

# 音乐课演讲稿音乐的故事(实用10篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇一

我今天演讲的题目是《我骄傲，我快乐，我是音乐老师》。

由学生到教师—可以说是我人生的一大转折！小的时候，老师是我心目中最伟大的人。初中毕业那年，我便毫不犹豫地报考了惠民师范学校，并选择了喜欢的音乐专业。20xx年，走出校园的我回到了我的母校利国中学开始了任教生涯。

理想与现实总是存在着差距。不到二十岁的我面对着与自己年龄相仿，个头比自己还高的学生，心里一阵阵紧张。我感到了压力，同时也感到茫然。可三年的师范教育告诉我：选择了教育，就等于选择了爱与奉献；选择了教育，就等于选择了承担塑造灵魂的重任。我不能退缩，不能胆怯，我要用实力证明自己，我要在家乡大干一番。

刚一上任，作为唯一的音乐教师，学校安排我上全校的音乐课，还要辅导初三特长生。针对农村学生基础薄弱、自制能力差，没有自信的特点，我就从发现他们的闪光点入手，让学生看到自己的优势，培养他们的自信。

我始终相信有付出就会有收获。02年6月，学校要参加县里的才艺大赛。大部分学生都是第一次参加，没有基础，没有经验，我只能不厌其烦地为他们唱每一句歌词，示范每一个动作。紧张的排练和不定时的加班几乎压垮了我，我真想甩手

不干了。有一天，几遍排练下来，我和学生都已经气喘吁吁，我说：“你们累了，就早点回去休息吧！”可是没有一个学生离开，他们围在我身边诚恳地说：“老师，咱们再练一会儿吧！我们不累！真的，我们不怕累！”看着学生汗津津的脸，我突然感到自己是那么的软弱。我说：“你们不累，老师也不累，咱们继续练。”排练结束后，我和学生们一起笑了，心里感受到从未有过的轻松，我知道是学生们帮助了我，鼓舞了我。当我看着他们成功表演，走下舞台，泪水再也忍不住地流了下来，作为一名教师，有辛苦、有汗水，更有喜悦、有幸福！

十多年的教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教学生。我用真诚换取学生的信任，用爱心呵护他们的成长。我成了学生生活的朋友、学习的导师。看到学生们一天天的进步，我深切地感悟到了作为老师的光荣与自豪。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，我很骄傲；做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好本职工作，一如既往地走下去。我知道，我无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但我可以从孩子的眼神里，评价自己的行为是高尚还是渺小。孩子是可爱的，音乐是美妙的！愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在地遨游！

谢谢大家！

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇二

活泼开朗的我，喜欢做许多事情，比如游泳、看电视……其中有一件事，是我最喜欢的东西，那就是听音乐。

在我的生活中离不开音乐。我喜欢在不同的时候听不同的音乐，使自己放松、快乐。

当我干某一件事情遇到难题时，当我因考试成绩不理想而垂头丧气时，我就会放一曲激情高昂的乐曲，雄壮豪迈、热血沸腾。你听，那饱满热情的旋律，时而像奔流不息的江水，汹涌澎湃、破涛滚滚；时而又似温柔的小溪，轻缓有力，让一股暖意涌上心头；这时，我又会重拾信心，勇往直前。

当我学习或看书累的时候，我会放一曲乡间乐曲，静谧、安详又平和。我去用心倾听着天籁之声，不知不觉我早已沉醉在其中。听完之后，便会精神抖擞，刚才的疲倦早已被音乐当我翻开相册，重温童年的酸甜苦辣时，我会放一曲儿童歌曲，虽然说比较幼稚，却带有天真烂漫的童真。它好似一朵可爱的花儿纯洁；好似一盆鲜花，充满诱人的香气；如同一个梦想，象征着对未来美好的憧憬。每当听到这，我仿佛又回到了童年。

不过，我最喜欢的音乐还是流行音乐，充满疯狂、充满活力。张韶涵的《隐性的翅膀》、容祖儿《挥着翅膀的女孩》这两首歌是我最爱。在优美的音乐旋律中，体会其中的寓意——无论遇到多大的困难、难题，我们都要坚强，勇敢面对问题、解决难题，始终拥有心中的翅膀。

