

最新大班艺术十二生肖歌教学反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇一

1. 学习用布团拓印和手形轮廓的方法作画。
2. 尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现出秋天树林色彩的变化。
 1. 活动前用秋天树林的景色图片布置风景图《秋天的树林》。
 2. 各种绘画材料：花布3块，海绵3块，棉线1根，葛洪颜料，色盘，大树图画纸，彩笔，范画。
3. 背景音乐《秋日私语》。
 1. 带领幼儿玩“变手型”的游戏，引发活动兴趣。

教师和幼儿一起说儿歌“骨碌骨碌捶，骨碌骨碌叉，骨碌骨碌变个小白兔”，玩手型变换游戏，鼓励幼儿想象变化多种手型造型。

2. 播放背景音乐《秋日私语》，带领幼儿欣赏《秋天的树林》风景图片，说说秋天的树林美在什么地方。

老师小结：秋天的树叶有红色的. 黄色的. 秋天的树林也是彩色的。在树林里，有的树大，有的树小，各不相同。秋天的

树林是美丽的。

3. 学习用布团拓印画手型轮廓的方法表现秋天的树林。

(1) 引导幼儿欣赏范画，讨论树干的外形结构及表现方法。

引导幼儿讨论：树干的形状像什么？大小一样吗？是怎样画出来的？知道用手型轮廓能表现树干的高矮不同。

请幼儿两两互动，比比手型大小和手指的长短，并将一只手放在桌面，手指张开，用另一只手食指描画手型轮廓，鼓励幼儿用两个或三个手指进行造型创意。

(2) 出示布团和颜料，介绍用布团拓印的方法，请一名幼儿尝试参与：教师手拿布团的尾部，将布团顶部平放入色盘内蘸取适量颜料，再用蘸有颜料的部位在树干周围轻轻按压；请参与的幼儿用另两个布团分别蘸取自己喜欢的红、黄、绿三色进行拓印，表现树叶的多种色彩。根据幼儿拓印时出现的问题，引导全体幼儿说说自己想到的解决办法。

(3) 播放背景音乐《秋日私语》，幼儿在音乐背景中进行创意拓印。教师重点观察，指导幼儿蘸色拓印的动作，提醒幼儿把蘸过颜色的布团放在适当的位置，保持画面、桌面及自身的清洁。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、评价。

5. 带领幼儿收拾活动材料，整理归位。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇二

参加太极艺术活动，让我有了全新的体验和感悟。太极艺术是一门中国传统文化，富有哲学思想和文化内涵，是中华民族艺术宝库中的瑰宝。

在太极艺术活动中，我深刻地感受到了太极的柔和和内敛，从而明白了太极的真谛在于“柔中有刚、刚中含柔”，在练习太极拳时，要做到身体放松、修身养性、增强体质，并且不断提高意识和认知，与内在的“自我”建立联系，从而使自我不断升华，达到身心的完美和统一。

参与太极艺术活动，除了加强身体素质和提高修养外，更让我们学到了团队精神和互帮互助意识。在太极学习的过程中，每个人都能够在自己的能力范围内，帮助他人解决问题，感受到集体的力量和彼此之间的支持与鼓励，这种团队精神和互帮互助的意识，不仅可以在太极学习中体现，更可以在生活中和学习中得到弘扬和推广。

通过太极艺术活动，我不仅掌握了太极的技巧和技能，更明白了太极的哲学内涵和世界观，从而明白了做人处世的深层意义和道理。我想，这些太极艺术思想和精神，将会伴随我一生，指导我在不同的时期和境遇下，拥有更好的人生体验和收获。

我相信，在今后的学习生活中，我将更加注重自身修养和身体健康，希望通过太极艺术的锻炼和修炼，为社会做出自己的贡献。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇三

- 1、 在对自己的家进行观察后，能大胆地表达出自己的见解。
 - 2、 充分发挥幼儿的想象，设计自己心中的家庭用具。
- 1、 课前对自己家进行观察。
 - 2、 积木若干；绘画材料。
 - 3、 多媒体课件。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？(鼓励幼儿发表见解)

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？(引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具)

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

(教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作)

你创作设计的是什么，它有什么功能？

(先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。)

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

讨论它们的功能。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇四

太极艺术活动是我校非常受欢迎的一项课外活动，我也参加了其中的一次活动。这次活动让我切实感受到了太极艺术的魅力。

活动开始前，我并不是很了解太极艺术，只是听说过这个词。在活动中，我首先了解到太极艺术是一种中华民族传统文化瑰宝，不仅可以强身健体，还能培养人的心理素质和修养。

在活动中，我们跟随老师的步伐，学习了太极拳的基本动作。

刚开始时，我感觉有些生疏，动作也不够流畅，但是在老师的指导下，我渐渐掌握了动作的技巧，并且身体也开始感受到了太极艺术的好处。

太极艺术讲究内外兼修，要求我们身体放松、内心平静。学习的过程中，我不断感受到身体和内心的放松，最终达到一种舒适的状态。同时，太极艺术注重呼吸，让我更加注意到了自己的呼吸方式，从而帮助我更好地掌控自己的情绪和思维。

