掌握，使比较枯燥、抽象的数字生活化、形象化，增加了趣味性。同时在教学活动中，由于学生选择商品的自主性较大，所以所列算式及计算过程也是不尽相同的，既强调了学生的自主性选择，又增大了全体学生练习的数量。

在学生充分理解连加连减算式的含义后，就课本上的例题和“做一做”的习题，我让学生展开想象看图说一说带数量变化的数学故事，根据数量变化的先后，结合算式说一说计算顺序，培养了学生对生活情节发展的分析能力，并进一步巩固知识。

课上下下来，感觉学生学得还不错，对计算方法、计算顺序掌握的还可以，在今后的教学中，要不断的虚心学习，使自己不断提高。

-

分数连加和简便运算教学反思篇四

《连加、连减》这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的问题，将它放在学习10以内两个数相加减的后面，一方面是对加减法含义的一个拓展，另一方面也体现了新课标提出的数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在教学上得到不同的发展”的教学理念。我通过精心备课，创造性使用教材，创设符合学生生活实际的“主题式”教学情境，让课堂教学成为整体学生的课堂。在教学过程中，主要体现了以下教学特点：

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“添上、再添上”与“去掉、再去掉”的生活经验。通过芳芳喂鸡这一

课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。再用课件动态展示小鸡吃饱后离开的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手，学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。

连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。本环节我注重学法指导重点培养学生独立获取知识的能力，为以后的自主学习打下良好的基础。

把所学知识运用到生活中去，是学习数学的最终目的。本课练习环节，我设计了一个具有开放性的问题，让学生说出在生活中用到的连加连减计算的问题？针对学生的回答，再列式解决问题。这一环节拓展了学生的创造性思维，学生能各抒己见，说的问题新颖而且切合实际。例如：赵灵希同学说的：“我有3支铅笔，刘淇有2支，魏新有4支，一共有几支？赵雨博同学说的：“妈妈买来10个桔子，我吃了2个，爸爸吃了3个，还剩几个？同学们气氛活跃，争先恐后抢着举手发言。真正做到把知识运用于实践，解决实际问题，学生对知识有一种实质性的理解，充分体会到数学的价值所在。

一年级学生注意力易分散，要将学生的注意力牢牢吸引在课堂40分钟是需要很大技巧的。不管是在新知环节，还是练习环节我都设计了符合一年级孩子心理特征与认知特征的问题。在练习时我从课堂中寻找要解决的问题，例如：先请1名同学起立，再请他前面的3名同学起立，他后面的4名同学起立，

一共有几名同学起立了？先坐下2名同学，再坐下3名，还有几名同学起立？同学们都特别感兴趣，很快说出算式并口算出得数。使学生体会到生活中处处有数学，生活中处处用数学。本节课我还注重动手能力、观察能力的培养，用游戏的形式调动学生的学习积极性。我采用同桌合作的学习方式，发挥学生的主体性，通过先摆小棒后说算式和小动物找家的游戏来进一步巩固连加、连减，深化新知。

1、虽然是刚上学的学生，但课堂调控的特别好，学生都能被生动有趣的课堂内容所吸引，积极投入到教学中去。

3、发现学生的闪光点，我及时给予肯定和赞扬，学生的学习兴趣更加高昂，玩中学，学中玩，学、玩融合，其乐无穷。

4、充分利用多媒体技术使学生更直观形象地接受新知识。用“讲故事”的方式让学生叙述图意，使学生的语言表达能力得到锻炼。

5、注重了学生的动手操作，让学生在操作学具的过程中对连加、连减运算顺序从左到右的计算掌握更牢固。

1、在比较连加连减的运算顺序时，我还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强学习数学的信心。

2、由于个别学生平时对看图说图意的表达能力训练的少，所以对动态课件喂小鸡的过程及摆小棒的过程不会用语言表述，不会提出数学问题。以后课堂上教师应加强这方面的训练。

3、很多学生有学前的学习基础，所以对连加、连减的学习感到不吃力，只有少数学生计算速度较慢，所以教学中还要照顾到少数学生的学习心理。

分数连加和简便运算教学反思篇五

这一课出自义务教育课程标准实验教科书第一册72页，连加、连减教学反思。这一知识点经常用来解决我们在日常生活中遇到的'问题，将它放在学习10以内两个数相加减的后面，一方面是对加减法含义的一个拓展，另一方面也体现了新课标提出的数学教育应实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展”的教学理念。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的两个例题变成一个运动的过程，感受“添上、再添上”与“去掉、再去掉”的生活经验。通过芳芳喂鸡这一主题图，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达。连加、连减难在计算过程中它们都需要分两步进行口算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。

这一环节我主要采用学生自主探索，大胆尝试的教学方法，放手让学生建构连加、连减的计算顺序。提问“这个式子应该先算什么，再算什么？”并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，培养学生独立获取知识的能力，为以后的学习打下良好的基础。

分数连加和简便运算教学反思篇六

本节课内容选自人教版教材数学第一册第6单元第72、73、74页。连加和连减是本单元教材的一个难点内容，它们主要难在计算过程上，都要分两步进行口算才能计算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数作加数或被减数。

在整个数学课堂上，我以师生互动、学生之间的合作探究、动手操作为主线，通过多媒体课件和学具使整个课堂充满了

生气，学生能集中精力进行课堂活动，收到了良好的效果。但是也存在着不足之处，下面对本节课进行深刻的教学反思。

能根据教材内容确立明晰的设计思路，确定本节课的重点内容，我认为，学生在学前教育中，能熟练地掌握怎样计算了，而对于应该怎样理解连加、连减的意义，和怎样操作是非常重要的。所以教学时，我侧重引导学生通过课件来理解连加和连减的含义，使学生明白了，什么时候应该用连加法，什么时候用连减法，让他们掌握了学习方法，便于今后的数学学习。

