

# 最新校园建设改进计划书(大全5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 校园建设改进计划书篇一

校园文化是整个社会主义文化的重要组成部分，是社会主义精神文明建设的重要内容。加强校园文化建设是全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育的要求。校园文化建设要以社会主义荣辱观为导向、以学生为主体、以建设优良教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使学生在生活中接受先进文化的熏陶和现代文明的感染，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，促进学生全面发展和健康成长。

### 二、目标任务

#### (一)切实加强校风、学风建设。

- 1、规范办学行为，继承优良传统，宣传社会先进文化，弘扬主旋律，大力营造独特的校园文化氛围，使教育和引导体现在细微之处。
- 2、扎实开展师德教育，建设热爱学生，为人师表，教书育人，钻研教法，不断探究的优良教风。
- 3、加强对学生的教育和引导，落实好《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，建设勤奋学习、积极向上、诚实守信、充满兴趣、乐于探究的良好学风。

## (二)绿化、美化校园，创造良好的人文环境。

- 1、从本校自然环境和条件出发，绿化、美化校园。加强环境建设，使整个校园干净、整洁、美观、有序，特别是厕所更应该重视卫生整洁。
- 2、建好少先队大队室、图书室、音美教室等文化载体，营造浓厚的校园文化氛围。
- 3、充分利用板报、涂鸦墙、墙壁等一切可以利用的媒介，体现教育理念。
- 5、在教学楼、实验室、图书室、阅览室、办公室、教室等处张贴《小学生日常行为规范》和《小学生守则》、环境布置要统一规范。
- 6、加强对学生的教育引导，全面开放图书室、阅览室，为学生提供健康的学习条件。

## (三)大力开展丰富多彩的校园文化活动，营造积极向上的文化环境。

- 1、精心设计和组织开展内容丰富、形式多样、吸引力强的文化环境。充分利用好“教师节”国庆节、“元旦节”、“五一”“六一”、“七一”等重大节日以及三八妇女节、清明节、端午节等具有特殊意义的节日开展丰富多彩的活动。
- 2、利用学生入学、开学典礼等有特殊意义的日子开展主题教育活动。坚持每周一次的升国旗、降国旗仪式，进行内容生动具体的国旗下讲话，重视学生的安全教育和行为习惯教育。
- 3、重视课间体育活动，使学生既放松身心、增强体质，又增进对同学、对集体的情感。

4、组织多种类型的兴趣小组活动。

### 三、量化考核

每次学校安排工作后，各班必须严格按照学校工作的安排在星期五之前按质按量完成，如延误或者没有按时刊出，缺一次绩效考核时扣0.1分，以此类推。涂鸦墙各班由美术教师负责，扣分办法与黑板报相同。

### 四、具体工作安排

具体事宜备注具体时间安排板报主题涂鸦墙九月上半月庆祝教师节老师，您辛苦了！请各班班主任务必按学校的安排创造性的开展工作，如内容有所变更临时通知。其余未尽事宜根据上级部门临时通知。

## 校园建设改进计划书篇二

校园文化建设是学校综合办学水平的体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，同时也是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在要求。我校在上级领导的关怀和支持下，经过学校历任领导和全体师生的共同努力，校园文化建设快速发展，校容校貌发生了根本变化。但是，时代的发展和课程改革的不断深入对校园文化建设也提出了更新更高的要求。为认真贯彻校园文化建设的文件精神，进一步加强校园文化建设，优化学校育人环境，提升校园文化品位，全面推进素质教育，结合我校实际，制定本计划。

### 一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指针，全面贯彻教育方针，全面实施素质教育。在新课程理念的引领下，以人为本、德育为首，突出校园文化的传承、创新和发展，构建具有特色的校园文化体系，使学校成为师生身心

愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

## 二、总体目标

提炼体现时代要求的办学育人理念，形成学校的思想文化；培养优良的校风、教风、学风以形成学校的精神文化；通过全员参与，开展各种文明创建活动形成学校的行为文化；通过创设良好的自然环境形成学校的特有的物质文化；通过修订、完善各种规章制度形成学校的制度文化。

