最新教师教研教改工作总结(实用5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师教研教改工作总结篇一

时光流逝，一个紧张、充实、有序、奋进的学期又将结束。回顾一学期的教研教改工作，我校在上级教育部门的正确领导下，加强教学常规管理，认真落实课程计划，积极开发校本课程，搞好校本教研，加强教学研究，不断推进新课程改革，努力提高教学质量。一学期来，现将教研教改工作总结如下：

1.利用每周的业务学习时间，学习先进的教育教学理念及《新课程标准》，注重把学习新课程标准与构建生本课堂新理念有机的结合起来。自学，充分利用好征订的报刊和互联网上的资源，学习现代教育教学理论，先进的教育教学方法、教学模式；并采用走出去，请进来的方法，积极参加镇、县组织的教学研讨活动，不放弃任何学习机会。开阔视野，提高授课艺术。能运用先进的教学思想指导教学。运用现代化的教学技术辅助教学。由单纯的以传授知识为主转变为以培养学生的能力为主，确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。

2.充分发挥已有的光盘、音像资料、媒体手段等的`作用，观看、学习，参加校本培训活动，并积极参加上级部门组织的

各项课改培训活动。把学到的新理念用到实际教学之中，并认真确实提升校本培训的效果。

（1）深化校本教研，提高课堂教学水平。

确实抓好每周语数教研活动，在周三下午业务学习时间，分别进行语文和数学的教研活动。除集中研讨教学中存在的疑难问题或学习课程标准及一些教改前沿的理论文章外，本学期学习研讨的专题定为“如何当一个好教师”和“倡导爱的教育”。每周语数教师各确定一人针对这两个专题中的一个进行发言，真正做到定主题，定发言人，定时间，扎扎实实地开展好校本教研活动。

（2）继续开展课堂教学研讨活动。

每位四十五周岁以下的老师都上一节公开课，听课后集中研讨，针对课改理念的落实情况以及“自主、合作、探究”这一课题实验方式进行评课，强化思维的过程、创新的设计和教学的反思，充分展示自己的教学个性，形成自己的教学特色。每位老师都能积极听课，一学期下来听课节数都在10节以上。

以《余庆县下里小学教学常规管理办法》为指导做好各种常规教学管理工作

1、严格执行课程计划，坚持按课表上课，提倡课堂作业应尽量当堂完成，确保学生正常休息。学校加强平时检查力度，建立巡课制度，发现问题，及时纠正处理，形成规范的课程管理制度。

2、突出检查指导管理。建立每月一次的教案、作业等检查制度，并做好登记，把检查结果在教师会上进行反馈，提出改进措施。加强随机听课，进一步加大对青年教师的培养发展，提高青年教师的业务水平。学校组织了“师徒结对”活动，

做好传、帮、带工作，指导教师能经常深入课堂，进行指导。

3、强化质量管理。

要求每位老师每一单元检测后都要及时做好质量分析，查找存在的不足，扬长避短，并进行补缺补漏。扎实抓好各科学困生的转化工作。期中考后，每位老师都能做好期中阶段性总结，努力查找存在问题，并制定好改进措施，以及培优扶差的方案，努力提高合格率与优秀率。四、开展教研活动，提高教学质量。教学质量是学校的生命线，教育质量的优劣直接影响到学校与教师在社会上的声誉和形象。我们把提高教育质量作为本学期的中心工作来抓。

1、通过考试成绩分析的方式摸底，深入分析各班现状。根据各班教学质量的实际情况，找出存在的问题，分析问题的根源，增强教师的质量意识，寻求科学合理、切实有效的提高教学质量的对策。再通过教师对单元检测的反思全面了解常规教学中存在的问题。

2、进一步完善教学常规管理的制度。为了规范教学管理，制定并完善了《余庆县下里小学教学常规管理制度》、《余庆县下里小学教师考核实施办法》、《余庆县下里小学考勤管理制度》等一系列教学管理制度。在考核中加强了教学常规的考核力度，加强了随机抽查的力度，通过对教师备、教、辅、改、考各环节的检查，了解教学中突出的问题，及时予以指导纠正。

