

2023年教师教学经验交流发言稿 初中教师教学经验交流发言稿(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师教学经验交流发言稿篇一

各位领导，各位老师：

下午好，作为一名踏入教师岗位两年零三个月，担任班主任工作同样也是两年零三个月的新老师，我对班主任这项工作是又爱又恨，在这两年多的时间里，我从刚接手时的无所适从，到后来在有资历的班主任帮助下慢慢找到头绪，再到如今的得心应手，期间经历的事情大小，琐琐碎碎，成长了学生，也磨练了我自己，在这期间我也多少学到了一些关于班主任工作的浅得，谈不上经验，今天和大家一起探讨一下，请大家批评指正。

今天我要讲的题目是：方法比感情更重要。

为什么我要说这样一个题目呢，那真得从我的班主任工作中不断栽跟头，苦恼，反思中得来，举几个例子：

第一个例子：管住嘴巴比反复唠叨有效。在担任班主任的前两年，我一直诠释着一个角色，那就是“母亲”，有时候是一个担心孩子记不住一个知识点而反复强调充满担心的母亲；有时候是一个严厉地训话孩子卫生打扫总是不到位的母亲；有时候是一个为孩子的未来担忧而日日灌输大道理的母亲，总是，就是一个我们平常家庭中因一些琐事而惯常唠叨

的“母亲”形象。我以为这些及时的提醒会让孩子们掌握的知识更巩固，学习上更积极，班级秩序能更为有序，可事实却是，他们依旧我行我素，甚至对我的“谆谆教导”产生出无所谓，甚至厌烦的情绪。打扫卫生还是能糊弄就糊弄，学习上破罐子破摔，我的挫败感可想而知。后来通过跟老班主任进行交流，他告诉我，这是学生已经对我的话产生抗体了，真正的做法应该是，管住嘴巴，小事姑且放一放，等他们在老师的眼皮子底下犯了错时再有理有据地进行教育，效果会更好，后来经过实验，果然如此。

第二个例子：抓重点比平均用力更重要。这里我说的抓重点并不是指只关注学习优秀的学生而忽视后进生，而是指抓出几个学习优秀的、上进幅度大的学生作为班内学习的典范，带动班内集体学习的好风气，树立好的学习习惯。在刚开始担任班主任工作时我总是想着尽力提高每个学生的成绩，因此我会在课上大批量提问，课下布置大量的作业，甚至把大部分精力放在抓后进生上，和他们纠缠在作业做没做到位，字写得认真不认真等这些既累又不出效果的事上，一段时间下来，后果却是优秀生的成绩没有冒尖，后进生的成绩居然也没有明显提高，总结原因在于，优秀生没得到足够重视，后进生压力太大。后来我慢慢地改变策略，抓出几个有上进心，学习成绩优秀的同学，鼓励他们上课积极回答问题，下课多问，在班级内形成一股热爱学习的正气，对于后进生则在学习上鼓励多于批评，经过一段时间，班内学习风气明显提升，令人惊喜的是，有两个经常受表扬的后进生有了很大进步。

我在班里着重表扬了他，并给他的综合素质评价加上了十分，从那之后到现在，教室里最干净的地方永远是黑板和讲桌，这就是鼓励的意义。

总归以上这些，我得出一个结论：方法比感情重要，做老师是一个要付出感情的职业，因为我们每天面对的是一群需要感情去灌溉的群体，但是做班主任不是当诗人，不能总用情

感、情绪来工作，我们面对的还是一个小团队，我们所做的关系到他们的未来，做班主任工作讲求方式方法不仅会让自己的工作更得心应手，也会让学生更自然更健康地成长。

总之，班主任工作是一件十分繁琐却又必不可少的重要工作，我相信，我们的工作仍任重而道远，但“世上无难事，只怕有心人”，只要每一位教育工作者对此充满信心，倾注心血，则一定会有收获。

教师教学经验交流发言稿篇二

各位同学：

匆匆的相会，就要结束了，当我们恋恋不舍的告别时，执手相看泪眼，竟无语哽咽，有多少想说的话还未说完，相逢的喜悦还来不及尽情享受，二十年的苦苦等待和相逢的匆匆忙忙，多少让人意犹未尽，心有不甘，然而，我们的职业、我们的职责决定我们在很大程度上不属于自己，身在公门，身不由己，这就是我们——白衣战士，既然是选择了你，从此不会改变，这就是我们——白衣天使。

我挚爱的同学们，在短短六十多个小时里，尽管我们做了很多工作，但距大家的期盼和想象，还差很远很远，服务不周，聚会缺乏创意，饭食不合口味，居住条件不如人意等等，在此，务请大家多多理解，多多谅解，多多包涵。

宴会之后，大家就要各奔东西南北，继续悬壶济世、救死扶伤，希望大家同学相惜、同心相印、同声相和、同气相求、共同缔结起我们不解的情缘，无悔的事业。

明天，因为我们出色的表演，我们会成绩斐然，风格独具。

最后，请大家举起酒杯，祝各位同学身体健康，万事如意！祝各位同学继续努力，再铸辉煌，祝各位同学一路平安，准时

参加下一次的聚会！

教师教学经验交流发言稿篇三

同志们：

今天，我很高兴能参加德育处组织召开的德育工作培训暨班主任工作经验交流会，这次会议开的很有必要，也很成功！四位班主任分别交流了各自的工作经验，相信这次大会一定会促进我校班主任工作良性发展。