## 三、组织机构

根据有关精神要求，结合我校实际，切实抓好校园文化建设，学校特成立“小学校园文化建设领导小组”。领导小组组长由校长李程担任，成员：景少琢、尹蕾、丁利卿。

## 四、遵循原则

- 1、思想性原则：就是要坚持先进文化的前进方向，坚持用“三个代表”重要思想和科学发展观统领校园文化阵地。
- 2、实践性原则：校园文化重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面发展、形式喜闻乐见、学生参与性强、深受广大学生喜爱和欢迎的校园文化活动。
- 3、整体性原则：校园文化建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。
- 4、发展性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，所以要与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。

5、参与性原则：校园文化建设的过程就是教育的过程，注意发挥学校、班级、学生、家长的积极性，通过活动，逐步形成规范、和谐的校风，科学务实的教风，兴趣浓厚的学风，进取向上的班风。

## 五、主要内容

学校文化是一种组织文化，它反映了一所学校的组织精神和组织成员共同遵守的行为准则。学校的组织文化渗透在组织的一切活动之中，是组织的灵魂。它由三个方面组成：一是组织特有的价值观念、思维方式、行为准则；二是组织内部的人际关系；三是组织的物质环境和物质条件中的文化氛围。具体而言，学校文化是指一所学校的办学理想和目标以及为实现这一理想和目标而建立起来的相应的管理制度、办学理念、学生培养目标、师资选择标准、课程体系、师生关系、教学方式、校园氛围所体现的精神内涵。如何建设学校文化，为此学校领导经过认真思考与讨论，决定从精神文化建设、物质文化建设、制度文化建设三方面同时建构我校的文化建设。

### 1、学校精神文化建设

学校精神文化建设是一所学校师生精神风貌和思想素质、修养的内在及外显表现，是一所学校高层次办学的体现。根据学校的发展史，深刻挖掘学校的文化内涵，确立我校的文化建设以校训“敬业奉献，求实创新”为基础，围绕“强化德育，深化教改，优化管理，美化校园”的工作目标，坚持“实事求是，精益求精，团结奋进，雷厉风行”的工作作风，精心策划各种富有时代性、创新性和实效性的活动，并以此推进我校精神文化建设。我们的侧重点是：启动班队文化创建活动，活跃师生文化生活，积极营造书香校园。

### 2、校园制度文化建设

“用严格的制度约束人”是我校长期形成的管理思想之一，

要全面落实“以人为本”和科学发展观，一些制度已不适应发展要求。因此，我们将在今年对学校有关制度进行修订，并提交教职工代表大会讨论后付诸实施。在校园制度文化建设过程中，坚持“人文性、科学性、客观性和可操作性”的原则，以“是否有利于学校发展、是否有利于调动教职工积极性、是否有利于推进学校各项工作的开展”为标准，力争校园制度文化建设有质的飞跃。

## 六、校园文化建设实施步骤

### 1、加大投入，分步实施

将校园文化建设规划纳入学校发展规划中，将规划的目标分解落实到每年的学校工作计划中。

### 2、深化管理，制度保障。

教师是校园文化建设的主体，充分调动教师的积极性、创造性，创新管理制度，健全人才管理机制，完善评价激励机制，关心爱护每一位教师，使人才创造有机会、干事有平台、发展有空间、绩效有奖励，让他们工作有甜头，有想头、有奔头，形成比奉献、比学习、比教研、比成长、比业绩的积极进取的良好局面。

## 校园建设改进计划书篇三

根据教育局有关文件精神和要求，结合学校当前实际情况，制订了本学期我校校园文化建设工作计划，以提高提高老师和学生的文明素养，提高学校管理水平，美化学校育人环境。

### 一、提高认识，成立组织

根据我校实际，为切实加强校园文化建设，体现校园文化精神，搞好校园文化建设，校长、行政副校长对学校校园

文化建设负总责。同时，充分发挥少先队的先进引领作用，充分调动全校师生的积极性，使校园文化建设在学校落到实处。全面实施素质教育，为创设良好的育人环境和学习生活场所我校教师做到敬业爱生，为人师表；帮助小学生树立远大理想，培养他们优良品德，养成良好行为习惯，使之形成爱党、爱国、关心集体，尊敬师长、勤奋好学、团结互助、遵纪守法的风气。努力实现以政治理论素养、职业道德、基础文化修养、民主法制观念为主要内容的师生思想道德素质的较大提高；实现以校园文化丰富多彩、校园秩序良好稳定，校园环境整洁优美为主要标志的校园文明；基本形成学校改革发展、教育教学工作和精神文明建设协调发展的良好局面。把学校办成社会主义精神文明建设的重要基地。