虽然我不懂得如何谱曲，但我却能感觉到音乐的魅力。朋友，我相信，当你把全部的感觉投入到音乐当中，你一定会感受到许许多多的东西，让你陶醉不已。

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇三

那一天，当我得知自己被选为学校乐团成员，而且还将参加20xx届中小学生文艺汇演时，一股发自内心的喜悦席卷了我的全身，一种前所未有的激动振奋着我的心灵。

刚开始排练时，曲子虽然陌生，但我充满热情。细心聆听老师的讲解。每天中午一吃完饭，就早早地赶到学校，抱着琵琶，开始练习。当旋律响起时，我便全身心投入其中，用心去演奏每一个音符，体会每一个细节。走在上学放学的路上也不忘记哼一哼《喜庆江南》的曲调，手指头还在爸爸的后背上不停地拨弄着，到后来，连爸爸都说已经熟悉它的旋律了！

渐渐的，我的手指一触拨到丝弦，那早已铭记心中的曲调就情不自禁地流泻出来。心也随着时快时慢时轻时重的曲调，时而飞奔在万里长空，时而荡漾在平静湖泊。听着清脆的琴声回响在教室，我仿佛身临其境，心情不由地愉悦起来。

随着排练一天天的进行，慢慢的，我的心思有了一些微妙的变化：“曲子已经很熟练了，这样天天排练有什么意思呢？”“反正是30多人的大合奏，就算我一个人弹得不好也听不出有什么区别”。

当各种想偷懒的小心思在心中忽上忽下闹腾的时候，我觉得自己的身体要被分成两半了：一半在说“熟练了，歇一歇吧，没什么要紧的！”另一半却又告诉我：“集体是由每个人组成的，只有每一个人都努力，集体才能出彩！每一个人都应该为集体贡献力量，这力量从表面上看也许微不足道，但终将关乎成败！”如此这样的心理斗争在那几天一直困扰着我，《喜庆江南》曾经带给我的欢乐也似乎消失了。

大概过了两三天，有一次老师在我们排练休息时说道：“同学们，参加任何比赛我们都要精益求精，没有最好，只有更

好!”老师的这一席话，在我心中荡起了一阵阵涟漪。是啊，没有最好，只有更好。少年做事，追求完美，享受过程。在追寻音乐之美的路上，我要努力达到炉火纯青的境界。尽管在练习的过程会觉得枯燥乏味，但每一次的练习无疑都会给自己带来新的突破!

我重拾当初不懈练习的精神，搜寻各种介绍《喜庆江南》曲子的资料，了解曲子的内涵。反反复复地练习每一个音符，体会琵琶弹奏出来的每一个点，许多细节我都会精雕细琢，用心去慢慢体会。

比赛那天，当熟悉的旋律响起时，我觉得自己的每个细胞都活跃了，我深情演奏，陶醉其中，……当观众雷鸣般的掌声响起时，我的思绪飞扬了：啊，没有最好，只有更好。美的追求是无止境的，为了追寻音乐之美，我要不懈努力，向上，向上，再向上!

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇四

音乐是美妙的;音乐是好听的;音乐是让人从垂头丧气的面孔到满心欢喜的;音乐是……音乐是无处不在的。

我最喜欢的音乐是《水仙》，每当我听到它，就回味无穷有无限遐想。

这首歌也许你们没有听过，但只要你们听了就会觉得是美妙的。开始唱的时候让人觉得是美妙的。这歌声把我带到了黄河畔，有你享受不尽的美丽风景。

这首歌不仅能让人感到美妙，而且还会让人从垂头丧气的边缘一直走向满怀喜悦的尽头。

这是阳光明媚的一天。我出门去上河城的游乐场玩，我看那些大人以及比我小的孩子都会滑冰而我不会。此时此刻，我

对他们产生一种羡慕之情。我立刻回家，想给妈妈说让妈妈给我买溜冰鞋的事，可到了妈妈面前我说不出口，便走了。过了好多天我终于忍不住了给妈妈说了，可妈妈不同意，我垂头丧气的回到屋里。表没看见了就放我最喜欢的音乐，我听了一会儿，心情不是那么糟糕了，再仔细听，我跟着音乐唱起来了，忘淡了那一抹伤心。听一遍；再听一遍；再听一遍，听这里面蕴含着什么。我终于听出来了。

我非常喜欢这一首音乐因为它令我陶醉，令我着迷，令我开心。

“一朵花它叫水仙，我摘下它放窗前……”我特别喜欢这首歌里的水仙花，所以我每天听到这首歌都想起水仙花那美丽而富有魅力的样子，这首歌刻入我的心田。

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！我是白沙中心小学五年级（3）班的xxx□今天我讲故事的题目是——《飞扬的音乐梦》。