3、积极开展各项教研活动。开展了“待进生思想教育”、“复习课教法研讨”等一系列教研活动，组织全校教师进行计算机、新课程培训，收效良好。我校举行的教师新课程培训活动、信息技术培训与考核活动，激发了教师学习的兴趣。

1、部分教师对新课程标准把握还不够准确。少数教师对教研

的成果没有很好地运用于平时的教学之中。

2、由于教师教学任务重，教研活动的计划还有得进一步落实，有时计划好安排被临时的任务或外出等工作耽误。

3、由于种种原因，部分教师的学习仍显得不足，经验无法上升为理论，学习跑皮面、不深入。

4、教学经验不足，学生第一手资料掌握不够等。

教师教研教改工作总结篇二

本文目录

1. 教研教改工作总结
2. 美术教研教改教学工作总结范文
3. 教研教改 二年级数学有效教学工作总结
4. 美术教研教改教学工作总结

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改作如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生

带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己

实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖;第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖;区电教论文评选三等奖;区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教研教改工作总结（2） | 返回目录

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改作工作总结如下：

通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖;第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖;区电教论文评选三等奖;区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教研教改工作总结（3） | 返回目录

一晃又是一学期。有效教学的号角依然吹得震耳欲聋，伴着这声音，我小心翼翼地寻着有效教学的方向慢慢行进。下面，针对本学期我的课堂教学，作一简单小结：

一、学生方面

二年级的学生，明显地比一年级学生进步了许许多多，课堂上知道认真听课了，不懂的问题敢于问老师了，勇于探索新知了，也懂得小组合作了；但做小动作的，说悄悄话的，交头接耳的现象却时有发生。面对一双双调皮的眼睛，我认为提高课堂教学效率的关键，是如何更好地进行课堂组织教学。首先，我想到的是激励机制。采取多种形式进行口头表扬，如：个人表扬：“某某坐得真好”，“某某听得多认真啊，老师都为你高兴”，“某某反应最快，是这节课最聪明的孩子”等。集体表扬：“第一小组同学回答最响亮”，“第二小组同学坐得最端正”等等。类似的表扬语，适时地穿插在整个课堂教学的始终，课堂纪律明显好转。但也有极个别的学生，由于年龄小，天生好动，自控力差，管不住自己。遇到这样的同学，课下我会单独找他们谈心，鼓励他们课上认真听讲。末了，我总会说上一句，“老师相信你能做到”。课上，每当我发现平时好动的同学有了积极的表现时，就会抓住时机给予肯定，我努力营造一个快乐数学课堂的氛围，让孩子喜欢我的数学课。

二、教学方面

本册教材无论是在新授课中，还是在练习题中，都配有大量的情景图。处理好每一个新按授的情景图，每一个练习题的插图，是学生学习新授巩固新知的重要环节，让学生“读图”是必不可少的过程。由于大多数学生口语表达能力差，我就让学生先“读图”两分钟，再根据图编一个小故事。优等生先做示范，把编的故事讲给全班同学听，其他学生模仿，同位之间互听互编，层层递进。不到半学期，大多数学生看图编故事的口语表达能力有较大的进步。到了下半学期，我

就鼓励学生把编的故事试着写下来，并把好的故事读给全班同学听，他们的积极性又一次被调动起来。由于学生读懂了图意，并能编成小故事，根据图解决实际问题的难点迎刃而解。

感到遗憾的是在本学期的教学中，我发现学生在找规律这一单元教学中，对规律的掌握不是很到位。还有估算的教学中部分学生还是停留在整十的估计上，没有提高到整百、整千的高度上来，这可能在我当时新授教学中没有刻意的去强调有关，又或者与学生对大数的感觉还没有很好的感知。解决问题单元，大部分孩子能够较好地掌握思想方法，但是现在新课标的教学内容，超纲比较严重，对中下学生的理解掌握有较大的问题。总复习中学生的情况让我又一次体会到了“脚踏实地，一步一个脚印”地深刻含义。

