

2023年形变与弹力教材分析 弹力教学反思 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

形变与弹力教材分析篇一

我总体感觉这节课的教学设计基本落实到位，学生参与较积极，教学互动较好，基本达成了教学目标，发挥了学生的主体地位，全面培养了学生自主学习和探究能力。

课堂上，我注重发挥教师的指导作用，以学生为主体，尽可能地调动学生参与课堂教学，与老师互动，用课件显示微小形变实验，让同学们感受形变无处不在，然后提问光点位置发生变化说明什么？还播放了弓箭、蹦床、撑杆跳等视频，力图从生活实践引入，能激起学生的兴趣，从而达到效果，果然，学生觉得非常有趣，而且视频非常精彩，使得学生注意力迅速转到课堂上来，于是我从这一实际提问，学生们非常积极、踊跃，齐声回答问题。这样，我花很少时间就引入了课题。

本节课的重点是弹力的方向，在讲述弹力的方向时，我先让学生做几道关于弹力方向的练习题，然后，让几个学生到讲台上解题，这样，我能很好地针对学生的理解能力和掌握情况做出正确的教学策略，先让学生说说自己的看法，然后针对学生各方面的看法，进行评讲，使学生的印象变得非常深刻，掌握程度得到提高。

当然这节课也有很多不尽人意的地方，如当学生遇到困难的

时候我可以先演示再让学生去实验,而不是提示他们,尽量再讲得少一点,把课堂留给学生,真正做到放手让学生大胆的尝试!

还有感到时间的短缺,所以这节课上感到有点紧。一是赶时间,怕来不及,二是公开课上的少,心情也紧张,就没有平时上课得放得开。以至上完课后自己也感到有一种像上课用的弹簧一样松劲的感觉。

再有课前想多设计一些幻灯片,放置一些有趣的图片、现象,最后反而有种被牵绊的感觉,一是老师控制的局面多了反而让学生缺少了充分展示自我的时间,二是使自己被困在电脑的鼠标前,走不近学生。

总结完这一堂课,我深深地感到新课改不仅改变了学生的学习方式,也改变了老师的教学方式,老师的角色已变成学生学习的促进者、引导者。教学不仅要让学生掌握知识,而且还要让学生掌握运用知识的科学方法,不仅要注重科学知识的学习,而且还要注重培养学生良好的情感、态度、价值观以及科学的精神和创新能力,让学生在参与中体验,在创新中发展。

形变与弹力教材分析篇二

本节课学生第一次接触到力,对看似简单的概念,一定让学生理解到位多加以举例训练。

教学中我是从力的效果出发引出形变,从形变从而引出弹力,其中弹力是形变后产生,能恢复的是弹性形变,不能回复的是塑性,不管弹性形变和塑性都能产生弹力。弹力包括,推、拉、提、托。只要接触并挤压就会产生形变,产生形变后就能产生弹力。弹力的运用在生活有很多的实例,其中应用于生活的很多,比如弹簧,接着探究在一定的范围里弹簧的伸长于和与受力之间成正比,并通过实验正确认识要在一定的

范围里，最后运用这一知识学习和课后制作弹簧测力器，通过学生自学自己掌握测力器的量程，分度值，和使用方法，然后直接测量，在使用中找出问题加以改正，从而掌握正确的使用方法。

当然，这节课也存在着不足，由于本节课知识容量过大，所以在最后阶段的胡克定律的延伸中，学生的主动性没有得到最大限度的发挥，因此我考虑在以后的教学中，对本节课知识容量作出相应的调整。

形变与弹力教材分析篇三

本课教学中组织学生通过交流研讨的方式和对身边几个简单的物体进行观察和动手操作，让学生在实验操作、动手制作的过程中知道有的物体有弹性的。培养学生观察、分析、动手的能力。

本课以一个“让学生说说弹床为什么能把人弹得很高”的研讨活动引入主题。因此，除了创设情景吸引学生学习的兴趣外，重点是指导学生观察和动手实验，引导他们分析、讨论，找出什么物体具有弹性，以及了解弹力在生活中的应用。

形变与弹力教材分析篇四

本节课是学生第一次接触具体类型的力——弹力，弹力也是一种很常见的力。根据本节教材的特点同一下三个方面来突破重难点。

第一、自创实验击破疑点

教学实践表明，弹力的概念难以概括，教材中没有给弹力下定义，而是通过大量实例说明了什么叫弹力。在5、6班上课的过程中我发现大多数学生对弹力产生的原因和条件很含糊也很困惑。在此基础上我在四班上课时增设了探究弹力产生

的原因和条件的实验，从效果上看还是很很出乎我的意料。首先学生们热情很高，参与积极。第二，展示的学生演示的效果非常好，一下子突破了难点和疑点。

第二、自制实验突破难点

顺利解决。这样的设计，充分发挥了学生的主体地位，培养了他们的归纳分析能力及应用物理知识解决实际问题的能力。这一环节是本节课的一大亮点。

第三、多媒体辅助教学激发兴趣点

采用播放视频形式引入新课，；激活学生原有的知识储备，扩展学生实践研究的范围，诱发学生主体探究的动机，使学生在深层次的探索活动中，体验探索的艰辛和成功，激发学生探索兴趣和热情，培养学生的创新情感，从而培养学生的创新能力和创新意识。达到了变”要我学”为”我要学”的目的。

不足之处有三：

第一、学生的学习气氛有些压抑、沉闷，可能与学生的心理素质及预习程度有关，部分学生一看到有老师听课就不敢发言，还有一部分学生课前没做好预习。

第二、由于时间的仓促，最后一道题的讲解不是太清晰，学生仅仅知道了弹簧测力计的示数表示的是挂钩所受的拉力，并不清楚挂环所受的力在哪显示。

第三、课堂的容量加大，语速较慢，使得练习量偏小。

在以后的教学中尽可能的扬长避短，争取课堂的效率最大化。

《弹力》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

形变与弹力教材分析篇五

在本节课的教学中，课件使用了影片和powerpoint幻灯片。开始我联系生活，播放了全运会的一些体育精彩片段，再现跳板、蹦床等场面，引入课题，激发学生学习兴趣。然后用身边的一些有趣的实验，通过探究，让学生自己去发现弹性形变之后产生的一些现象，这有既有利于培养学生对概念的理解和掌握，又培养了学生的自主探究能力和学习兴趣。用powerpoint幻灯片，展示与本节课教学内容相关的各种信息、图片，呈现本节课的一些知识，课本以外的一些内容，大大增加课堂容量，增大信息密度，提高课堂教学效率，丰富学生的学习内容。

另外教学中，我设计了大量的活动。让学生用所提供的器材自行设计实验，实验开放，培养学生的发散思维和创新意识；让学生仔细观察弹簧测力计，了解弹簧测力计的结构、单位，培养学生观察和归纳的能力；列举日常生活中的事例，是为了让学生联系实际、联系生活，体现物理教育的理念——从生活走向物理，从物理走向社会。

此外在这节课的教学中，我发现自己在语言还有一点琐碎、不太严谨；在组织学生进行自主学习“弹力与伸长关系”活动中，我发现设计的还不够巧妙；另外在处理课堂出现的一些应急情况，还不够迅速，如实验中出现学生吹爆气球，应及时提出弹力有一个弹性限度等。