## 二、转变思想观念。

建设高度文明的学校，首先要求教育工作者，树立现代文明的思想观念。

1. 树立讲正气、讲道德、以高尚的道德影响人。
2. 坚持端正办学思想，按教育规律，全面贯彻教育方针、政策、法规。
3. 教育质量要看学生发展的结构和水平，看学生个性发展的情况，看学生的适应能力。在这种观念下，我们坚持面向全体学生，即要使学生全面发展，又要培养个性，发展特长；既要打好基础，又要开发智力，培养能力。

## 三. 强化学生的思想品德。

- 1、对学生进行礼仪训练，使学生遵守校规校纪，讲文明、懂礼貌。
- 2、按照《小学生日常行为规范》要求开展教育活动，使学生

养成良好的学习习惯和生活习惯。

3、把心理健康教育列为学校教育重要内容，努力解决学生心理的健康和优良心理品质形成。

4、法制教育活动。我校聘请司法人员做兼职教师，开展法制教育，使学生做到知法守法。

5、利用学校校史开展教育活动。校园里有着丰富的教育资源，我校利用这些资源对学生进行优良传统和创新意识的教育。

四、努力改善学校硬件建设，促使校园建设规范化，把我校办成以美育人的乐园。校园环境的绿、净、美、文化环境的真、善、美、仪表的整洁大方美，和谐的人际关系美。加强学校校园文化建设，创设良好的育人环境，是学校立足之本。校园文化以社会主义文化和优秀的民族传统文化为主体，形成健康高雅的教育氛围和富有时代特点、民族特色、学校特征的文化氛围。抵制消极腐败思想的渗透和低级趣味的影

我校准备做以下几方面的工作：

1、办好学校黑板报，坚持正确的舆论导向。

2、充分利用校内阅览室、活动室、体育场，引导学生读好书，定期组织学生观看爱国主义影片。

3、增加花园，为学校教育教学工作提供赏心悦目的自然环境。

4、张贴永久性标语，改善学校人文环境。

5、增加大门操场墙壁的美化工作，为学校创造良好氛围。

6、开展丰富多彩的课外活动，逐步使学生形成健康向上的兴趣爱好。



总之，我校在校园文化建设上努力为师生营造良好氛围，用良好的校园环境陶冶人，用良好的环境为学校发展打好基础。

## 校园建设改进计划书篇四

校园文化建设要以“三个面向”、“三个代表”重要思想和科学发展观为根本的行动指南，以全面贯彻教育方针全面提高教育质量为宗旨，以全面实施素质教育、培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，贯彻“以生为本、特色发展”的核心价值观，突出“依法治校、科研兴校、特色强校”的办学理念，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

### 二、校园文化建设遵循的原则

**以人为本的原则：**高度重视“人”在校园化建设中的作用，重视人的积极性的充分发挥，把体现学校教育人文本质和培养学校的人文精神作为校园文化建设的主攻方向。

**思想性原则：**坚持先进文化的前进方向，坚持科学发展观重要思想统领校园文化阵地。

**实践性原则：**校园建设包括校园文化建设，而校园文化建设重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面成才、形式喜闻乐见、学生参与性强、身受广大同学生喜爱和支持的校园文化活动。

**整体性原则：**校园建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。

**发展性原则：**校园具有发展性动态性等特点，所以要与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。

### 三、校园文化建设目的和目标

1. 确立正确的文化价值观，关注学生的内心世界和精神生活。
2. 丰富学生的生活体验，给学生更多的理解，给学生更多的自由表达心声的机会。
3. 加强制度建设，彰现个性发展和追求统一制度管理的和谐，坚持全员参与，突出主体性和实效性，健全完善各项管理制度，营造浓厚的学习氛围，创新意识强烈，身心愉悦的工作环境。
4. 加强文化陶冶，与教师的专业发展紧密协调，与学生的心理发展紧密协调，产生师生精神上的共鸣，发挥文化陶冶功能。

### 五、校园文化建设的主要内容

#### (一)加强物质文化建设

2. 做好校园美化绿化工作。按照绿化草木的生长规律，及时进行浇水、施肥、修剪、除草除虫工作，使得学校内三季有花、四季常青，环境优美。
3. 加强活动场所建设。加强图书室管理，落实图书室网络化管理；加强年级图书角和班级图书角建设，丰富学生的视野，陶冶学生情操。