班主任是学校工作的骨干，是教育教学的主力军，一所学校，如果有一支保障有力的班主任队伍，那这所学校必定是一所好学校。我校的班主任老师平时工作都很踏实，也很务实，大家为了学校整体工作识大体，顾大局，不计较个人得失与荣誉，表现出了高人一等的思想境界。在此，我向全体班主任无私的付出表示衷心感谢！本学期，我校在学校的管理上已经逐步走向正轨，正在向既定的目标迈进。这就要求我们要逐步建立并完善各项管理制度，抓好各项制度的落实，促进学校管理的科学化、规范化，促进学校按照我们既定的目标科学而有序地发展。

做好班级管理工作，靠的就是在座的各位，特别是班主任同志，因为班主任是学校各项工作和制度的最终执行者和落实者。一个班级管理的好坏直接影响到整个学校工作的优劣，从这个角度讲，班主任工作是学校各项工作的支撑点，班主任是教师中的优秀者，是学校各项工作的支柱。

召开这次班主任工作经验交流会，就是为大家搭建一个交流的平台，大家可以相互学习班级管理和控辍保学等工作经验，相互交流工作中的体会，逐步提高自己的班级管理水平，为促进学校规范管理、持续和谐发展作出更大的贡献。

刚才，听了几位班主任同志的发言，我深有感触，他们的发

言很实在，他们的工作经验很实用，他们的工作精神很感人。作为班主任，要学会吃苦，乐于奉献，勇挑重担，心系学生，服务学生；要有强烈的事业心，责任感和过硬的教学水平；要做学生的精神领袖，思想向导、行动楷模……总之，班主任工作艰巨而辛苦，更是崇高的，其中充满无私奉献精神，持之以恒的毅力和无微不至的爱心……班主任同志要学习优秀班主任，争做优秀班主任。

下面，我再就班主任工作提几点要求：

- 1、要进一步认识班主任工作的重要性，不断增强对班主任工作荣誉感和使命感。
- 2、加强学习，提高自身素养，进一步提高班主任工作水平。
- 3、持之以恒，以一鉴之，面向全体，使班主任工作保持至始至终。
- 4、热爱学生，严格要求，促进成人成才。

同志们，学期工作即将进入到期末阶段，还有许多艰巨的任务摆在我们面前，无论一年级还是九年级都有各自的使命需要我们去完成，俗话说，编筐织篓全在收口，希望大家都要以极大的热情投入到工作之中，面向全体学生，实施有针对性的教育，决不辜负学生及家长对我们的期望，决不辜负学校对我们的信任，希望同志们能以此次会议为新起点，认真履行工作职责，扎实有效地做好班主任工作，通过我们共同的努力，促进学校工作不断提升。

最后祝愿同志们、同学们工作学习顺利，事业学业有成，快乐幸福！

谢谢大家

20xx年6月5日

教师教学经验交流发言稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

在区各级领导的英明指导下，在学校各级领导的直接关心指挥下，特别是在九年级教师的全身心投入的努力拼搏下，今年的中考，我校取得了令人满意的成绩，语文成绩也名列前茅。今天坐在这个地方，跟大家交流，我感到很荣幸，同时也感到诚惶诚恐，一来我们的成绩还不是特别优秀，二来确实感到没有什么特别的经验，因为我们做到的大家也都做到了。既然教研室领导肯定了我们的教学实践，下面就向领导、老师汇报一下在中考备考中我校九年级语文备课组的一些做法和思考。请批评指正。

一、领导的高度重视和严格要求

毕业班工作历来是学校的重头戏，学校各级领导极为重视，所有领导蹲点承包级部，指导并协助各班主任、科任教师开展教学工作。我们级部就由苏校长亲自负责，他每天早早到校，巡视督察各个班的工作，一有问题就会立即帮我们解决，胡校长也经常到级部了解我们的工作状态及教学情况，有领导做我们的强大后盾和督查小组，我们工作起来会更加一丝不苟。每次月考结束，领导就会给我们召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生的现状，制定相应的教学方法，实施相应的教学策略。

二、集体备课、集思广益，团结协作

首先，我们有一个和谐、团结、富有战斗力的群体，是今年中考成功的关键。去年我们九年级共八个班，语文有刘爱梅

老师、卓荣翠老师、亓欣老师、和我四位教师任教。我们四人齐心协力，团结一致，将各个人的能量全都能释放出来，在融洽的氛围下，形成一股合力，心往一处想，劲往一处使。本学年我们的教研活动积极有序，互助合作探究的教研氛围浓厚。一开学，大家就认真解读《考试说明》，强化目标意识。

接下来，我们统一进度，统一测试，统一练习，从资料的查找到课件的制作，组内老师有分工有合作，资源共享，团体作战，效果很好。比如亓欣老师操作电脑熟练，平时她就主动下课件，然后我们四人再集体讨论并修改课件，使课堂教学内容有序有效。我们集体备课已经制度化，成熟化。每周二、五，我们聚在一起两次，每次两节课，讨论教学进度、教学内容、教学方法，学生情况，每位老师都作了精心准备，然后充分发挥备课组集体的智慧，相互补充，共同磋商，共同进步。其实，我们平时也无时无刻不再集体备课，办公室里、走在路上，我们都会随时讨论教学。同时，我们详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学年我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。

三、努力抓好复习提高成绩

九年级语文总复习阶段，我们以考纲为根本，优化备考策略，做了以下工作：

（一）、全面提高学生语文素养是根本

1、从初一开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间（周三下午第七节课是我校的阅读课，学生在本班进行课外阅读）我们语文教师就进班指导学生阅读，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因

为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到九年级时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、背诵名句、规范练字。

