

最新党建朗诵心得体会(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

党建朗诵心得体会篇一

为了促进我校精神文明建设进一步深入开展，努力营造我校学生用语言诉说自己的情感的氛围，展现我校学生的风采，激发我校学生对朗诵的兴趣，在这学期每周开展了朗诵与主持社团的指导与交流活动。现将社团活动总结如下：

一、切实的学习计划在朗诵与主持社团成立初，我就制定了本学期的活动计划，注意以兴趣引导他们渐渐对朗诵有一定的认识和了解。在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法通过本学期的活动，一方面，学生对朗诵的技巧有了一个明确的认识；另一方面，他们从中体验到朗诵所带来的乐趣。同时，我在指导中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的效果。

三、长足的奋斗目标我觉得朗诵活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与兴趣小组的活动，才能真正融入朗诵的兴趣中去，使之成为学习的主动者。这学期的朗诵兴趣活动，带给我们的不仅仅是情感上的打动，更

重要的是，让我们欣喜地看到了孩子们，对祖国语言文字的掌握更规范化了！普通话——让社会更和谐，让生活更精彩。的确，朗诵也是推广普通话的重要措施之一，对于构建和谐社会、实现人的全面发展具有特别重要的意义。本着求实、创新的精神，从我校的实际出发，我认真计划，精心组织了朗诵兴趣小组。但是从实际效果来看，在活动过程中还是出现了一些需改进的地方。比如：因为学生基础不同，不能全面照顾到每一个学生，对学生的个别指导还不够。这些都会是我在以后的指导过程中的注意点。我相信在下学期的朗诵活动指导水平上一定能百尺竿头，更上一个台阶。

总之，本学期的朗诵兴趣小组活动暴露出的问题，需要今后多做工作，多想方法，使此项活动的工作能顺利开展。这学期的朗诵兴趣活动结束了，但留给我们的是更多的思考和感慨。朗诵兴趣小组不仅使同学的能力得到锻炼，而且提高了学生的语言表达能力，进而有助于语文素养的提升。这项活动不仅营造了浓厚的校园文化氛围，而且也为我校营造良好的学风出了一份力，使我校展现出更好的学风、校风。

党建朗诵心得体会篇二

我从小喜欢朗诵，曾在小学时参加过多次班级、学校的诵读比赛，也因此练就了不错的朗诵功底。但是到了中学，我开始参加历史朗诵比赛，这时候我才真正意识到朗诵是如何帮助我们更好地了解 and 掌握历史知识的。

第二段：了解历史

在准备历史朗诵比赛之前，我们要花费大量时间去了解和深入理解历史事件的背景、历史人物的形象和特点。这种历史学习方式与平常只是简单阅读教科书或听老师讲述的学习方式相比，更加有趣而且易于记忆。

第三段：提升口语表达能力

历史朗诵不仅是历史学习方式的一种，更是一种艺术表现形式，因此在准备历史朗诵过程中我们会不断地练习口语和语音的表达能力，遇到一些难以念出来的词语或短语时，我们就必须多练习，才能将每一个字和声音都表达得精准、清晰易懂。

第四段：培养自信和演讲技能

历史朗诵在不断提升我们的口才表达能力的同时，也是一种不断培养和增强自信的方法。通过历史朗诵比赛，我能够在舞台上表现出自己的风采，让听众留下深刻的印象，对自己的表现也更加满意。同时，在历史朗诵比赛中，我们也能够学习到一些慷慨激昂的演讲技巧，让我们更好地掌控大众的情感，从而更好地传达自己的信息和感受。

第五段：结尾

历史朗诵是一种极具挑战性但又有趣的学习方式，它既是一份历史文化的传承，也是一份对自我的提升。只有不断地积累经验，提升自身的口才能力和思考能力，才能够在历史朗诵的舞台上表现得更为优秀，也能够将历史知识真正地传递给大家。

党建朗诵心得体会篇三

小儿朗诵是一项能够锻炼孩子口才、促进孩子成长的活动。在小学生的生活中，每年的语文节，小儿朗诵便是一项重要的活动之一。在这个活动中，我们可以学会如何通过声音和表情来表达自己的情感，又能够结交更多的朋友。今天，我要分享我的小儿朗诵心得体会。