#### (二)加强精神文化建设

1. 加强校园文化教育。

坚持以德治校，依法治教，认真贯彻落实《中小学教师职业道德规范》，大力提倡严谨治学、敬业爱生、乐于奉献的精神，使广大教师牢固树立正确的教育观、价值观和职业道德

观。要求全体教师要有良好的敬业精神，并不断增强服务意识、提高业务水平、加强合作、提升创新能力，通过开展学生评教、学生评选“我最喜爱的教师”等活动，树立优秀教师典型，明确教师努力方向，以促进学生更快更好地发展。

继续加强“六个保持”教育(保持一条清晰的工作思路：在加大学校投入上下大气力;保持一条坚定的主线：育人质量再提升;保持一种昂扬的工作激情：坚定信心，不怕困难，完善机制，走向成功;保持一种宽松和谐共进的人文环境：和谐、宽容、信赖、大度，敢说话，敢负责，敢工作;保持一种精细推进的意识自觉：精力集中，调整思路，增强执行;保持一种强烈的机遇意识：担当责任，全力工作，把工作做得更好);认真组织两大主题活动：在行政管理人员中开展《我为教师发展做什么》的主题活动，在教师中开展《我为学生成长怎么做》的主题活动，并针对两方面活动召开管理经验交流会，并将优秀事迹结集出版。

加强学生日常行为习惯教育，通过班会、国旗下讲话、团会等落实《守则》、《规范》教育，做到礼貌待人、诚实守信、尊敬老师、孝敬父母、尊重同学，形成诚实刻苦、尊师守纪的优秀学风。

2. 加强特色教育。针对学生认知能力、思想道德水平、生源情况，确立各年级段的教育管理制度、主题活动，切实加强学生日常行为规范教育，突出文明礼仪教育、安全教育、道德教育和法制教育，引导学生遵守公民基本道德规范，增强学生法制意识，防止学生违法犯罪，高度重视学生青春期教育和心理健康教育，逐步形成一套科学、完整的校本德育资料。

3. 发挥载体活动优势。充分发挥学生的自主性，结合重大节假日，开展多种形式的体育文艺教育活动，如：体育节活动、书香校园建设活动、植树节环保活动、六一节活动、才艺展示活动等。

(三)加强制度文化建设。建立健全学校各项规章制度，重管理过程，以人为本，精细管理;充分发挥家长委员会、教代会、家长会的作用，充分采纳好的建议，落实到学校管理工作中。

## 五、保障措施

### 1. 成立校园文化建设领导小组

为使学校校园文化的建设工作落到实处，特成立校园文化建设领导小组，成员如下：

组 长：王金星

副组长：刘 波

成 员：田洪海 付勋军 田海波 于希鹏 吕茂亮 王志永 王海峰

2. 加强学科教学优势。在学科教学中，渗透德育教育，促成教学与育人的统一

3. 加大对校园文化的投入，在人力、物力上相对倾斜，保证校园文化建设稳步推进，健康发展。

4. 加强校园周边环境综合治理。加大与社区单位横向联系，形成合力，坚持“内治”与“外治”相结合、整治与建设相结合的原则，在育人治本上狠下功夫。

总之，校园文化建设良性发展对学校的整体发展必然起到重大的推动作用，新的一年，我们将以落实学校核心价值观为指导，以理念指导行动，加强三风建设，促进学校健康、快速发展。

## 校园建设改进计划书篇五

校园文化是社会主义和谐社会文化建设的一部分。只有坚持先进文化的正确方向，并以社会主义和谐文化内涵为理论基础，才能为和谐校园建设营造良好的人文环境，才能为高等职业教育实现培养高素质人才的根本目标提供文化底蕴和精神支撑。作为高职院校，她面临着市场经济和知识经济的直接冲击，每时每刻需要全方位的素养来丰富其文化底蕴，用以增强其生命力和竞争力，因此，高职院校校园文化建设更有他的特殊性、紧迫性和必要性。