我校规定早读最后十分钟用来练字。我们语文教师就规定，学生每早背诵两则名言警句或两句古诗，然后用规范的汉字默写出来，教师随时对学生进行书写指导。这样，既可以练字，引导学生有意识规范书写，同时也是潜移默化，扩大课外积累。在学生板演时，我也会先给他们的书写打分，然后再评他们的做题的正误。长期坚持下来，学生养成了良好的书写习惯。今年，教研室领导来我们学校视导工作时，王老师听了我的课，检查常规时，王老师直夸我的学生书写认真，字迹漂亮。这是与平时我们教师的耐心指导，学生的长期努力坚持分不开的。

3、作文少练精写，反复修改，强调精品意识。

我们加强课内作文指导，强化学生独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，让学生形成良好的作文习惯。九年级的学习时间紧迫，如果还是按七、八年级的那样要求学生进行大量的练笔是不切实际的。强行实施，只能让学生疲于奔命，效果适得其反。因此，在作文训练安排上我们还是双周一次大作文。

单周小作文时，第一节课用来给学生阅读范文，课前，我们四人先从网上优选七八篇文质兼美、不同体裁的同题满分作文，针对文章每篇的可学之处，教师将点评写作文下，然后印发给每位学生，第二节课老师结合这些作文来进行写作技法指导，然后学生谈谈收获，并在小作文上写出此次作文的详细提纲（小作文我们是先发范文，然后写作）。

双周写的是大作文，题目并不是信手拈来，而是每学期开学

初通过集体备课事先精选的、有代表性的八个。两个学期就是十六个，这十六个题目覆盖面是比较广的。我们要求学生每写完一篇后同桌先互改，收上来老师改完后下发，学生再自改，同样，此时我们也会下发几篇满分作文供学生参考。

（这次是学生先写作文后发范文）写不好的，我们让他课后作为家庭作业重写，直到写出像样的作品来。学期结束后我们让学生在这八篇中再选出3篇自己认为的得意之作仔细修改誊写，并挂在教室的宣传栏中，阅读课上、课余时间学生们可以随时拿下来阅读。

一年下来他们每人都有六、七篇拿得出手的文章。每次作文，我们四位教师都会整理印发几篇甚至十几篇或来自网上或来自学生自己的范文，中考前学生手中竟然积累了几百页优秀例文，且在其中做了密密麻麻的点评，学生们将之装订成册，俨然是一本很好的优秀作文集，只不过它凝结了师生们更多的努力和心血，学生们更加珍惜，读时更加用心。相信经过这样长期的努力，学生的作文一定会取得令我们满意的成绩。

（二）、提高学生应试能力是关键

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多种训练。我们每个人心中树立起每一阶段的理想目标，形成一种无形的压力和紧迫感，当努力完成后，即有一种成功的喜悦，然后再订下一个目标，如无法达标，即可及时反省审查，及时发现问题并加以订正。

第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考。在九年级阶段教学过程中力求压缩讲授课本的时间，压缩课文的授课时间，一般课文用12课时来完成。为了压缩课文的授课时间，首先要简化每一节课的教学目标，每一堂课只要求达到一个

目的。这样教学目标明确，学生也容易接受，还可以挤出时间尽量地多给学生进行一些课外阅读训练。同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮专题训练

进行检测（今年，我们就选择了有大量选择题的材料），力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。同时我们还将知识点和答题技巧提纲挈领让学生能及时复习巩固，温故知新。每次试卷都力求体现新中考的精神，并经过全组老师的集体探讨，使考试对后一段的学习具有指导意义，有导向作用。考试之后及时总结，分析得失，调整教学思路，制定下阶段措施。

第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。学习的主体是学生，教材的精练、实用、高效，老师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等，都是外因，最终还是要通过学生自觉主动的学习活动来起作用。因此，在九年级学习中，如何充分调动学生的学习积极性，帮助学生养成主动探究性学习的良好习惯，就显得特别重要。可以这么认为学生学得好远胜于老师。

（三）心理指导，增强学生应变能力

中考是知识的考试，是能力的考试，也是心理的测试。如何调节自己的心理，调整自己的心态，这是每一个考生都要直面的问题。一旦压力超过了考生的承受能力，就会产生心理疾病，影响复习，影响考试。而当中考越来越临近，许多学生缺乏自信。相当一部分考生有烦躁现象，好象什么都不会

了，什么都没记住，从心理学角度讲这是个自信心问题。这对于优生来说尤为关键。在中考冲刺阶段，我们特别强调对优生的心理调适。我们不断鼓励考生建立自信心，提醒考生相信自己，相信自己的力量，相信自己能够成功。考生们在我们帮助下学会了在复习考试过程中自我调节心理，自我调整心态。“办法总比困难多”，学生在我们指导下，在家长帮助下，克服各种心理障碍，终于取得中考的好成绩。

“一份耕耘一份收获”，经过我校师生的共同努力，学生们取得了良好的成绩，给家长交了一份满意的答卷，我校得到了区领导的认可及社会的广泛赞誉。其实，我们只是做了该做的。工作，我们的一些做法也并不新鲜，很多兄弟学校也在做，甚至比我们做得更好。在这里和大家交流，实为是抛砖引玉。说得不好的地方请大家多多指正。谢谢！

教师教学经验交流发言稿篇五

如何让语文教学充满美感和生机，如何让语文教学走出当前的困境，这是所有语文教育工作者面临的严峻课题。下面是本站小编给大家整理的语文教学经验交流教师发言稿，仅供参考。

