师德演讲责任与奉献(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德演讲责任与奉献篇一

各位领导、各位同事:

大家好!

我是陈固乡初级中学的一名教师，我今天演讲的题目是《我心中的教育之星》。

百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业、教书育人、为人师表、诲人不倦……，这都是师德。十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上艰巨而漫长的育人之旅。

一位名人曾说过：“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”今天我不说那些教师队伍中惊天地泣鬼神的楷模，因为他们实在是太灿烂，我们无法相比。我只想讲讲我身边的不为人知的赵老师的故事。她是一位平凡的不能再平凡的老师了。但在我心中她是一颗最亮的星。之前她是我的老师，指引我走上教师之路，如今我们成了同事，她成了我的导师，不断激励着我在教育路上奋进。

“学生也是我的孩子”这是赵老师经常对我们说的一句话。

每天天一亮，赵老师就来到学校，直到天黑才回家。整天在家照顾孩子的婆婆终于忍耐不住，愤怒地斥责“你就知道你是个老师，你就不知道你还是两个孩子的妈!”赵老师看着两个依偎在奶奶身边，可怜兮兮的孩子，又看看满脸怒容的婆婆，愧疚地说：“对不起，我知道，可班上的四五十个学生也是我的孩子呀，如果我不管，他们的前途就会毁掉的!”婆婆气愤地拉着两个孩子走开了。赵老师的眼里噙满了泪水。第二天她仍然早早地来到学校，眼圈红红的，却又满脸微笑地走进教师，融入学生之间，投入到了自己的工作之中。

去年冬季的一天，吃过早饭两个男生在教室轻打一不小心倒在地上，一位叫赵军的男生胳膊竟被砸断了。看到这种情形赵老师气的满脸通红，因为她经常教育学生不要在教室轻打以免造成伤害。但此时赵老师急忙找了两个学生把受伤的赵军送到了医院。打电话通知家长，谁知赵军的父母竟在前天打工走了，只剩下一个孩子在家。赵老师立即帮赵军交了医疗费，并留在了医院照顾赵军，整整看了他两天两夜。因为疼痛赵军不停地大叫，赵老师这两天两夜一直没合眼。第三天赵军的父母赶来了，看到坐在病床边赵老师，感动得眼里满含泪花一直说：“谢谢你，老师!谢谢!”赵军的妈妈更是拉着赵老师的手“赵老师，孩子让您费心了，这两天真是多亏了您。我真不知道该怎样谢您，您真是位好老师!”赵老师说了句“没什么，是老师都会这么做的。”就拖着疲惫的身子回到了学校。

十几年来，赵老师就是这样默默耕耘，踏实工作，把对学生的终极关怀和生命的智慧，青春的豪情，融入朝气蓬勃的校园，把爱撒向孩子柔嫩的心灵。她时刻向学生敞开爱的心扉，传递爱的温馨、爱的信任、爱的享受和爱的期待。她坚信：没有教不好的学生，只有缺少科学教育方法的教师，只要掏尽爱心为顽童，不信东风唤不回。

赵老师认为，教育学生不仅要靠老师的说教，更要靠老师的以身作则。老师要用自己的言行去感染学生。教师的一言一

笑、一举一动对学生都是潜移默化的教育，忽视不得。因而她非常注意规范自己的每一言行，每一举止。每次上课之前，她总要先将头发理齐，衣服整好，面带微笑地走进课堂。她是我们学校有名的规矩人。教学十几年，她从来没跟学生发过火，更没有大声呵斥过学生……遇到一些淘气的学生惹她生了气，她就采取冷处理的`方式，待自己冷静下来再解决。她说“教师向学生发火是不尊重学生的表现，是绝对不应该出现的。”对学生要严格但不是严厉。现在，手机几乎人人都有，就连学生带手机的也大有人在。上课玩手机的现象屡禁不止。可赵老师所带班级学生们没有一个带手机的，你知道为什么吗?因为至今赵老师自己还没有手机。同事有事找不着她，就埋怨她为什么不买个手机。她回答说“我们经常要求学生做的，自己首先就得做到!”赵老师，她真的做到了“为人师表，以身作则。”