(一) 高职院校坚持先进文化的正确方向，是体现社会主义价值观的需要

在谈到文化的方向时曾指出：“我们必须把发展社会主义先进文化放到十分突出的位置，着眼于提高人的素质、促进人的全面发展，加强思想道德建设，发展教育科学文化，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。”社会主义的文化建设坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，这就决定了社会主义的校园文化建设必然以培养高素质的社会主义事业的合格建设者和接班人为根本出发点和落脚点。高职教育的根本任务是培养适应社会主义建设需要的高素质应用型人才，学校工作的每一环节都应把实现培养人才的目标放在首位。和谐校园文化建设只有紧密结合培养人才这一中心工作才能坚持其正确的方向与导向，才能在和谐校园建设中彰显其影响和凝聚力。

在市场经济条件下，要保证人才培养的质量，就必须坚持教育为本、德育为先的思想，把坚定正确的政治方向放在首位。这又决定了校园文化建设必须以先进文化为根本方向，坚持以社会主义核心价值体系作为理论基础。社会主义核心价值体系是社会主义和谐文化的根本，是构建社会主义和谐社会的思想根基和文化源泉，它从指导思想、理想信念、价值取向、道德规范以及行为方式等方面全面而系统地阐述了社会

主义和谐文化建设的根本方向、精神实质及深刻内涵。构建和谐校园、建设和谐校园文化，离开社会主义核心价值体系的引领和指导，就会迷失方向和丧失灵魂。只有在校园文化建设中深刻认识和把握社会主义核心价值的理论意义和实践意义，才能深刻理解校园文化建设的根本目标和任务。

在构建和谐校园的过程中坚持先进文化的正确方向，坚持以社会主义核心价值体系为指导，就是要引导师生员工树立正确的世界观，人生观，价值观和荣辱观，通过校园文化建设为教师的事业发展和师德培养以及学生的成长成才提供智力支撑和精神保障，为高等教育实现培养高素质人才的目标提供坚实的文化底蕴和思想基础。

(二)坚持以人为本，更加注重软环境建设，是构建和谐校园的必要所在

所谓和谐校园，是指学校各种发展要素间的一种均衡有序、协调促进的和谐状态。和谐的校园文化既是构建和谐校园的基本目标与内涵，又是构建和谐校园的基本途径与模式。和谐校园的本质属性是文化和谐，和谐校园建设的根本在于校园文化建设。

校园文化建设大致可分为硬环境建设和软环境建设两个方面，二者相辅相成，缺一不可。硬环境建设一般包括学校建筑、教育教学设施、文化设施及校园景观等基础设施的建设，也包括标志性文化载体如校园网络、广播电视等媒体的建设。硬环境建设既是校园文化的载体和形式，同时本身也包含校园文化的内涵和功能。如果说硬环境建设体现的是校园文化直观的外在的形象，那么软环境建设表现的则是校园文化主观的内在气质。建设现代和谐校园文化无疑应将重点放在软环境建设上。我们作为民办高职学院，具体说来应体现在三个基本方面：一是良好的学习环境。即在科学世界观和方法论的指导下，形成实事求是、严谨勤奋、开拓创新的良好氛围。二是良好的育人环境。即注重人格培养和素质提升，形成教

书育人、尊师重教、为人学、追求完美的教育教学的良好环境。三是良好的人际环境。即形成诚实守信、团结和睦、与人为善、乐于助人的良好校园风尚，内化师生员工的思维方式和行为习惯。

在和谐校园文化建设中注重软环境建设，是以科学发展观统领高等职业教育发展、坚持以人为本、构建和谐校园的需要。相比较而言，良好的软环境建设更能激发人们蓬勃向上的精神，在潜移默化中陶冶人的思想，完善人的品格，提升人的素质。软环境建设中所传达出的教育理念、价值判断和审美取向最能体现一所大学所独有的文化精神和气韵，是大学精神内核的彰显及核心价值观的体现，因而能最大限度地实现校园文化的导向功能、陶冶功能、整合功能及凝聚功能。当前，校园文化建设中一定程度存在的重硬件投入、搞形象工程，轻软件培育、忽视品格塑造的现象，不利于通过校园文化建设真正提升学校的文化品位。在校园文化建设中，只有坚持以人为本，把软环境建设摆在更加突出的位置，才能形成有益于促进全面发展的、科学创新的、充满生机与活力的和谐校园环境；才能肩负起大学作为优秀文化传承者和社会思想库对于提高社会的文化精神和道德价值所应承担的历史责任。