太极艺术不仅可以强身健体，还能培养人的精神世界。在学习的过程中，我也不断感受到太极艺术对我的精神生活的影响。太极艺术注重内在修养，让我更加注重内心的平静和修养，让我更加懂得如何面对生活中的困难。

太极艺术是一种具有中国特色的传统文化艺术。在活动中，我切身感受到了太极艺术对身体和精神的好处，并且深刻意识到了中国传统文化所包含的丰富内涵。我相信，只有不断学习和传承这些宝贵的传统文化，我们才能更好地继承中国的文化基因，才能更好地塑造我们自己。

参加太极艺术活动，让我切实感受到了太极艺术的魅力，也深刻认识到了中国传统文化的重要性。我将继续学习太极艺术，借此提高自己的身体素质和内在修养，同时更好地传承我们的传统文化。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇五

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣的艺术活动。通过这个活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇六

今天下午，我们班举行了一次艺术欣赏活动，每个人从自己家中带一件艺术品来教室展览。我听这话，情不自禁的欢呼起来。说起来，我家可不少“宝贝”呀！这下，我可以向他们炫耀了。

到了下午，当我抱着我的“宝贝”——一套瓷器来到了教室，我得意洋洋地想：这下，我可大出风头了！可来到教室，我便目瞪口呆了，每个人的桌子上都摆满了精致的艺术品，再看看我的，简直是微不足道。我走过每人的桌前，左看看，右摸摸。这时，老师一声令下，艺术欣赏活动正式开始了！每个同学都往“各家各户”“窜门”，我也不例外，艺术品多得令我眼花撩乱。有中国结，瓷花瓶，古代的小水壶，名人名画,,,,,其中，让我爱不释手的是一个漂亮的瓷花瓶。“小解说员”小红对我说：“这个花瓶外部精美，你看着花瓶口有金丝围边。花瓶上画着的正是嫦娥姐姐，你瞧，嫦娥姐姐正在翩翩起舞呢！这瓶底下面印的红印正是印鉴。”小红走后，我又仔细地端详着这个花瓶，我想：制造这个花瓶的人真是心灵手巧呀！

艺术欣赏活动结束了，可是这次活动永远铭记在我心中。祖国啊，我为你自豪，精彩神奇的'土地上，又一次萌发了腾飞的希望，历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇七

在一个深秋的下午，落叶离开了母亲的怀抱，投向了大地。寒风一阵又一阵地吹过，令路人都不由得打了一个喷嚏。

在这样的秋季，也是个丰收的好季节，每个农夫都在忙碌。而我，也就在这个时候来到了美术展览馆。这次的展览是前所未有的，它将所有的世界名画都制作成了动态效果，却仍然不失名画的风采。

这个展览馆是在地下的，其结构宛如迷宫，可以让你走不出来，因为你会被画作所吸引，痴迷其中。两端各设一个检票口，为了人身的安全和你的诚实。场馆以白色为主色调，让人觉得整洁又神秘。

我走进了这个展览厅，跟随着讲解员的脚步，我记忆最深的并不是拥有者“神秘的微笑”的蒙娜丽莎，而是在众人围观中的《采穗》。

画上描绘了三位带着头巾、穿着长裙的妇女在金色印染绿色的稻田中忙碌。一位带着蓝色头巾的，她显得十分苍老，一只龟裂的手紧握着一丛稻穗，双腿弯曲着，似乎想站起来，却走不动了。一位带着白色头巾的妇女，脸上展现出了些许苦恼之色，手中的穗都掉落了几根。仿佛在抱怨，为什么一天到晚都要收割？最后一个妇女，她的腰弯得很低，只能看到她的半边脸，两只手都握着金黄的麦穗。如一只勤劳的蚂蚁，奋力地干活，不留瑕疵。

“啧啧，这幅画和现实中的景象一样呢！”另一位观看者说：“是呀！连表情都刻画如此得惟妙惟肖呢！他们可真辛苦！”

是呀，那传神的表情让人看了就会浮现生活中的情景，一位老妇人弓着腰，在太阳猛烈的照射下辛苦地工作。

这幅《采穗》成了我印象最深的话，它所表达的不仅仅是采穗的场景，而且还将每个人的情感都加入了其中。

秋天的稻田深深地刻记在了我的脑海，而每当看到“稻田”两字时，我就会被深深地吸引。

我还看到了一副叫《田园》的抽象画。似女孩在田野中奔跑，风儿吹起了她的长发；似甲虫在田野中嬉戏，无拘无束地飞翔；又似水珠在麦叶上停留，紧抓住麦叶不放。

深秋的寒意，都被田野中的欢乐冲淡了。画面上的情感，令我温暖。

大班艺术十二生肖歌教学反思篇八

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、

寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。