在我心中梦想是一轮太阳，照耀我，温暖我，指引我不断向前迈进。

动人的歌曲。我还回建造一所养老院，让孤寡老人免费入住，让他们感受到家的温暖。我不仅要为可爱的中国人民唱歌，我还想把属于中国的音乐传到世界的每一个角落。”

妈妈只是笑，我撅起了嘴，以为她只当我在夸夸其谈说大话，可是妈妈马上就说：“孩子，我相信你！”

这就是我的梦，我的故事，这个故事还在继续着。老师曾对我们说过，中国要走科技复兴的道路，而且也要走文化强国

的道路。我希望我小小的歌手梦能给中国梦添上生动的音符，让中国梦这首气势恢宏的歌曲悠远、激昂，永远朝气蓬勃。

敬爱的老师，亲爱的同学们，我希望以后还有机会继续向你们述说我的梦和我的故事！谢谢大家！

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇六

那一天，当我得知自己被选为学校乐团成员，而且还将参加20\_\_届中小学生文艺汇演时，一股发自内心的喜悦席卷了我的全身，一种前所未有的激动振奋着我的心灵。

刚开始排练时，曲子虽然陌生，但我充满热情。细心聆听老师的讲解。每天中午一吃完饭，就早早地赶到学校，抱着琵琶，开始练习。当旋律响起时，我便全身心投入其中，用心去演奏每一个音符，体会每一个细节。走在上学放学的路上也不忘记哼一哼《喜庆江南》的曲调，手指头还在爸爸的后背上不停地拨弄着，到后来，连爸爸都说已经熟悉它的旋律了！

渐渐的，我的手指一触拨到丝弦，那早已铭记心中的曲调就情不自禁地流泻出来。心也随着时快时慢时轻时重的曲调，时而飞奔在万里长空，时而荡漾在平静湖泊。听着清脆的琴声回响在教室，我仿佛身临其境，心情不由地愉悦起来。

随着排练一天天的进行，慢慢的，我的心思有了一些微妙的变化：“曲子已经很熟练了，这样天天排练有什么意思呢？”“反正是30多人的大合奏，就算我一个人弹得不好也听不出有什么区别”。当各种想偷懒的小心思在心中忽上忽下闹腾的时候，我觉得自己的身体要被分成两半了：一半在说“熟练了，歇一歇吧，没什么要紧的！”另一半却又告诉我：“集体是由每个人组成的，只有每一个人都努力，集体才能出彩！每一个人都应该为集体贡献力量，这力量从表面上看也许微不足道，但终将关乎成败！”如此这样的心理斗争在那几

天一直困扰着我，《喜庆江南》曾经带给我的欢乐也似乎消失了。

大概过了两三天，有一次老师在我们排练休息时说道：“同学们，参加任何比赛我们都要精益求精，没有最好，只有更好！”老师的这一席话，在我心中荡起了一阵涟漪。是啊，没有最好，只有更好。少年做事，追求完美，享受过程。在追寻音乐之美的路上，我要努力达到炉火纯青的境界。尽管在练习的过程会觉得枯燥乏味，但每一次的练习无疑都会给自己带来新的突破！

我重拾当初不懈练习的精神，搜寻各种介绍《喜庆江南》曲子的资料，了解曲子的内涵。反反复复地练习每一个音符，体会琵琶弹奏出来的每一个点，许多细节我都会精雕细琢，用心去慢慢体会。

比赛那天，当熟悉的旋律响起时，我觉得自己的每个细胞都活跃了，我深情演奏，陶醉其中，……当观众雷鸣般的掌声响起时，我的思绪飞扬了：啊，没有最好，只有更好。美的追求是无止境的，为了追寻音乐之美，我要不懈努力，向上，向上，再向上！

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇七

各位领导，各位老师：

大家好！

时间总是那样不以人的意志为转移地悄悄流失，学校这一年的一切也总会在我脑中一次次回想。我也总会扪心自问：内心那份教育责任的坚守如何？客观地说，我自认为依旧在默默地努力！借今天的述职我把这一年的思想、工作、学习等向各位作个如实汇报，如有不妥，敬请批评指出！



一、琐琐碎碎书记事 作为书记我努力地摆正自己的位子，处处注意以学校利益为重，以大局为重；努力做到到位不越位，揽事不揽权。在做好党务工作的同时，我用心地解学校之所急，教师、学生之所难，为学校日常工作的正常开展尽了我的努力！