(三) 坚持主流导向，反对和抵制落后腐朽文化，是坚持社会主义方向的体现

在社会主义市场经济条件下，如何形成社会普遍认同的理想信念、价值标准和行为准则，是文化建设面临的首要问题。大学作为社会各种思想和观念碰撞与交流的舞台，在主流文化与非主流文化相互交织，先进文化与落后文化同时并存的情况下，如何把握自身文化发展的方向，实现自身的文化和谐也是其在发展过程中必须回答的问题。

校园文化有主流与非主流之分。校园文化建设中所形成的主流文化是社会主义先进文化的一部分，是民族精神、时代精神精华与大学精神的凝聚和积淀。比如，爱国爱校、集体主

义、主人翁意识、严谨勤奋、求实创新、诚信友善、乐于助人等等，通过它的熏陶必将提升人的境界，提高人的素质，促进人的全面发展。主流文化是和谐校园文化建设中起决定作用的主导性因素，也是构建和谐校园最有力的思想和道德上的根基与保障。由于社会经济、政治、文化等诸多因素的影响，当前校园文化中出现了非主流文化日益盛行的趋势。网络文化、短信文化、卡通文化、课桌文化、宿舍文化等等新的校园文化形式，越来越受到大学生的关注和青睐，并对主流文化产生了不可忽视的重要影响。坚持以主流文化为主导，重视和发挥非主流文化的积极作用；以主流文化引领多样化的非主流文化，在弘扬主流文化的前提下提倡多元文化的融合，是和谐校园文化建设中应当坚持的一条重要原则。一方面，坚定不移地以先进文化作为校园文化的主流与方向，继续唱响主旋律；另一方面，尊重非主流文化存在的现实性与合理性，肯定其在繁荣校园文化、促进校园和谐中起到的积极作用，促进与其主流文化的融合；对非主流文化的消极作用也要敢于批评和指正，特别是其中容易引发思想困惑、道德失范，与主流价值截然对立的价值主张，只有坚持主流文化，才能促进有利于人才成长的健康向上、文明和谐校园文化氛围的形成。

校园文化有先进与落后之别。代表校园文化发展方向的先进文化，概括起来就是，以中国特色社会主义理论为指导，以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为目标的面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化。先进文化是大学校园在发展过程中实现其自身文化和谐所必不可少的文化引领和精神支撑。落后的校园文化是各种错误和腐朽社会思潮在校园生活中的反映，它销蚀人的理想和信念，涣散集体的凝聚力，不利于大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不利于形成团结、奉献、奋进的和谐校园环境。校园文化建设须坚决抵制和摒弃落后腐朽文化的渗透和侵袭，不能假借构建和谐之名使落后和腐朽文化大行其道贻害青年。利己主义、拜金主义、享乐主义是近年来对青年学生影响较



大的几种社会思潮，尤其是它对大学生人生观和价值观的影响和误导是不容忽视的。如果对此缺乏清醒的认识，采取听之任之的态度，就会削弱和阻碍先进文化在校园的传播和发展，使校园文化失去正确的价值导向，甚至引发思想上的混乱。提出的八荣八耻的社会主义荣辱观，对于在校园文化建设中弘扬先进文化、抵制落后文化具有重要的现实指导意义。社会主义荣辱观中所坚持和提倡的东西，所反对和抵制的东西，就是我们在和谐校园文化建设中应当旗帜鲜明坚持和反对的东西。

## 二、建设基础

学院建校20xx年来，校园文化建设已经有了一定的成就，她与学院的发展，学校的品位的提升同步向前。为高职院校竞争力的增强，培养人才能力的可持续性，起到了至关重要的作用。它不仅丰厚了校园文化底蕴，更重要的是把一个时代性的容科技、人文、职业、思想为一体的文化体系展示在一所崭新的文化型校园。

### (一) 建设现状

#### 1、湖湘文化建设

##### [硬件建设现状]

(1)耗资50万元人民币，建造了一座12.26米高的毛泽东同志塑像。

(2)20个园林景点均有一块湖湘人物的简介以及有关思想、学术等方面的提示牌。

(3)每栋宿舍和教室都挂有湖湘人物的名言录。

(4)团委、学生会，分别成立了湖湘文化交流联络部。

(5)院系两级学生会设有湖湘文化读书会和湖湘文化交流小组。

几年来，我院校园文化建设始终看准湖湘文化园地的有利因素和重要意义，充分利用置身于湖湘文化环绕的条件，在加强院内湖湘文化园地建设的同时，坚持经常不断地走出去、请进来，使广大学生较长时间地受到湖湘文化的熏陶。两年来，从我院所毕业的学生就业情况就可以看出：