眼下农村教学条件差，经济不景气，学生流失严重。很多老师都慌着进城，赵老师的爱人就在城里工作，但她坚持留在乡下，留在自己的家乡，她说她要把自己的一生都奉献给家乡的教育事业。赵老师，是我的恩师，是我的同事，更是我学习的榜样。正是在她这颗我心中的星的照耀下，我走出了茫然，我找到了自己努力地方向，我更坚定了为家乡的教育事业献身的信念。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!”，在座的前辈们，年轻的同事们，我们是普普通通的人，从事平平常常的工作，但我们既然选择了这个职业，就要矢志不移，从事了这份事业，就要无怨无悔，让我们继续用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希翼放飞理想。因为我们拥有一个光荣的称号－－人民教师。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

师德演讲责任与奉献篇二

尊敬的领导及各位老师：

下午好！

一次次的行动，使他们内心深处树立一个观念，“我是好学生”，从而思想表现各个方面都得到极大的好转。20年我住院手术，当时伤口刚刚拆线我就回到教室，回到工作岗位，见到我可爱的学生们，当走进教室的时候，一切伤痛都抛到了脑后，只有我所热爱的学生，只有我所热爱的教育事业，我觉得这就是教师的职业道德，这就是教师的职责所在。

有爱就有温暖，有温暖就有信心，有信心就会成功，我相信，只要我们心中充满爱，我们一定会取得中考的胜利，一定会实现心中的理想。

谢谢大家！

师德演讲责任与奉献篇三

尊敬的各位评委：

您们好！

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通可是的的乡村教师，可是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗

户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“教师，细心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，可是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一向都是担任的数学课，从没教过语文，并且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自我打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自我的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不一样，可是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗”我认为既然我理解了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎样能对得起“教师”这个称号呢！

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对教师最起码的尊重，也是你作为学生的`最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。可是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断教师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自我浪费了完美的时光，并且还影响了其他学生，期望你能控

制住自我。渐渐地，他一点点的提高了。可能他的提高对其他孩子来说都是十分微不足道的，可是他的每一个提高都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我明白坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，此刻向前！”

这学期，我又理解了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课.以前，我一向在低年级任教，此刻一下子跨到五年级，并且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我明白，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

师德演讲责任与奉献篇四

各位领导、同事：

很荣幸能参加本次师德演讲比赛，我演讲的题目是"爱的教育".爱的教育既是一本书的名字，也是我给自己的职业定的一个标准。很喜欢冰心的一句话"情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花"，这句话很有诗意，也契合爱的教育。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，师德则是我们应具备的最基本的道德素养，学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的是人格和道德的力量。

走上工作岗位的第一年，成为了我人生中最丰富的一段记忆，我热爱这一职业，热爱着自己的第一批学生，伴随着他们的成长，我也在成长着。

刚接手那个班的时候，学生整体素质偏低，面对这一情况，我的大脑一片空白，没有计划，没有目标，茫然失措不知如

何是好？后来一想，难题既然在眼前，那就积极面对，全力以赴。课余时间我开始关注学生的成长，并坚信所谓的"学困生"是可以有所提高的。针对学生厌学、不按时完成作业等问题，我做了大量细致的思想教育工作，抓住一切机会对他们进行及时表扬，并且通过电话与家长沟通学困生在校的表现情况，家校互动，使他们在完成作业方面有了极大的好转。

在教育学生的过程中，我始终坚持的一点就是要保持师生人格上的平等，尊重学生是师爱的底线。我爱他们，虽然他们的成绩并不出色；我爱他们，虽然他们经常犯错误；我爱他们，虽然他们并不能把我的话记在心底。可我既然成了他们的老师，就应该把全部的精力放在他们的身上。

当小升初考试结束后，魏贺给我发过一条短信，虽然他的语言不够流畅、优美，但是他写的很真实，虽然他的字数不足一百，但那是他的肺腑之言。寥寥数语表达出他那颗炽热的心对老师喜爱、信任的情感。看完后我的内心很矛盾，我为没能让他有一个好的成绩而自责，我也为自己对学生付出的关心、呵护没有付之东流而欣慰。我想正是我充分的尊重了他、真正的关心了他，这点打动了他那稚嫩的心灵。

作为一名普通教师，我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我只有一颗真心和向学生们无限敞开的胸怀。

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看到了自己的是与非，我把师德作为自己的标杆，告诉自己要知荣知辱，爱岗敬业。