尊敬的各位领导、老师们：

是和大家探究和交流吧！

一、建立良好的学风

思考自己班的现状，采用有效的教学方法，找到提高课堂效果的有效方法。

二、给学生洗脑，树立自信心。

自信心是每个学生搞好学习的前提条件之一。拿破仑·希尔说过，“信心是生命和力量，信心是创立事业之本，信心是奇迹。”每个新学期一开始我会对学生说：对于语文学习来说没有差生，只要你们努力、勤奋，都可以学好语文。以前的语文成绩并不代表你以后的成绩，“笨鸟先飞”的道理大家都知道；你们通过学习之后，今天哪怕你考了60分，但明天你考了65分，这都是不错的进步”。同时，我还举一些小时候往年一些语文成绩不好，但通过自己的努力在考试中语文取得优异成绩的同学的例子，来激发学生学习的激情。同时，采取一些奖励机制，每次测试90分以上的孩子，80分以上的孩子及进步大的孩子都有不同的奖励，让他们获得成功的喜悦，在他们心里树立起一个自信心。只要学生有了这样的激情和自信心，洗脑工作就算大功告成了。在期中考试过后的家长会上我仍然告诉学生及家长：对于语文学习来说没有差生，只要想学就可以学好，关键是态度问题，态度决定成败，决定命运，这句话一点都不假；并列举了我班语文进步最大的岳子健同学，升级时语文倒数第一，现在在前十，这是努力的结果，成绩是用汗水换来的。

三、平时语文教学中点点滴滴渗透、拓展语文知识

在学习生字词时，凡是遇到的多音字、形似字，我都会把这些字一一列举出来，让学生查字典记忆、掌握。例如：学习“披头散发”这个词语时，我会让学生说说散是读第几声，同时要掌握“散”的另外一个音，并组词，散文、散会。学习“笨拙”这一词语时，让学生掌握“相形见绌”的“绌”字等等。通过渗透让学生不仅掌握了书本中的生字词，同时也掌握了与之相关的生字词，比较记忆，记得更准。这样可以达到牢固掌握生字词的目的，因为每次考试前两面都是基础，狠抓字、词、句的训练。在讲课文时，提前引导孩子搜集资料，了解相关的信息，既帮助孩子预习，有培养孩子的搜集整理能力。另外，坚持读书积累，从我三年级接住这个班开始，我都要求家长配合老师，让孩子养成读书的习惯，刚开始家长不明白，不理解，现在家长了解了语文学习中阅读的

重要性，不但可以帮助孩子提高阅读能力还能提高作文水平。为此，现在我们班92个孩子在册读书的已经83位，有几个孩子在家家长陪读，没钱书条。本次考试，我班的阅读已显成效。

五、团结协作是制胜的法宝

近几年来，我们学校倡导实行小组合作，因为合作可以实现双赢、共赢，共同进步。去年我们学校实行了真正意义上的集体备课，目的就是希望大家能发挥集体智慧，合作共赢。我确实感受到了集体备课给我们带来的好处：备课省力了，更精了，上课效率提高了。这就是发挥集体智慧的结果。我平时也经常告诉学生要多于同学交流、探讨，你有一个智慧，我有一个智慧，两个人交换就是两个智慧。发挥集体智慧，就需要大家做到为集体着想，没有私心。我们五年级语文组的七个老师做的都很好，每周一的教研活动张校长、陈文平和曹毅主任的带领下，大家共研究商讨新的一周的教学内容、任务，人人说课即说目标，也说方法，大到主题，小道字词。真正做到了作文统一，教案统一，进度统一，作业统一。我感到你集体合作的愉快。

为了我们的学生，为了我们的事业，让我们用心忙碌吧！

谢谢大家！

新课标实施以来，我校极力将新课标的理念真正落到实处，把新课标真正地带进课堂，从而真正地更新观念，真正地改革教法，真正地创设全新课堂，真正地实现师生互动，真正地追求效益最大化。

几年以来，我校语文组践行新课标主要体现在以下几个方面：

一、继续学习 加强教学科研

我校语文组在平时的教学活动中，坚持多动脑筋，多搞教学研讨，多多发挥众人智慧，多多搜集各人的金点子，从而改善教学质量。我们通过实实在在的教学科研活动，为广大师生在进行教育教学活动时，提供充分的活动途径，创设更多的教学情境，提供一线的先进经验，总结深刻的失败教训，让“新课标”的基本理念落到实处，落实到我们的日常的教育教学工作中。

二、提高认识 注重学法指导

在讲授语文必修一课程之前，我们语文老师还特别加强了初中语文学习方法的指导，特别是强调“大语文”的观念，引导学生对“语文”有全面而科学的认识。我们指出，生活中处处离不开语文，也处处可学习语文。“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”，引导学生正确认识语文的工具性和人文性。我们还教学生具体的学习方法，即新课标之下的“积累整合，感受鉴赏，思考领悟，应用拓展，发现创新”的语文学习方法。

三、激发兴趣 增强学习热情

兴趣是最好的老师。我们用的苏教版教材，新课标里精美的文章，多彩的插图，优美的散文，全新的编排方式，无不吸引着探索知识的中学生们。我们引领学生饶有趣味地来研究手中的课本。我们向学生介绍新课标下的语文学习的整体性和选择性，必修和选修，模块和学时，专题和板块，评价和学分等等，与学生一起整体认识手中的语文书和即将开始的语文学习，引导学生自主培养语文的基础能力和审美能力，从而提高自己的文学素养和文化修养(内涵)，提升自己的人生品位。