第二段：准备

小儿朗诵并不是一件轻松的事情，它需要认真的准备和耐心

的练习。我首先选择了一首或者几首朗诵诗歌，然后反复练习背诵和表演。我会去缩小身体和眼神，把注意力集中到表情和声音上，使诗歌更生动，更情感化。每天都会进行几次练习，这样不仅可以熟悉诗歌的内容，还能够不断改进自己的表演技巧。

第三段：实践

当我准备好参加小儿朗诵的比赛后，我感觉紧张不已。到了比赛的当天，我会先进行一些深呼吸来舒缓一下紧张的情绪。比赛时我会观察其他参赛者的表演方式，从中学习他们的优点和缺点，然后将它们与自己的表演方式相结合，不断完善自己。

第四段：经验

在小儿朗诵的学习和比赛过程中，我学到了很多。我认为，要想在小儿朗诵中获得好成绩，首先要有足够的准备，进行反复练习，不断改进自己的朗诵技巧。其次，还要有一颗平常心，对待比赛不要过于紧张和担忧。更重要的是，在比赛后，要认真总结经验教训，对自己进行反思，找出自己的不足之处，并下定决心加以改进。

第五段：结论

小儿朗诵可以培养孩子的口才和自信，提高孩子表达自己的能力和思维能力，还能够让孩子认识到语言的美丽和力量。通过我的实践经验和不断学习，我深刻体会到，好的朗诵表演需要长时间的准备和反复的练习。希望更多的孩子能够积极参加小儿朗诵，不断挑战自我，提高自己的表达能力，为自己的成长打下坚实的基础。

党建朗诵心得体会篇四

记得上小学的时候，老师经常让我们在课堂上进行分角色朗读课文，于是我们就七嘴八舌的扯开嗓子对这课本嚷嚷起来。有时学校还时不时的'进行诗歌或课文朗诵比赛。

现在学习了朗诵与演讲这门课，才开始注意到他们之间的区别。朗读时用清晰响亮的声音把文章读出来，以传达文章的思想内容。朗诵则是用清晰响亮的声音把文章背出来，以传达文章的思想内容。可见，朗诵的要求比朗读高，它要求不看作品，面对观众，除运用声音外还要借助眼神手势等体态语帮助表达作品感情，引起听众共鸣。

其实，说到朗诵与演讲这门课，是我同寝室的一位同学在大一的时候选修了，她感觉效果很好。恰巧她又知道我的普通话不好，说选修这门课高老师会教你发音方法，可以练习普通话，于是就强烈建议我选修这门课。

回顾这一学期，时间过的真的很快。高老师说：“我们第一次上课的时候大家穿的都是棉袄，等到学期结束的时候，电扇都摇起来了。”在这短短的一学期里我实在还没学尽兴，感觉还有许多朗诵与演讲方面的东西向老师学习。

在第一节课的时候，老师首先吸引我的不是您这个人，而是您的声音。感觉您的声音圆润，吐字是那样的清晰标准，字正腔圆。我心里就在好奇，这可能就是正确使用语言的艺术，不知道他会带给我们什麼妙招？让我有朝一日有他那样的说话水平。

果不其然，第一节课里，您就教授了我们呼吸的方法。我当时还想呼吸方法和朗诵与演讲这门课有什么关系？您解释道：“只有运用正确的呼吸方法才能储存足够多的气，让你说话时不至间断。我第一次了解到原来说话也有这麼深的学问。接着，您又让我们练习了绕口令，还让同学当场表演，课堂

气氛也很活跃。

其间又教我们怎样区分舌前音与舌后音。说到这个事我最头疼的地方。都说信阳世普通话的重灾区，而我恰恰是信阳人。从小学到高中无论是老师还是我身边的同学亲人，都用方言打交道，不知道真正的普通话到底为何物。刚来学校时，同学们大部分都是操着一口标准的普通话，又会一口地道的河南话。而我是普通话说得不标准，河南话又不会说，经常是普通话之中夹杂着信阳话，让同寝室的人哭笑不得。常常是我一开口，其余几个人就挑出一大堆的毛病。还经常带着怀疑的口吻说：“你是河南人吗？”弄的我挺尴尬的！慢慢地我就说话越来越少了。最后她们只有投降了，得了，你还是开口讲话吧！不然，人家还以为我们寝室有个哑巴呢！不过现在大家都已经度我免疫了。说的话大家基本上都能听懂了。