"一日为师，终身为父"是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责。既然为"父"，就要遵循"子不教，父之过"的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借"父"之名抬高自己或去借学生的"光".三是当学生犯了错，应主动承担起"子不教、父之过，教不严、师之惰"之责任。做到了这三点也才算是具有师德。

有人说过这样一句话"我愿做一滴水，我知道我很微小，当爱的阳光照射到我的身上的时候，愿意毫无保留地反射给别人"，是的，我也愿意做这样的一滴水，把自己的热情、关心全部投射到学生身上。也有人说"你的心在哪里，你的幸福就在哪里"，当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

良好的师德形成并非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德。

一盏灯，一片昏黄，一简书，一杯淡茶，守着那份爱的教育，品读属于自己的辉煌。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲责任与奉献篇五

各位领导，老师们：

在这里演讲师德教育，我很紧张。面对在座德高望重的老师，我不敢妄言师德。我只想讲一下我在特校一年来的一点点体会。

今天我的演讲题目是《爱在路上》。

世界上最神圣的是生命，哪怕是一朵残缺的花，也想绽放全部的美丽，哪怕是一棵受伤的小草，也愿献出一点绿阴。这些残疾的孩子，因为上帝的一个打盹，让他们变成了一朵朵残缺的花朵，一棵棵受伤的小草。而我们在选择特教的同时，也同样选择了一种生活——一种爱心筑就的生活。

今天，在座的甘为人梯的老师们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春，但在你

们眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业教书的执着，更有一种闪光的、透着浓浓爱意的眼神。也因此你们正用爱、包容和尊重接纳着一个个神圣的生命，倾其所有帮助他们展示自己生命的全部美丽，献出全部的绿阴。这其中也包括我。

斯霞老师说过：“没有爱就没有教育。”是的，在特校的一年中，我几乎是在震撼与感动中度过每一天。

一个7岁的孩子发烧，喘气，值班教师叫来校医，校医说是比较严重，让快去医院。我和一位女教师穿上衣服，急忙找了200元，把孩子裹的严严实，抱上就走，虽然我们隔壁就有个医院路程很近，可是一趟下来，我的胳膊已经酸了，找到儿科医生，简单的先测体温说是38.3，咳嗽声音不对，让化验血和做一个透视，我们就这样楼上楼下，这楼那楼的跑着，心理很着急，怕孩子有什么问题。在抽血化验的时候，当那个很尖的针扎在孩子的手指的时候，他打了个哆嗦一声也没哼，我不禁为这个孩子的见前所感动，我的眼睛里充满了泪水。

一位朋友曾经问我，你们特教老师怎么上课呢，我说是用两只手，他惊叹，觉得不可思意。是的，我们的老师就用这两只手和一颗心，为学生和知识之间架起沟通的桥梁。让学生从不知到知之甚少，从知之甚少到知之甚多，这是一个过程，也就在这这样的路上铺满了我们特教老师满腔的热忱。学生不懂，五遍，十遍，反反复复：用手语结实不清，用图画、用演示，用尽各种可以想到的方法，这是在课堂上。在生活中，对那些生活能力比较弱的学生，我们的老师就如慈母一样，端饭倒水、铺床叠被、问寒问暖，用真诚的心去温暖着每个残缺的生命。

爱，挂在嘴边是苍白无力的，只有落实在行动上，才是感人至深的。在生活区生活的一年中，我听的最多的、也最让我感动是，是学生们对生活老师常说的一句话：您就象我们的

妈妈……是的，只有火才能点燃火只有爱才能融化爱，这才是教育对爱的最好诠释。

爱在特校，我们的老师正是用自己的行动，为残疾儿童撑起了一片晴朗的天空，用自己的爱书写了平凡而出色的人生。也让我们用爱搭建一座通向未来的平台，将爱延展成一条漂满阳光和花朵的大河，使我们和学生沐浴其中，欢畅其中。

谢谢大家！

师德演讲责任与奉献篇六

尊敬的各位评委：

您们好！

带着梦想，带着期待，1996年的夏天，我来到了鸭子口这个灵山秀水的地方，开始了我全新的教师生涯初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教育、对学生充满了无限的热望正如当时一位同事所说：“我两手空空而来，我怀着满腔赤诚而来”。

从教的生活是清苦的，更是快乐的当我走上讲台的时候，当我检查寝室的时候，当我进行家访的时候，我奉献着，我是快乐的;当我看到学生笑脸的时候，当我收到学生来信的时候，当学生来看我的时候，我收获着，我是幸福的我用我的智慧，我的热情自由地描绘着我无悔的青春年华过去的八年，是我激情燃烧的岁月，是我人生中最灿烂的一段时光，我不敢自诩是春蚕，是蜡烛，是人类灵魂的工程师，但我可以这样自豪的说：“我无愧我的学生，我无悔我的选择”因为诚实做人，踏实做事，严谨治学，是我一贯的准则。

杨柳枯了又青了，桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我却还坚守在这儿，守着我们的乐土，守着我

们的精神家园山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀!