党，应当代表先进文化的发展方向。为此，这一年，邀请教育局领导专家来我校讲课多次次：《解读国家教育改革与发展纲要》，《新余教育发展的形势和任务》，《光辉历程，难忘党恩》等。我本人也紧密地联系一小实际，深刻反思，做了四次专题讲座：《八零后教师的成长与责任》、《让少先队工作永远充满活力》、《学习落实教育改革与发展的两个“重中之重”》、《党务工作也可以“看得见，摸得着”》等。以此从思想上引领学校管理和教师发展。我几乎每天进入我校博客圈浏览和对老师们大多数原创文章的跟帖、点评等，这也是我了解老师思想的工作方法之一。我只要有空就喜欢到学校各地看看，发现学校所需，解决了不少学校安全隐患；喜欢到老师办公室去聊聊，了解老师们的困惑。还是那句话，我不一定能够为学校，为老师，为学生们做到很多，但也许能帮着点什么。

务实开展党的各项活动。质量提升年活动，全校齐心协力获得省教育厅先进单位。其中，我对学校十个方面工作的提升归纳和汇报也促进了学校工作的开展。“学先进，找差距，谋发展”活动的开展让我们看到了自己的不足和明确了发展的方向。“创先争优”以及迎接建党90周年系列活动中：党团员义务劳动，党员创先争优示范岗，庄严的入党仪式还有实实在在的师德建设和党的基本知识两次考试等活动安排得既务实又创新。因我校教师博客圈的作用得到较好发挥和归纳（汇报材料实在，没有半点虚假），成为我省唯一获教育部一等奖的中小学创先争优活动优秀载体，并到教育部做典型介绍。另外，今年，我主管的宣传工作获局先进单位，思想政治工作也市委市政府评委先进单位，党总支被评为教育局“先进基层党组织”。

## 二、真真切切成长心

促进学生的健康成长是学校一起工作的出发点和落脚点。我关注并参与孩子们的习惯养成工作；关注、提示学生的安全环境的改善；关注、引导他们在升旗、早操表现；关注、疏导老师们与孩子、家长间的和谐关系；倡导、参与一些有益孩子健康成长的活动……我总是以一个教育工作者对教育的理解 and 责任关心着我校未成年人思想道德建设。

教育大计，教师为本。我努力参与青年教师成长工作，尽力帮助他们的成长。我们新钢一小最值得骄傲的是我们的教师的批量优秀；最令人欣喜的是青年教师批量成长。鉴于我们青年教师业务成长的迫切，我在加大对老师们政治成长培养的同时，这一年我抽空听了本校和兄弟学校152节课，并对绝大多数课进行了认真点评。为我校和市青年教师成长出了我的一份力。可以说，我们学校的青年教师大面积迅速成长给学校带来的希望！借此机会，为我在评课中的苛刻的要求向各位付出辛勤努力的老师表示歉意！

## 三、踏踏实实“做”中“学”

教育要耐得住寂寞，要踏踏实实，要减少浮躁和功利。“己所不欲勿施于人”！踏实做人做事是我的一贯作风，要求老师们做到的，我一定做到。这一年，我坚持看每一期的《人民教育》，看了《没有如何借口》、《致青年教师》、《不做教师匠》和《给教师的一百条建议》等书，并把后三本书作为学校的“五四”礼物送给了我们的青年教师。我先后被安排参加了省品德学科骨干教师培训；带队参加市素质教育示范校评估；参加江西省素质教育示范校评估；国家小语课标修订和教材研讨；省品德优质课评委；市小学语文新老师入职课点评；市小语优质课点评……我还应长青、暨阳等校的邀请做语文科目赴省比赛前辅导；参加去年七月和今年六月的我市中小学公共安全说课赴省决赛前的几乎每次辅导和点评……每一次活动的参与我都发挥自己才智认认真真地在

做，踏踏实实在做的过程中反思学习。本人这一年写博文35篇，虽然写的语句不怎么样，但篇篇都有内化了的适宜我校的教育教学理念的贯穿。我起草申报并已批准立项江西省德育课题一个；从二小转来的我原起草申报立项的中央电教馆xx规划课题在教研室、信息处和一些老师的帮助下顺利结项；写的教育文章一篇在市思研会上获奖，一篇在省教育杂志上发表，一篇登在市报上，在教育部会议的发言也基本是我写的博文《圈点教师博客圈》的内容。这学期，学校安排我的每周四节品德课，我也认真上到去党校学习的那一天。期间因活动耽误的课我总想着法子换回。在代课的日子里（本学年代了十七节语文课），我也是实实在在地上课和批改作业。