对学生现有知识水平没有及时了解和掌握。因为用的不是自己班级的学生，把一年级学生的动手操作能力估计得过高，可是在教学当中，学生因为操作减法时，摆三角形卡片的时候耽误了很多时间，致使后面的练习部分完成得很少。由于我选择的课题于前面部分衔接处有空白的地方，知识衔接不紧密，导致学生理解连减的意义不够明确，所以“做一做”的第二个联系完成效果不好。

课下我请教了其他听课教师，他们也一致认为在做一做的第二个练习耽误了时间，如果当时灵活处理的话，就应该在黑板前板演，使全体学生都来学习一下，重点明确：在整体当中，画斜线的三角形是要去掉的，用减法，画虚线的部分也要相应的减去，使学生重点掌握。或者在课前预设，将这个练习做成课件，用动画效果演示，使学生明确连减法的过程和意义。

在以后的教学过程中，要充分挖掘教材，熟悉学生掌握知识的水平和程度，做好充分的准备，争取使每节课都达到预期的效果。

分数连加和简便运算教学反思篇七

这部分内容是二年级数学上册第二单元的知识，是学生在100

以内加减法的基础上进行教学的，是前面所学计算方法的综合练习。通过这部分内容的学习，可以进一步巩固所学的100以内的加减法，提高学生的计算能力。因为一年级已经学习了连加、连减、加减混合的运算顺序，因此这节课的重点放在学习连加连减和加减混合中需要用竖式计算的方法。

在具体的教学中，我结合情景图例1，先按照运算顺序，分步列两个竖式计算，接着引导学生观察分析，怎样写就比较简便？简便在什么地方？学生通过观察发现两个竖式连写比较方便。在连减和加减混合的计算中，让学生结合连加的竖式写法类推出来。这样既巩固了前面的知识，又给了学生思考的空间，整节课的效果很不错。

在进行巩固练习时，我采用一贯的方法，让全班学生每人出一道题，内容可以是连加的、也可以是连减或加减混合的。然后全班一起计算，教师强调书写格式和进位、退位的计算。这样感觉学生计算自己出的题兴趣很高，而且还锻炼了学生的思维和思考能力。

在本节课中发现不足的地方是学生在自己出题时考虑不是很周全，有的题最后的结果可能超出了100，这样就给学习困难的学生增加了难度。另外还有学生在计算的过程中进位和退位容易出现错误，审题不是很清。需老师在以后的练习中注意这方面的指导，让学生认真审题，发现错误及时纠正。

分数连加和简便运算教学反思篇八

《连加连减》教学反思《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义，掌握连加连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

1. 创设情境导入，激发学习兴趣“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情

境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

2. 动态感知，静态领会为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

3. 体现算法多样化我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加上左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。在以后的教学中需要改进的地方：

1. 在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2. 在教学 $5+2+1$ 时，有学生先计算 $2+1=3$ ，再算 $5+3=8$ ，虽然我给与了肯定，但是对学生鼓励表扬不够。在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学。

3. 在小组交流探究时，个别学生参与度不高，我没能给与关注。当学生回答问题时，受年龄限制，语言组织能力不强，我耐心有待加强，应给与学生足够的时间和空间来发挥。

分数连加和简便运算教学反思篇九

本节课知识是在学生已经掌握了100以内的两位数加、减两位数及连加的基础上进行学习的。一节课紧紧张张，很充实，也比较顺利地完成了教学任务。本节课重点突出，难点突破到位，教学效果良好。

一、用学生生活中感兴趣的话题引入教学，通过创设情境“摘西瓜”激发学生的学习兴趣，进一步感受数学与生活的密切联系。同时，整节课始终使学生置身于情景之中，积极参与学习的过程。

二、本节课还重点培养了学生认真观察的习惯和发现信息提出问题、解决问题的能力。探究交流的环节中，通过生活中常见的事情，鼓励学生在众多的信息中选择信息，并利用已有的知识尝试解决问题。在拓展延伸的环节中，又充分发挥学生自己的聪明才智，鼓励学生自主编写题目，扩展学生的思维空间，让学生尽情地展示自己。

三、独立思考、独立解决问题是和合作学习相辅相成的。本节课教学过程中，在学生合作交流之前，给学生充分的独立解决问题的时间，不仅有助于养成良好的独立思考习惯，也有助于合作交流的有效进行。而独立思考之后把自己独立解决问题的思路与大家一起交流，一方面，有助于学生对各种

个性化的算法进行比较分析,另一方面也有助于学生之间互相帮助、相互接纳。

在以后的教学中需要改进的地方:

1、在读图意时,我还可以再放手一些,让学生去观察,去表达,尽管学生有时表达得不到位,也给予充分的肯定,因为这是孩子们思维的萌芽,老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家,增强学习数学的信心。

2、由于个别学生平时对看图说图意的表达能力训练的少,所以对动态课件摘西瓜、运西瓜的过程用语言表述不是很科学规范。以后课堂上我应加强这方面的训练。

3、教学机智的培养。

在导入时,学生口算几道10以内的连加连减题,有生口算“ $10-8-2$ ”,他说“等于0,因为8和2组成10, $10-10$ 就是0”,在教学例2时有的学生是先算出一共运走了几个西瓜,再将总数减去运走的,这些都体现了数学算法的多样性和灵活性,我没有好好抓住这些教学资源,进行拓展教学。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。