四、搜集信息 引入源头活水

新课标之下的语文教学，不能只停留在以往的教学层次、知

识层面上。新课标明确提出了利用和开发新课程资源的理念，其实质就是利用一切可以利用的资源来为我们的教育教学活动服务。从开放性、选择性和可持续发展的角度来看，这种理念与原来的教学要求和模式相比有了很大的进步。对于语文教师来说，就更应该把学生放在一个更广阔的地位，给学生更多的自然阳光，给学生更多的新鲜空气。所以，我们就很注意分工合作地搜集信息，充分利用手头的资料及丰富的网络资源。备课中，大家能做到资源共享，统一备课，统一认识；这样授课时，就能真正把我们的课堂变成“有规则的自由活动”。

比如，在授《乡土情结》一文时，我们面对文中大量直接引用和间接引用的古诗文感到比较头痛，学生的知识面有限啊！怎么办？只有大家齐心协力来解决这个问题才行。通过分工合作，我们多方搜集信息，最终做成“乡土情结古诗文”的课件，交流使用，效果极好。又比如，在授“向青春举杯”的“吟诵青春”的一组新诗时，我们也是分头找资料，补充阅读，激发兴趣，拓宽视野，效果极佳。

五、改革教法 创造全新课堂

所谓教无定法，语文教学更是如此。语文教学的方式曾引发过大讨论，各种诸如启发式、点拨式、讨论式的教学法都曾一度流行教坛。可有些教法又流于形式，往往只是教师设定好思路，设计好一个圈套，通过暗示、诱导等方法，牵着学生的鼻子走，最后归结出老师预先设计好的答案。其骨子里仍然漠视学生的主体地位，很难清除语文教学中多年相沿而形成的积弊。这样，我们在教学过程中就不是“引导”而是“拉拽”，不是“激发”而是“强制”，强化了授课的预定性和同意性，忽视了教学交流过程中的两面性和多元性。而这些常规的做法与新课标的理念是相违背的。新课标提倡的是打破传统教学模式，取长补短，扬长避短，力倡创造性开展授课活动，创设全新课堂。

我们在授必修一之前，先在全组内进行了广泛的讨论，最终形成一个切实可行的授课计划。具体的教学过程中，教师多多鼓励学生提出问题，允许学生发表不同意见，鼓励学生的好奇心，提倡标新立异，培养学生从多种途径、多种角度思考问题，还容忍学生在思维过程中的正常错误。课堂上，我们能真正做到师生互动，双向交流，创造性地授课，自主性地学习。

教授必修教材的同时，我们还加强读本教材的使用力度、加强美文时文的补充阅读，让学生接触更多地学习资源，让好的学习材料发挥其作用。在加强课内教学的同时，我们还加强传统文化的熏陶，我们将名著的阅读贯穿教学始终，并在同步检测中有明确的考查内容、考查要求。

六、适时回顾 夯实语文基础

新课标之下的语文教学如何处理好语文学科人文性与工具性这两者的关系，一直是我们深思并感到为难的。一方面，教材内容丰，课时任务紧；另一方面，学生基础差，未来高考难。通过全组讨论，我们得出既要熊掌又不舍鱼的主张。我们在平时的教学过程中，一直抓住语文基础知识不放松，每篇课文里的字、词、句等基本知识，都要求学生课后整理解决，并加强督察。我们还充分利用好学校配发的《创新教材课课练》。每个专题结束，我们都在全年级范围内做精心设计的同步练习进行巩固。

新课标之下的文言文教学如何教？也一直困扰着我们。学生文言文底子差，课本里文言文篇幅少，又没有什么系统的文言文知识体系，真是让人头痛。后来，我们也想出了一个夹缝中求生存的办法。在授文言文之前，我们先给学生作了系统的文言文学习方法的介绍，我们还印发了《文言文学习二十点》来指导学生学学习。

七、对外交流 开阔教学视野

现在，我校更重视“走出去，请进来”了。学校除了大力加强本校的教学工作外，还切实加大了向外学习的力度。只要省里有新课标、新课程的相关会议、相关教研活动，我们就力争参与，聆听大师们的风采与教诲，带回来新课标之下的教改课，开阔了眼界，提高了认识。我们还积极参加盐城市教研室的各项教研活动。

八、科学评价 做好各种检测

新课标的一个极其敏感又极难操作的问题就是评价问题。对于我们而言，新课标下的各种检测到底如何进行如何操作呢？这是个比较棘手的问题。经过充分的讨论、分析，我们一致认为：“语基”要进一步加强，题型可以多样；可多用些表述题，不一定排斥选择题；可以考一些填空题，不必回避字音、词语、成语、病句、衔接、实词、虚词、句式，文言文翻译等题目。当然，我们还认为所考知识应该来自教材，活用课本；阅读方面，我觉得应该课内与课外并举，课内考考文言问或现代文小阅读，课外的文言文或现代问也不一定选多“大”多“难”的语段来命题。作文要适当练习，要求先适当放低些，但作文的训练要力求系统化。

目前，新课程的改革依然任重道远，我们旨在通过实际的教学活动来真正落实初中语文新课程的整体理念，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能，注重语文应用、审美和探究能力的培养，促进学生均衡而有个性的发展，遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文新课程。

语文这一学科，一直以来被放在重要学科的位置上，倍受关注。在新课程背景下，在全面提高教育质量的今天，如何搞好语文教学的创新，让学生得到更好的发展，是每一位语文教师所思考的问题，也是我工作努力的方向。下面我从以下几点谈谈我的一些具体做法。