回顾这一年，我虽没有虚度，但对德育的关注不够和对“美丽的一小我的家”习惯养成教育活动的暂时不深入开展都让我深感不安；为因为种种原因导致的对教育管理的某些追求暂时淡化而自责；为拒绝兄弟学校的讲座邀请而歉疚！

说实话，作为一名书记，我可以过得很轻松，但，这不是我的品性！看着我们的学校、老师和学生，我也不可能置身事外而洒脱！因为，和我们广大有良知的教育工作者一样心有责任，难以轻松。

谢谢！

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇八

音乐也是一种神奇的视觉，它是由一颗颗晶莹的小颗粒，逐渐构成整首充满闪光点的音乐徘徊在我们脑中，如鱼儿一般游在你身边。

水泡在不断地上升，不断地破裂，不断地诞生。在浮上水面的那一刻，整个水泡都化作了晶莹细腻的小水珠，与光融为一体。

在那辉煌的一刻，伴随着《大鱼海棠》的钢琴声，砰的一声，消失在光里。钢琴声也随之消失，只留下一圈圈波纹。

古琴声也迈着沉重脚步，随之响起，忧伤如古琴的沉重一般，千丝万缕。交织在海洋中，牵制着每一个灵魂。

仅仅海棠与大鱼之间就贯穿了整个海洋的节奏，整个忧伤伴随周围千丝万缕的忧伤，穿梭于海洋与天空之间。

此时虽无歌词，却胜有歌词。天籁就是奇幻的音乐，遇上可以陪伴音乐的优雅歌词，那个交织音乐歌词的人，就是彻底拥有这首歌的周深。

音乐开始了，舞台的背景是蔚蓝色的大海，在众多蓝光的照耀下，一个人影静静地站在那里，仿佛他的周围都是静谧的鱼群，等待天籁之音的降临。

观众们都静静地坐在那里，谁都不想打扰这美妙的气氛。

他一开口，柔美，润滑，水天一色的感觉，让人瞬间心动。他明明是一个男歌手，可一开口，女子的声音响彻全场，我敢说只听声音的话，连顶级歌手都会认为这一定是个女孩唱的。

大鱼就在他身边，他已经沉浸在整片海洋之中。

观众也呆住了。

忽然，他改变了前面的唱法，用一种我从未见过的唱法来唱。这就是越剧。

整首歌配上越剧是如此的般配，真是水天交融。

一句“啊……”

唱尽了世间的声调，唱尽了世间所有的情怀。

海棠与大鱼之间千丝万缕的关系，正如这首歌一般，尽管我没有看过这部《大鱼海棠》，但我明白周深的歌声，永远陪在它身边。

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇九

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！首先感谢所领导给予了我们这次“公开、公平、公正、择优”的机会。今天，我竞聘的是音乐舞蹈研究室副主任。我深爱着我所的人文气息，在这个和谐的大家庭里，有领导们的信任和同事们的厚爱，我一直不断在成长！

我叫xxx，今年xx岁，中共党员，副研究员职称，是省音乐家协会会员，本科学历，从小喜欢并学习音乐。19xx年xx月毕业于湖南师大音乐学专业，同年xx月到湖南省艺术研究所综合室工作至今，期间曾在上级机关借调xx年。

音乐舞蹈研究室的工作是：挖掘、整理、研究我省民族民间音乐和民族民间舞蹈，对历史、现状和发展趋势进行研究；要承担上级机关指派的音乐、舞蹈方面的研究任务、调研课题、和艺术创作；要承担国家级、省级科研课题，同时组织科室成员申报课题；要负责我省文化志等、音乐舞蹈卷的撰写；要举办重点音乐舞蹈作品的研讨会；要做好新创优秀音乐、舞蹈作品的评论、宣传工作；要举办音乐舞蹈培训活动；要观摩优秀艺术作品。而研究室副主任要协助主任做好各方面工作，要做好分管的具体工作。所以，这个岗位需要多方面的能力，但用自己的专业知识做好我所的音乐、舞蹈方面的研究工作是我的愿望。我的优势是：

一、具备良好的思想品德修养。坚持以大局利益为重，做到廉洁自律，讲求原则，工作认真负责，勤勤恳恳，任劳任怨。

生活中，我以热情、正派、诚实、守信作为为人宗旨，襟怀坦白，以诚相待。

二、科班出身，有较强的专业知识。自小喜爱并学习音乐，在校期间多次获奖，大学学习的音乐专业，专业对口。一直坚持学习，不断努力，拿到音乐xx证书。

三、具有一定的科研能力，参加文化部课题，主持省课题并多次获奖，较好的完成上级机关交给的调研任务并发表20余篇文章。毕业后在所里工作12年，期间并在上级机关锻炼2年，受到机关领导的肯定和好评。