八年前的某一天，我站在教育组的演讲席上慷慨陈词，庆幸“长大后我就成了你”，八年后的今天，我依然在这里诉说自己的成长经历，真是别有一番滋味在心头。

不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我们已经走过了如歌的青春但我的从教之路依然遥远，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!

师德演讲责任与奉献篇七

有一种美妙的生物叫春蚕－－春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛－－蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献－－莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的’毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛

中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲;他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

师德演讲责任与奉献篇八

那一年，你接过一根扁担。

从此以后，你承载着整座大山的梦想。

那一年，你还是一个风华正茂的`青年书生。

谁曾想，岁月对你是如此地不留情面。

那一年，你面前坐着的还是一个个稚气未脱的孩子。

而如今，他们一个个都已插着知识的翅膀，飞出了大山。

这其间，一转眼便是xx年。

这xx年，你不知踏破了多少双鞋，只为那一双双渴求知识的眼睛；

这xx年，你不知熬过了多少次夜，只为当初那一句掷地有声的诺言；

这xx年，你不知摔了多少次跤，只为那一颗为梦而生的赤子初心。

没有豪言壮语，有的只是质朴亲切的乡音土语；

没有动地惊天，有的只是精心准备的一堂堂课；

没有轰轰烈烈，有的只是日复一日的默默付出。

因为坚守，稚嫩的花朵不再害怕风吹雨打；

因为坚守，漫长的山路不再黑暗难以行走；

因为坚守，最初的梦想不再飘渺无法触及。

坚守，并非说说那么简单。

当老校长把那根承载着希望与梦想的扁担递到你手里时，你，犹豫过；

当九个月的女儿在陡峭崎岖的山路上因车祸去世时，你，彷徨过；

当妻子数十年如一日陪在你身边日夜操劳历尽沧桑时，你，

内疚过。

你用坚守，守住了闭塞的大山中最后一抹希望；

你用坚守，守住了贫瘠的精神里最后一缕丰盈；

你用坚守，守住了熙攘的尘世上最后一脉高贵。

在我们二十二中，坚守已然成为我校老师的习惯，体现在点滴之中。课堂上，老师对学生一以贯之，始终不渝的严格要求，这是一种坚守；随时随地不忘对学生良好行为习惯的教育和督促，这是一种坚守；放学后，在校园周边反复巡视，守卫学生和校园的安全，这也是一种坚守。

而今天，我想和大家分享的是我们学校的一名体育老师，他的名字叫于新江。

提起二十二中，就不得不提一下我们的阳光大课间。提起我校的阳光大课间，也就不能不说说，我校的体育组组长于新江老师。

自我校领导提出体育强校的战略方针和阳光大课间构想之后，于老师带领体育组老师积极构思谋划，反复训练改进，经过不断的提升和大力宣传之后，如今的阳光大课间，早已成为了我校一张亮丽的名片，吸引全国各地的兄弟学校前来参观学习。这不能不说是一种坚守的力量。

转眼间，于老师担任体育组长一职，已二十二载有余。往日的荣耀纵然再辉煌，也已成为过去。而于老师，早已向人生新的征程大步迈进□20xx年5月，在接到市教育局和学校有关援疆支教的通知后，于老师毅然接下任务，挑起重担，
在20xx年的9月，于老师背上行囊，告别亲人和家乡，只身登上了去往新疆哈密的客机，踏上了援疆支教的人生征程。

哈密，这座遥远而陌生的城市，注定会在这个年近半百的生命里刻下一道不可磨灭的痕迹。

相去故乡两千五百公里，从暖温带大陆性气候到温带半干旱大陆性气候，从人烟稠密的中原大地到地广人稀的塞外边疆，从太行山麓到天山脚下，从平原丘陵到隔壁沙滩……风土物候确有天壤之别。不过这些，都不是最难以适应的。最难以适应的，是远在千里之外的游子，对家乡故土的思念之情。