一学期在课堂上的得与失，成与败中匆匆走过。有效教学仍在进行，我的课堂教学仍旧追随着有效教学的行踪缓缓行进。

教研教改工作总结（4） | 返回目录

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度。

通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培

养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。

主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育。

使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖;第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖;区电教论文评选三等奖;区优质课评比一等奖同时积

极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教师教研教改工作总结篇三

为了加强教学教研工作的“整体优化、系列操作”，以形成教学教研工作的制度化、科学化和有序化，努力提高教师教学教研水平，提高教学质量，办人民满意的教育，我校始终落实县教育局的各项规定，认真组织学习《漳州市教学教研常规（修订本）》，积极推进基础教育课程改革，以提升教师专业化水平为目标，以课堂教学为主阵地，以完善教研为主要途径，狠抓教学常规，加强质量监控，把素质教育思想真正落实到教育教学实践中，从而提高了学校教育教学质量。一学期以来，我校主要开展了以下一些教学教研工作：

加强教学常规管理，是落实教育计划的根本保证。因此，我们始终落实县局的各项规定，认真组织学习《漳州市教学教研常规（修订本）》。结合我校实际认真制定了教学教研工作计划，并组织各学科教研组制定活动计划，明晰思路。严格按部颁课程计划要求开好课、上好课。定期检查教师教学常规工作落实情况，发现问题及时反馈并进行跟踪检查。

节齐全：有教材分析（单元教材分析，每课教材分析）、有“三维”目标、有教学重难点、有教学设想、有教具准备、教学时数、教学过程、教学小结、板书设计、教学体会等环节。开展课前说课、听评课活动，促进备课，讲课质量的提高。

2、加强教学质量监控，建立各学科阶段考试质量跟踪报告制度，期中和期末知识测查质量跟踪的报告制度。在肯定教学质量在原有基础上有提高的做法同时，组织教师认真探讨、总结教学失误所在，及时补救，努力实现教学质量的稳步上升。学校能准确掌握各班的教学质量情况，及时反馈，及时指导，注重各学科成绩的实质性提高。

3、抓好“培优补差”工作，抓好学生良好学习习惯的养成教育。教师全面关心学生，尊重学生，学会倾听，学会赏识。对待学困生，教学中做到“四优先”：提高优先、激励优先、面批优先、辅导优先。同时与家访活动紧密结合起来，有效提高地“培优补差”工作的实效性。

4、各学科教研组每学期检查2次，教导处分别在学期初、期中、期末进行三次检查，并详细记载检查情况，写出相应的小结，对存在的问题及时提出整改意见，对能及时写好教学反思的教师给予表扬和鼓励。

通过严肃认真、细致具体的工作，我们把教学常规落实到了实处，学校的教学质量也在稳步上升。

1、开展学科教研组活动，优化课堂教学。本学年我们积极开展学科教研活动，分成三个教研组，各组成员在教研组长的组织下，开展了听课评课活动、教学研讨活动。鼓励教师积极参加中心校教研活动。在中心校教研中，我校x老师获得了优异的成绩。

2、重视教师专业水平的发展，鼓励教师积极参加学历提升，学校继续建立师德师风建设的长效机制，建立重能力、重实绩、重贡献的激励机制，对教育教学效果好、师德师风好的教师在评优评先方面给予照顾。继续开展教师轮岗制、打造学习型校园。坚持集中业务学习制度，充分利用业务学习时间组织全体教师认真学习各门学科的课程标准，并进行深入的研究和探讨，领会其精神实质，把握教改方向，明确课程

改革的目标任务，用课程标准中阐明的教育教学新理念，指导教学实践，创造性地使用教材，使教材有利于学生积极探索，主动发展。组织教师学习业务知识，让先进的教育思想、教学方法及时来到教师身边，不断给教师充电、加压，利用一切可利用的机会，给教师提供自学条件，苦练内功，不断提高教师的业务素质。学期末学校对教师的业务学习情况进行检查与考评。