(1)我院学生具有很强的吃苦精神和“自强不息，敢为人先”的校训精神。

(2)我院学生的敢拼精神比较突出，很受企业欢迎□20xx年就业率92.6%□20xx年就业率94%。

(3)我院学生的敬业精神强□20xx年底受金融风暴最危机时期，我院毕业生下岗返乡人员不到2%。

## 2、职业道德教育体系建设

(1)课程建设。把《政治思想理论课》、《大学语文》和《职业道德法规》等课程作为提高职业道德教育的针对性和时效性、发挥其在职业道德教育中主要渠道作用的平台。

(2)宣传阵地。校园广播、电视台、学报、院报、校园网、橱窗、板报等校内媒体是加强职业道德教育的宣传阵地。

(3)学生社团。院级共30个学生社团，主要为理论学习型社团、兴趣爱好型社团和社会公益型社团三大类。积极拓展系级学生团，以专业教研室为依托，组建专业型社团。

(4)素质拓展。集中提炼了职业素质拓展主题，充分发挥了院、系、班三级认证体系作用，促进了学生职业理想、职业道德、职业心理、职业情感、职业审美等综合职业素质的整体提高。

(5) 师德示范。严格执行学院师德规范，开展了师德标兵和师德先进个人评选活动，并举行师德标兵先进事迹报告会，营造春风化雨的育人环境。坚持年度评选表彰先进工作者，培养行政、后勤服务线全体职工的敬业精神，体现了全员示范育人的风范。

(6) 校园文化活动。持续性开展了以“感恩、责任”为主题的校园文化活动。

(7) 德育基地。建立了5个院级德育基地，建设主题是侧重提高学生职业道德理念方面；各专业在校外实训实习基地中建立了2个德育基地，侧重点是职业道德教育内化方面。

(8) 网络教育。建立了湘信院学子家园、学生创业、雏鹰艺苑、等网络建设，为学生提供职业道德教育的网上家园，用以实现相互学习、相互交流、相互提高的目的。

### 3、企业文化建设

(1) 整体现状分三大部分：第一部分是工科类，第二部分是经济类，第三部分是文科艺术类。

学院建有20xx0平米的“企业仿真集团公司”，公司内设有应用电子技术、电子信息工程技术、计算机控制技术、物流管理、4个仿真车间和计算机动漫设计与制作技术、计算机网络技术、计算机软件技术、计算机嵌入式工程、计算机游戏软件、人力资源管理、财务管理、会计电算化、电子商务、国际经济与贸易、会展策划管理等16个仿真工作室；把工商企业管理、经济信息管理、商务英语、旅游管理、播音与主持等9个专业建成情境模拟教室。仿真车间和仿真工作室，一律按现代企事业生产模式设计，所有标志、标牌、提示以及各项制度、规定、工作要求、工作理念，按企业文化的规律进行情境式地仿真装点，造成一个企业人文环境。学生进仿真车间和仿真工作室实训，还须穿戴好相应的工作服饰，让学

生在这里能较全面地深刻受到企业文化的感染。

(2) 情境模拟教室的建设。情境模拟教室，是学院部分经济类和文科艺术类理实一体教学的主阵地。它是通过一种理论与实践相结合的教学场所，它的目的，是让学生在这个模拟情境的环境中接受职业技能的训练。这种环境，本身就是一种企业文化的传播，但是，从企业文化的广义来讲，还远远达不到企业文化的要求，而且经济、文科艺术类对文化氛围的创建要求更高、更全面、更富有活力，因此，我院在这方面做了较全面的构想和设计。尽可能地让每一个专业在理实一体的情境模拟教室中，展现其相应专业与企业融于一体的文化特征。它的每一个陈设和布置都必须与自己的专业有关、与自己将来就业的企业有关，尽可能地提高它的潜能熏染作用。

学院的情境模拟教室，是采用“固定”与“活动”两种标牌方式展示本专业的企业文化理念。固定的是通用理念，如企业的发展方向、职业道德、经营理念和人本观念等标牌提示；活动的则是根据各类专业的特点不断变换各种事先做好的物件或标牌提示，让学生在接受不同的知识、技能时能够得到不同的企业文化感受，切实为将来的就业生成创造有利条件。