月是故乡明。或许，哈密的夜空更澄澈，但最皎洁的，一定是故乡的月光。三百个日夜里，谁又能知道，故乡的月光，有多少次温暖了于老师的梦乡，又有多少次牵动着于老师的心肠。

然而，纵然异地水土不服，思乡之情难耐，于老师并没有忘记此行所肩负的使命与责任，那就是毫无保留地把自己的所学所能尽全力教给边疆地区的孩子们。以丹心育桃李，以铁肩担道义，无论何时何地，都应当是一个教师的本色初衷。上好每一堂课，教好每一个学生，也是每一个教师不变的理想追求。这些，于老师并没有忘怀。他始终恪守着一名人民教师应有的道德信念，秉着“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情操，兢兢业业地坚守在自己的工作岗位上，一心一意教好学生，无怨无悔默默耕耘，为偏远地区的教育贡献一份自己的绵薄之力。

寒尽暑往，秋去春来，于老师为援疆支教任务的顺利完成交上了一份满意的答卷。忆往昔峥嵘岁月：两千五百公里的路程，三百多个日夜的更替，年近半百的生命旅程，一座边城的支教，这份坚守，值得！

坚守，是一种自我的完成，记录着迷茫与蜕变的轨迹。

坚守，是一座无言的丰碑，述说着平凡与伟大的故事。

坚守，是一支炼狱的神曲，演奏着卑微与高尚的交响。

坚守，是一场孤独的行走，铭刻着绳锯木断，水滴石穿的印记。

坚守，是一次灵魂的修行，谱写着凤凰涅槃，浴火重生的传奇。

师德演讲责任与奉献篇九

各位评委、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《关爱学生从我做起》。

作为一名教师，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作中有欢笑，也有眼泪，但我都从没有退缩，不轻言放弃。

最终成为学生健康成长的引路人和指导者。

尊重学生是基础，信任学生是表现。有尊重才能信任，信任是尊重的表现。推心置腹，以诚相见，充分信任学生，是师爱的具体表现。当学生感到教师对他们的信任时，他们便涌起一种自豪感和喜悦，便会对老师产生更强烈的信任，从而促进师生关系的和谐。在教育实践中，对于品行端正，学业上进的学生，或者对于那些犯过错误，成绩不好的学生，教师都应给他们以充分的信任。当他们取得成绩时，教师要及时给予肯定，鼓励他们再接再厉，把更重要的任务交给他们。

俄国教育家乌申斯基认为：″如果教育家要从多方面来培养人，那么他首先应该在多方面了解学生。″由此看出，全面了解学生是热爱学生的起点，是尊重学生，对学生进行教育的前提条件，没有了解的爱是盲目的爱，没有了解的教育是毫无价

值、无的放矢的教育。

我们也常说：″一把钥匙开一把锁″。一个班级有几十名学生，无论这个和那个不同的学生，还是同一个学生的不同学习阶段，其学习的矛盾都很复杂。教师要十分重视对每名学生的特殊性的分析，才能指引学生健康成长。分析每名学生的特殊性，应从学习发展过程的特殊性、学习的各个方面的.特殊性、学习方式的特殊性等几个方面进行研究。

同一个班的学生，在老师和教材完全相同的条件下，也会出现学习顺利、一般、困难的情况。从某种意义上说，教育是特别为那些发展不那么自主的人而存在的。相对于那些智力好、学习顺利的学生而言，教育的价值并不那么凸显。相反，对于发展暂时困难的人来说，教育才真正扮演了″教育″的角色。教师及时的介入，恰当的引导，微小的点拨，都会成为改变人心智的强大力量。关注、关爱每一位学生，将师爱洒向每一位学生的心田，让每一位同学感受到这份爱，特别是那些中等生及后进生，为他们提供展现自己成功的空间，给他们创造施展个人才能的条件，让他们尝到成功的喜悦，看到赞许的目光。以人为本已成为当今世界教育的重要目标和共同趋向。以人为本的核心是尊重人，爱护人，相信人和培养人。尤其对于一名教师，以人为本dd以学生为本尤为重要，只有让学生觉得自是被尊重的、被爱护的、被关爱的，才能使他们积极配合老师的工作。