在全体教师明确了课程标准之后，要求教师将素质教育的理念体现在课程标准之中。重视对学生学习过程与方法，情感态度和价值观的培养，引导学生主动参与，亲身实践，独立思考，合作探究，从而实现学习方式的转变，改变单一的记忆，接受，模仿的被动学习方式，发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

继续完善校本教研制度，大力开展校本教研活动。结合本校自身实际，完善相关制度，把短期计划与长期规划相结合，开展形式多样的校本教研活动，重视理论学习，注重教材研究，加强教法研讨。重视综合实践活动课程的研究与实施，结合地域优势，积极创造条件，努力开发并开设校本课程。

各教研组要紧扣提高课堂教学效益这个中心，加强以校为本的小课题研究，引导教师把从教育教学过程中发现的真问题真现象升格为课题进行研究，让课题从教学中来，到教学中去；要善于发现研究问题，发现研究资源，支持真正有价值的的课题研究深入下去。

我校结合实际开展了诵读竞赛、小作文竞赛、《弟子规》朗诵竞赛和数学竞赛活动等，并相应制定各类活动方案（包括活动目的、活动内容、活动时间、指导教师、活动场所以及管理制度）从而丰富了学生的校园生活，激发了学生的学习积极性，促进了学生素质的提高。我校五年级黄毓祥、黄翠婷、六年级黄杰坤同学在参加中心校数学竞赛中分获一、二、

三等奖。

总之，一学期来，我们既有收获，也有教训，在今后的工作中我们将一如既往，再接再厉，把工作做得更好，争取在新的一年里取得更好的成绩。

教师教研教改工作总结篇四

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它是增长才干的一种好办法，不如立即行动起来写一份总结吧。那么你知道总结如何写吗？以下是小编精心整理的学校教研教改工作总结，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

回顾一学期的教研教改工作，我校在上级教育部门的正确领导下，加强教学常规管理，认真落实课程计划，积极开发校本课程，搞好校本教研，加强教学研究，不断推进新课程改革，努力提高学校教学质量。一学期来，我校教研教改工作成效显著，现将此项工作总结如下：

1、利用每周的业务学习时间，组织教师学习先进的教育教学理念及《新课程标准》，注重把学习新课程标准与构建生本课堂新理念有机的结合起来。还鼓励教师自学，充分利用好学校征订的报刊和互联网上的资源，学习现代教育教学理论，先进的`教育教学方法、教学模式；并采用走出去，请进来的方法，积极参加镇、市组织的教学研讨活动，为我校教师提供了更多的学习机会。这样一来开阔教师的视野，提高其授课艺术。使广大教师能运用先进的教学思想指导教学。运用现代化的教学技术辅助教学。教师由单纯的以传授知识为主转变为以培养学生的能力为主，确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和

提供满足不同学生学习成长的条件。

2、充分发挥已有的光盘、音像资料、媒体手段等的作用，组织教师观看、学习，做好校本培训活动，并积极组织教师参与上级部门组织的各项课改培训活动。引导教师把学到的新理念用到实际教学之中，并认真确实提升校本培训的效果。

根据教导处要求，本期每位教师都上两节研讨课，听课后集中研讨，针对课改理念的落实情况以及“自主、合作、探究”这一课题实验方式进行评课，强化思维的过程、创新的设计和教学的反思，充分展示自己的教学个性，形成自己的教学特色。每位老师都能积极听课，一学期下来听课节数都在25节以上。

1、严格执行课程计划，坚持按课表上课，提倡课堂作业应尽量当堂完成，确保学生正常休息。学校加强平时检查力度，建立巡课制度，发现问题，及时纠正处理，形成规范的课程管理制度。

2、突出检查指导管理。建立每月一次的教案、作业等检查制度，并做好登记，把检查结果在教师会上进行反馈，提出改进措施。加强随机听课，进一步加大对青年教师的培养发展，提高青年教师的业务水平。学校组织了“师徒结对”活动，做好传、帮、带工作，指导教师能经常深入课堂，进行指导。