我总结了自己普通话方面的几点毛病：

一、舌前音和舌后音不分；

二、n和l不分；

三、前鼻音和后鼻音不分。

其实，我也很清楚自己的毛病出在哪儿，但一到说话的时候就顾不上了。

我们还进行了诗歌的朗诵练习。朗诵是朗诵者的一种再创作活动。这种再创作不是脱离朗诵的材料去另行一套，也不是照字读音的简单活动，而是要求朗诵者，通过原作的字句，同有声语言传达出原作的主要精神和艺术美感。不仅要让听众领会朗诵的内容，而且要使其在感情上收到感染。

比如，我们在高中的时候就学过徐志摩的《再别康桥》，而且也背诵过，但那个时候的朗诵是不带感情的。现在在高老

师的指导下，我们在朗诵这首诗的时候，眼前情景再现，仿佛出现了诗人在康河里，摇曳着一条小船，在星辉斑斓下荡漾。也能体会作者那依依不舍之情与淡淡的哀愁。这样朗诵出来的效果就是与以前不同，更引人入胜。

党建朗诵心得体会篇五

朗诵是一种通过语调、节奏和语气来演绎文字含义和情感的艺术形式。无论是在学校还是社会上，朗诵都是一门重要的技能，它为我们培养语言表达能力、提升自信心起到了至关重要的作用。在我的朗诵发声体验中，我积累了很多经验和体会，它们不仅对我的日常生活有了积极的影响，而且对于我在学习和工作中的表现也有了显著的提升。

首先，朗诵让我学会了如何正确发声。在我初次接触朗诵的时候，我经常会出现声音沉闷、音调单一等问题，而且容易感到疲劳。通过老师的指导和不断的练习，我逐渐学会了正确的发声方式。我明白了要保持良好的呼吸节奏，用腹式呼吸来让声音更加饱满，同时还学会了对音高和音调进行控制。这些技巧不仅使我的朗诵更加生动有力，而且在日常生活中，我也会更加注重自己的声音与语气，这使得我的语言表达更加清晰、自信。

其次，在朗诵中，我体会到了真正的情感传递的力量。朗诵并不只是机械地背诵文字，而是要通过发声来表达文字所包含的情感和意义。在我参与朗诵比赛的过程中，我深刻地感受到了真正的情感传递所能产生的影响力。在朗诵一首优美的诗歌时，我会尽量将自己融入其中，使得我能够更好地理解诗人的情感，并将其传递给听众。通过朗诵，我逐渐学会了如何通过音调和语气的变化来传递不同的情感，这不仅在于表达诗歌时有了帮助，也在日常生活中使我更加善于与他人进行情感的交流和表达。

另外，朗诵让我体会到了文字的力量。在朗诵的过程中，我

不仅要准确地表达文字所含的情感，而且要利用自己的声音和表情来唤起听众的共鸣。通过不断地练习和反复琢磨，我逐渐懂得了如何选择合适的声音和节奏来凸显文字的意境和情感。同时，我也学会了如何正确地运用停顿和语气的变化来加强表达力。这些技巧使我能够更好地理解作者的意图，同时也让我对文字的理解和运用能力有了提高。

此外，朗诵还让我体会到了舞台表演的乐趣。在我的朗诵生涯中，我有幸参与了许多朗诵比赛和演出。每一次走上舞台，我都会感到一丝紧张和激动，但是一旦踏上舞台，我就会全身心地投入到角色中去，忘却紧张和压力。在演绎角色的过程中，我会与文字真正接触，与观众进行心灵的交流。这种舞台表演的乐趣让我爱上了朗诵，也愿意将自己的心得与他人分享。

总之，朗诵发声是一门很有意义的艺术，通过它，我学会了正确的发声技巧，懂得了真正的情感传递和文字魅力，同时还体验到了舞台表演的乐趣。这些经验和体会不仅让我在语言表达和情感交流方面有了进步，也使我更加自信和乐观地走在人生的舞台上。我相信，在以后的学习和工作中，这些朗诵发声的经验和体会将会对我产生更大的帮助和影响。