师德演讲责任与奉献篇十

各位评委，各位老师：

大家上午好，今天我演讲的题目是《拷问师魂》。

一听说要进行 “师德师风” 演讲，我就比较害怕。害怕“拷问师魂”。

原因是2005年，在本校实习期间，通过王俊华老师的悉心帮助和教导编排了舞蹈《青春风采》获得了省里三等奖，校长刘晓辉当即填写我所有的实习记录表格，并下函师院直接把我派遣到本校任教。

那时候我捧着一颗感恩的心：感谢学校的栽培，感谢王俊华老师的帮助，感谢这个城市有个名字叫“忻州特殊教育学校”的地方接纳了一个来自偏远小镇的我。

在这里我认识到一群特殊的孩子等着一群无私的教师，来给他们传授知识。这个过程除了用粉笔，还要借助手势繁多的手语。特教教师用自己的耐心、爱心、责任心，敲响了残疾孩子们的心灵琴键，让他们的生命演奏出了最强音。之后，我努力工作，用自己愉悦、自信的舞姿和聋童的沮丧、绝望做着交换，用自己的微笑抚慰聋童伤痛的心灵。我努力工作，想以此来回报并感谢所有“看好”我的人。

但由于理想与现实的差距，我被深深地震撼了，也深深的刺痛了，因此产生了一系列的心理变化，导致我之后的教学倦怠。有时候，我还因为这个学生连几个简单的动作做的不够好而心里想：怎么会有这么笨的学生。

也许是事情时间长了，也许是自己逐渐成熟后认识问题不那么片面了，细细想来：

如果因为我自己的心理不平衡来影响到他们——于心何忍。

在我们特殊教育工作者的身边，有着无数特殊的学生，他们中有学习成绩不好的“差生”，或学习和品行的“双差生”。面对这些差生，有多少教师真正地去了解他们成长背后的故事，他们大多从未受过学前教育，他们可能由于自身的残缺从未体验过父母亲温暖的拥抱，从未被父母和老师表扬过、鼓励过；他们大概是留守孩，缺少应有的管教和关爱；他们也许被无知的长辈溺爱，早已变得蛮横、无礼；他们或许已

经失去了单亲甚至双亲，家庭早已破碎。总之，他们因种种原因而过早地偏离了正常的成长轨道。

是的，我们都喜欢好学生，都喜欢把好学生当作自己教学能力的体现，甚至当作炫耀的资本。但我坚信一点，真正的教育不仅仅是培养精英，而是让更多的人成为有道德，有良知，对生活乐观、自信，能肯定自身价值的人。就如同一个国家真正体现不是培养富人，而是让每一个人都能过上富足的生活，因此，国家的真正意义是关注、帮扶穷人和弱者，而教育的真正意义在于拯救那些我们称为差生的人。

扪心自问，在我们的教学生涯里，我们是否从内心真正关爱过身边的聋儿？是否真正了解过每一个孩子成长背后的故事？我们改变了多少学生的行为习惯？让多少学生重新树立了生活的目标和信念？我们又拯救了多少被扭曲的心灵？一句句来自教师灵魂深处的拷问我，羞愧难当。

在这几年里，我渐渐的懂得了：爱心能使愚昧变得聪慧；使柔弱变得强健；使无声变得有声。不能把对生命的怜惜划为纯粹的工作，这更是一种生命中对爱的本能。而特教人要付出的爱一定是“大爱”。

我相信教师这个职业是有灵魂的，那就是教师对传播知识、塑造人美好心灵责无旁贷的责任和无私无悔的付出。

我也相信教师这个职业是应该有光芒的，是应该被赞扬的，因为只有教育才能真正改变一个国家，才能真正铸就一个伟大的国家。但这份光芒和赞扬是属于那些真正无怨无悔、为教育事业付出极大心血的教师，而不是分摊在每一个从事教师这个职业的人的身上的，而谁有资格接受这份礼赞，那就看谁能问心无愧的接受对师魂的拷问。

浮夸风式的赞扬并不能铸就真正的师魂，只有一个敢于拷问自己教师良知和道德的人才具有真正的师魂，只有每一个教

师敢于去拷问自己的师魂，才能真正的让“师德师风”这面旗帜高高地飘扬。

尊敬的领导、各位特教人，今天，让我们大家行动起来，一起用心、用爱、用微笑为生命注入永远的光芒和希望，共同用双手托起这生命的绿洲！