一、注重习惯的培养

播下一种行为，收获一种习惯，播下一种习惯，收获一种品格；播下一种品格，收获一种命运。可见良好的行为习惯对人的一生所起的作用之大。作为担负“万丈高楼平地起”的铺路人，如何让学生养成一系列的良好习惯呢？通过长期的工作实践，我以良好的学习习惯的养成为突破口。再把学生的学习习惯分为一般学习习惯和特殊学习习惯。学生的一般学习习惯包括：上课习惯、作业习惯、预习和复习习惯以及文具的整理习惯和使用习惯等等。学生的特殊习惯主要指语文学科的学习习惯，就拿书写习惯来说，这是学生的一项特殊的但又非常重要的学习习惯。我不仅指导学生如何握笔、运笔，而且教会他们写字的顺序，严格看书、写字的姿势，努力做到“三个一”，即眼离书一尺、胸离桌面一拳、手离笔尖一寸，书写姿势及习惯对学生自制能力及稳定的心理品质的培养具有一定的意义。我认为，只要教师遵循学生身心发展的规律，高度重视从小行为入手，从低年级开始训练，良好的学习习惯一定能养成。

二、设计精彩导语，激发学习兴趣

好的开始是成功的一半。精彩的导语能扣动学生的心弦，激发学生的思维，它能像磁铁一样把学生牢牢地吸引，导入的类型有很多。有猜谜语，讲故事，听歌曲等等，根据不同的课文采取不同的导入方式，使课文的导入起到先声夺人的作用。如我在教汉语拼音[gkh]时是这样导入的：（出示插图）一个风和日丽的上午，亮亮和方方高高兴兴地去公园玩，他们来到公园的一角，坐在椅子上一边喝水，一边欣赏美丽的风景，看到洁白的鸽子衔着橄榄枝在自由自在地飞翔，小蝌蚪在水里快活地游来游去，故事讲完了，看看谁的耳朵最灵：亮亮和方方坐在椅子上干什么？“喝水”的“喝”读的轻、短一些就是我们今天要学的声母“h”发音，又如我在教《阳光》一课时，是以猜谜语的方式导入的：“一个球、热烘烘。落在西，出在东。”这样不仅激发了学生的好奇心，还培养了

学生的思维能力，使学生急于想通过阅读去了解课文，寻求答案。

三、注重积累，丰富学生的语言

丰富的语言来自于积累。为了实现这一目标，我特别注重对学生进行字词的教学。低年级语文教学的重点是识字、写字，量非常大，生字卡片天天使用，是加强记忆的好办法。我在教生字时有意识地把一些生字编成谜语或故事讲给他们听。如“王姑娘、白姑娘、一起坐在石头上——碧”。又如“叁口重重叠，莫把品字猜一目。”同学们听后很感兴趣，一下子就把生字记住了，如果能通过“画一画、演一演、说一说”的课，我尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣。如：我在教第一册语文园地二中的“我会读”时是这样做的：先让学生自读，然后男、女生赛读，再学生齐读。刚才大家读的很好。谁会用自己喜欢的词语说一句话呢？于是大家你一言我一语，课堂马上活跃起来。这样既巩固了字词，也训练了学生的口头表达能力。

四、课外与课内相结合。

学生的知识大部分从课堂上学到，我充分利用语文活动课让学生自我学习，让学生把从课外学到的字，词在课堂上与同学交流，相互学习。如成立：“一字开花小组、词语接龙小组、自我展示小组等等”，这样既能激发学生课外主动识字、记词的意识，又能丰富学生的语言，同时也给学生一个展示自我的平台，可谓是一举多得。

总之，点点滴滴的教学实践，让我深刻认识到，小学语文的创新，需要我们教师学会抓住语文的每一个教学因素，将语文教学的每一个目标落到实处，我们的学生才会真正学有所获，得到发展。

教师教学经验交流发言稿篇六

尊敬的各位领导，老师们：

首先感谢各位给我这次交流的机会。下面我代表20xx级一部语文组从语文学科的角度跟大家交流一下如何引导学生高效学习。抛砖即为引玉，不当之处敬请各位批评指正。

一、提高道德素养，端正学习态度，点燃学习激情，是学生高效学习的基础。文史哲学科，除了担负知识传承作用之外，精神思想的传承尤为重要。因此，我们语文老师借助学科优势，特别注重学生道德素养的教化，从而端正学生学习态度，点燃学生学习激情。通过演讲等各种方式让学生在课堂上基本能够处于半兴奋状态，尽最大可能性让每个学生成为乐观向上、积极奋进的人。

而这一点对我们语文学习是极为重要的，最简单的说，目前60分的作文第一要着就是传递正能量。有人总结说作文离不开“人生”二字，我觉得作文就是“做人”，就是“教化”。

二、简单有效的方法指导，夯实知识的基石，将落实进行到底。魏书生先生曾说过：规矩一旦确定，那就去落实，大可不必改来改去。我们给学生的学习的方法就是标记和反思，就是孔老先生说的：学而不思则罔，思而不学则殆。这两点看起来简单，而落实到学生实践真的不容易。到现在不拿笔不读书，有些学生还是做不到。如果发现我们就把笔递到他手里，进行督促。反思与所说的回放电影很相似，每节自习我们学生的第一件事不是急着完成作业，而是首先回顾课堂内容，进行巩固、查漏补缺，然后再有针对性地做作业。不以作业为目的，而以个性学习、高效学习为目标。每个学生都有每日基础知识积累本和阅读摘抄反思本，在高一初设时我们就决定让这些知识、思想内容一直指导到高考。