3、强化质量管理。

要求每位老师每一单元检测后都要及时做好质量分析，查找存在的不足，扬长避短，并进行补缺补漏。扎实抓好各科学困生的转化工作。期中考后，每位老师都能做好期中阶段性总结，努力查找存在问题，并制定好改进措施，以及培优扶差的方案，努力提高合格率与优秀率。

教学质量是学校的生命线，教育质量的优劣直接影响到学校

与教师在社会上的声誉和形象。我们把提高教育质量作为本学期的中心工作来抓。本学期我们主要落实了以下几项工作：

科学合理、切实有效的提高教学质量的对策。再通过教师对单元检测的反思全面了解常规教学中存在的问题。

2、进一步完善教学常规管理的制度。为了规范教学管理，制定并完善了？等一系列教学管理制度。在考核中加强了教学常规的考核力度，加强了随机抽查的力度，通过对教师备、教、辅、改、考各环节的检查，了解教学中突出的问题，及时予以指导纠正。

3、积极开展各项教研活动。开展了“待进生思想教育”、“复习课教法研讨”等一系列教研活动，组织全校教师进行计算机、新课程培训，收效良好。我校举行的教师新课程培训活动、信息技术培训与考核活动，激发了教师学习的兴趣。学生竞赛活动更是深受学生欢迎。通过一系列活动的开展，培养了一批有个性、有特长的学生，提高了学生的综合素质。

1、部分教师对新课程标准把握还不够准确。少数教师对教研的成果没有很好地运用于平时的教学之中。

2、由于教师教学任务重，教研活动的计划还有得进一步落实，有时计划好安排被临时的任务或外出等工作耽误。

3、由于种种原因，部分教师的学习仍显得不足，经验无法上升为理论，学习跑皮面、不深入。

4、教学经验不足，学生第一手资料掌握不够等。

教师教研教改工作总结篇五

回顾一年的工作，在学校领导的正确领导下，在同事们的支持下，较圆满的完成了小学数学学科的教研工作任务。本学期全面贯彻党的教育方针，以数学课程改革为核心，以课堂教学改革为突破口，研究常态教学，加大研究解决新课程实施中热点和难点问题的力度；教研工作重心下移，关注广大农村地区的课程改革，为农村课程改革提供专业支持；关注青年骨干教师的专业成长与素养的发展，主要做了以下工作：

在本年度里，新课程改革仍是教研工作的重头戏，引领课程改革，既要加强理论学习，主要围绕以下几方面进行学习：一是学习了《数学课程标准》和各年级教材的'要求，力求做到熟悉教教材，掌握教材。二是教师在学习中认真领会“以学生为本，使每一个学生在每一节课数学学习中都能有成功的体验”思想，感悟专家的各种讲座实质，并且及时反思自己的工作，写下自己的感想。三是积极参加教育系统的学习工程的学习活动，自己选择了苏霍姆林斯基的《给教师的100建议》一书进行学习，通过学习进一步用专业理论充实知识底蕴，领会其精神实质并认真做好学习笔记。

本年度进行听课评课导课，听评课之上，在听课的过程中，及时与做课教师平等交流，充分肯定教师的优点，提出可操作的建议，扎实有效做好常规调研工作。

做好青年教师“升格”培养、骨干教师“风格”培养工作。一同探讨教学中的问题，引领青年教师反思自己的教学，尽快提升教育教学的能力。

在本次活动中，积极推荐参赛选手，参加竞赛的选手做好赛前准备，最终都以较好的成绩进行了展示。

本学年借小学数学教师基本功大赛的契机，让更多的人分享到网络的资源，感受到网络的教研魅力。

作业量及批改情况，体现在作业本上的量是适量的，教师批改及时，多数教师批阅比较认真，有的有激励性语言；大多数学校的学生本面整洁、书写认真规并且能在教师的指点下修改错误，通过作业达到温习巩固的目的。

在此项工作中，承担了现场组的组长工作并完成了成果展示和小学组的材料汇总。

1、积极参与“国培”的网络活动，督促并辅导参训教师完成学习任务。

2、参与了开展的教研活动。

3、参加了青年教师课堂教师竞赛活动。