所获奖励有：评论文章□xxx□获20xx年湖南省xxxx评论奖一等奖；调研报告《湖南民间音乐现状调查报告》获20xx年湖南省xxxx评论奖二等奖；被评为20xxx年度省直先进职工；被评为20xx年度省艺研所优秀工作者。

研究课题有□20xx年度文化部重点课题——《湖南民间音乐现状调查报告》；湖南省科学规划重点课题——□xx□调研报告；主持湖南省科学规划项目——《“湖南民歌”现状调查与研究》；完成文化部，省委宣传部，文化厅调研任务并在省级以上刊物发表论文十万余字，参加了由中国音乐家协会组织的□xx□培训班，获得证书。

四、具有一定组织、协调、领导能力，协助组织了许多培训，研讨等活动。有团队精神，团结同事，不越权，具备副手部门副主任竞聘演讲的素养。工作多年来，我都能与同事友好相处，能够与大家一起营造和谐有序融洽的工作氛围，赢得了大家的信任与支持。

五、具有丰富的实践经验。“罗马并非一日建成，成功更非一蹴而就”。多年来，我一直把工作的过程当作是学习和积累的过程，收获了丰富的音乐舞蹈研究工作经验。

再灿烂的语言也只不过是一瞬间的智慧，拥有卓绝的能力和朴实的工作态度才最重要。如果在竞聘中我能得到大家的支持，我会严格遵照所的正确领导，紧紧围绕本职工作，尽心尽力做好各项工作。

一、尽快进入角色当好副手。副主任，是一个承上启下的链条岗位，我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。

二、团结协作，锐意进取。在工作中，既要发扬以往好的工作作风和传统，既要兢兢业业做好工作，又要站在全所的高度创造性地开展各项工作。

三、加强协调，形成合力。音乐舞蹈研究室工作需要很多环节卓有成效地沟通协调。我将协助主任带领同事在目前研究工作的基础上，进一步明确职责分工，加强与大家的沟通联系，协调配合，形成合力。

四、强化培训，绩效考核。我将协助主任进一步细化岗位责任制，合理安排全责工作任务、工作措施，以“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”为纲，强化部门技能培训，为所培养一批政治上可靠，技术上过硬的队伍。同时，我将依据研究室实际情况确立绩效考核方案，制定、优化、落实并完善考核机制。通过进行绩效考核，充分调动干部的积极性，增强干部贯彻落实竞赛目标任务的自觉性，努力提高其工作质量和活动效率，激励干部争当为所作贡献的排头兵，共同推进音乐舞蹈研究室整体工作水平的提高。

各位领导，各位评委，流星的光辉来自天体的摩擦，珍珠的璀璨来自贝壳的眼泪，而一个优秀的带头人的领导和全体干部的努力。音乐舞蹈研究室的工作的工作是艰巨的，而

协助主任与各位同仁去努力实现音乐舞蹈研究室工作的跨越式发展是我们共同的目标。我相信“征服最高的那座山峰，群山便是最好的奖赏。”让我与你们同路，我将微笑着与你们风雨兼程！

我的演讲完毕。谢谢大家！

## 音乐课演讲稿音乐的故事篇十

大家好！

我是五六班的杜思含，今天我演讲的题目是《我的成长》。五六班是一个管乐班。我就是管乐班中的一员，我学习的专业是：长笛。

二年级暑假时，我们学校成立了管乐班。面试时，我怀着试一试的心情，走进了长笛教室的大门，走进了管乐班。

我的成长便和长笛联系在一起。在大家一起学习低音sol时，大家都陆续吹准了，我却总是吹高，我已经有了想放弃的念头。回家后，向爸爸妈妈讲述了上课时的情况，并说出了我的想法。爸爸妈妈告诉我：“没关系，你只要勤奋练习，一定可以练好的。”于是我在之后的几天内，一遍又一遍的反复练习长笛，果然吹的越来越好。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”经过几天的挣扎后，我又重新拿起长笛，自己反复练习。最后，这首曲子对我来说竟然成了小菜一碟。

“有志者事竟成。”所以每一次挫折，只要我们不放弃，都会加速我们的成长。谢谢大家我的演讲到此结束！