三、树立大语文观念，做一个有思想的人。生活即是语文。学生要想在高考实现量变到质变的飞跃，在熟练掌握教材内容的基础上，没有平时广泛的视野开拓和大脑的思考训练，没有一定的文化积淀，那是极难的。因此，我们也有效利用学校先进资源，比如让学生进行戏剧文本与戏剧演出的艺术效果比较，在比较中让学生感受文字艺术的细腻与美好。引导学生做到所见就必有所思，一句话、一篇文章、一部经典读过就要发表自己的观点，学生读书报告交流的不是这部书写的什么内容，而是自己思想智慧的火花。

在这里我想说一下暑假里令我非常感动的一种状况：虽然是临时拼凑的班级，暑期上课我们仍然按照常规环节进行，每节课都从诵读、字词积累、演讲开始。第一天我临时指定了一位课代表让他安排此后的常规活动。结果第二天，李学敏老师的儿子李正孜就上台完全脱稿、十分流畅、抑扬顿挫的做了一次《我读曾国藩家书有感》的演讲，同学们都给予了热烈掌声。在一天之内，即使是5分钟的演讲，做到完全脱稿、而又十分流畅的确是不容易的，还包括准备稿子。我当场就表达了自己的感动之情。而之后，其他同学受他的影响，也让我感受到了他们的努力。在另一班进行“阅读经典 传承文明”读书报告交流时，我完全是个观众，学生自己推举的主持人，将报告会串台词组织的非常到位，引经据典做的比我都恰到好处。所以，适时放手给学生一个展示的平台，我们会发现学生永远比我们更精彩，在这个过程中更重要的是学生得到了提高。

在这里我们也请合作的其他学科老师放心，我们的原则是在本学科有限的时间内发掘学生无限的能量。都说语文提高难，我们认为要想语文基础知识提高立竿见影并不难，但学生如果能够实践以上几点，语文成绩的全面提高真的也不难！

为了落实以上内容，我们20xx级一部语文组切实实践学校各项常规，虚心向各位同仁请教，积极进行不同方式的集体备课，群策群力，对语文教材进行大胆组合，精心准备授课内

容和各种辅助材料。各位老师充分发挥自己的优势，在团结合作的基础上各尽其能、各负其责。不但收获了成绩，也收获了深厚的友情。在此，我向一起奋斗过的各位同仁表示深深的感谢！

学生学业尚未成功，我们还需继续努力！在学校各位领导的指导下，有精力充沛的高主任在我们组坐镇，有经验丰富的李老给我们引路，有善于从心灵深处引导学生的王老师给予帮助，有开朗温和的新禹老师带来活力，有上一级高三优秀教师的加入，有在座各位的支持，我们将尽最大努力争取在新学期成绩更上一层楼！谢谢！

教师教学经验交流发言稿篇七

大家好！

听了中心校的“三名”工程实施方案，我们明白：“三名”工程是我市教育高瞻远瞩、统筹帷幄的一大举措，我们会怀揣着一种感恩的心境，将它化作一份厚重的责任与使命，让它支撑着我们在济水的教育征程上乘风破浪，高挂云帆。

做为一名教师，我们会牢记中小学教师行为“十不准”，爱岗敬业，对社会、对家长、对学生高度负责，努力做好教书育人过程中的每个环节，充分利用教材，加强思想教育；针对学生特点，启迪学生心灵。在工作中勇挑重担，吃苦耐劳，为教育事业默默耕耘。我们会高扬“爱”的风帆，让自己有一个充满关爱、热情大度的胸怀，把奉献作为自己的快乐，把给予作为自己最大的幸福。在乎每个学生，让批评变成甘甜，让惩罚播种召唤，让错误绽放美丽，让人人成为唯一。

马克思说过，在科学上没有平坦的大道，只有沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。学海无崖，只有思得寂寞，耐得清贫，不畏劳苦的勤奋者才能有所建树，取得成就。所以，我们一定会把学习当作一种政治责任，一种精神

追求，坚持学习、学习、再学习，努力使自己成为一名终身学习、不断探索的求知者。我们将积极投身于教育教学改革实践中，创新教学理念，争取由一名成长型教师进步为成熟型教师；虚心好学、勇于探索，掌握过硬的教育教学技能，力争成为骨干型教师乃至名师。我们会站在“名师培养工程”这个崭新的发展平台上，面临着更多机会与更严峻的挑战，与时俱进，终身学习，敬业奉献，不断创新。

我们知道：时代在变，社会在变，观念在变，但奋斗不会变，执着不会变，未来会无限。让我们一起梦想，一起创造，用我们的心血与智慧，让济水教育成为我们心中永远的自豪！

谢谢大家！

教师教学经验交流发言稿篇八

大家好！

让我能够在这里和大家共同交流教学工作中的一些得失。非常荣幸，但介绍经验谈不上，只是在英语教学实践中的一些做法和感悟，有不当之处，请各位多批评指正。

回顾我短短的四年英语教学经历，感觉并没有什么绝对行之有效的“锦囊妙计”，而且我一直感觉老师与老师之间的知识水平并没有太大的差距，重点是在教学过程中怎样去表现自己，激发学生，对上好一节课有没有去想办法，有没有时刻给自己提要求，有没有经常反思自己的教学方法，下面是我在这学期教学中注意到的七个方面。

1. 团结协作的教研组。

我认为一个人所取得成就一定多方面综合作用的成果。虽然进入红星路小学教研组仅仅一年时间，但是我感觉我们几位老师之间相互协作，相互帮带，已经非常有默契。例如，联

教课时我和贺老师多次在一起磨课，研究教案，制作课件。彭瑶老师第一次上公开课时，情况不理想，我毫无保留的提出我对这节课的看法，并将我的教案和课件发给她参考，她有一些疑问我们也一起探讨，在轻松的工作氛围中我们共同进步。

2. 建立了良好的师生关系。

学生亲其师，方能信其道，乐其道，提高学习兴趣。在处理与学生的关系上，首先，我从称呼上开始，我喜欢学生叫我“miss余”，我觉得这样会体现英语教师存在感。私下与学生交流时，我称呼学生也喜欢用一些符合他们特点的呢称，欢笑中拉近距离。其次，我现在批评学生时，比较注意说话的方式，本来我们老师批评学生都是为了他们好，但有时却不能理解咱们对他的好，所以我们要注意自己的批评方式。我相信有一天他一定会明白你对他的良苦用心。除此之外，我在生活上也尽自己所能去关心和帮助学生，学生生病了，多问候一句，有时就是咱们的一句简单的问候让学生与自己的心又近了一步。

3. 充分开展小组合作。

我们英语学科知识比较零碎，英语老师都带4到5个班，对学生的监督只靠老师的单枪匹马是不够的，所以，小组成员之间的合作与监督就显得十分重要，课代表不仅要会收发作业，而且要有小老师的风范，老师不在时能独当一面。除此之外，课代表还要会做老师和班级的桥梁纽带，善于与其他学生沟通，并及时向老师反映班级英语学习的心理动向。小组组长也担任重大责任，一组的英语学习命脉全在组长身上，特别是对于那些没有学习自觉性的学生而言，所以对于组长的培养，也是我教学工作中的一个重要任务。但是我不得不承认，这点在我所执教六年级的两个班，实施的不够好。

4. 做好备课。

先是集体备课，在英语我们经常相互学习，一起探讨每个单元的每节课的上法，甚至小到一个单词的读音的切磋，大到整个学期的教学计划，我们在共同的讨论中都受益匪浅。除了教学上的相互切磋，我觉得在集备上，我学到更多的是别人老师的经验，把握正确的方向。其次是自己的备课，我的教案，从来都是可以参考以前的备课教案，但从不照搬照抄，因为我现在感觉虽然教的课一样，但每一轮教学的经验 and 心得不同，学生不同，备出的课也会不同，所以我再忙也会抽出时间备好第二天的新课，整理自己情绪，充分贴切的将自己的性格融入课堂，争取每节课都精神饱满。

5. 注重课堂上活跃的氛围。

首先，老师要有饱满的热情，满怀激情地走进教室，要感染学生，激发学生的情感，使课堂气氛活跃，以达到事半功倍的效果。当然如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，甚至还会产生抵触的心理，那就根本谈不上学习效果。在英语中，高年级的语法课是很枯燥的，所以我在讲解语法时，尽量是深入浅出，比如，讲动词单三形式时，学生不知道为啥用**does**变问句和否定句时动词要重新变为原形，我就说**does**是照妖镜，一照动词都要变回原形，学生就印象深刻，立刻明白。五年级讲基数词和序数词时，我就上网搜一些顺口溜再做一些改编，让学生更加自然、轻松、愉快的学习知识。在讲解词汇用法时，我一般都是拿班上的学生举例，比如：讲**be afraid of**时，我举例：我们很害怕周老师。学生都连连点头，积极举手回答问题，因为我是以真人真事举例，学生都印象深刻，也感觉不那么枯燥无味了。再比如说，我经常会拿一些网络语言与他们交流。例如五年级有个男生非常喜欢插嘴，我就会盯着他说：能不能安安静静地做个美男子。有时我讲到重点内容时，我会对学生说：重要的事情说三遍。然后请他们连读3遍，所以我的课堂大多数情况下是很活跃的。

6. 落实背诵和作业。

英语学科，即使老师课堂教学在出色，也只有40分钟时间，课后的背诵如果不落实，还是很难出成绩，这一点是我们老师的共识，也是最辛苦和让人无奈的事情。我们学校有些孩子基本上都是在托管班学习，不太重视英语学习。我来检查他们每天的落实、每人的落实也不现实，所以我每次上课会选取一部分同学抽查背诵，其他的同学由组长负责。关于作业，我每次批改都是将全对的作业和有错的作业分开摆放，为了督促他们订正，我专门用本子登记不合格的人名单，作业讲解完后，我会对照名单一个个检查和复批，必要时做到人人精讲，加深印象。有时候我也将哪一题错的多统计并记在本子上，保证自己的工作做的细致些。

7. 加强家校联系

虽然身为英语教师，我还是积极加入我所教班级的班级qq群，与家长的沟通并不奢望家长们能帮我做些什么，特别是我们学校的生源所对应的家长们，但最起码我得让他知道自己的孩子在学校是什么样子的，所以我平时还是应该向家长汇报孩子的一些情况，打电话可能太浪费时间或话费，我们可以选择校讯通或是微信□qq等，这些现代的通讯的方式可能更直观更客观地反映某个孩子的情况。进步大的，退步大的，优秀的，作业情况，上课情况，一有空我就会给家长汇报一下，当然不能只向家长汇报不好的，更多的是汇报孩子每天进步的表现。

以上是我在这学期工作中注意到的地方，有什么不对的地方希望各位同事进行批评和指正。

教师教学经验交流发言稿篇九

尊敬的各位领导和老师大家好：

很高兴能有这样的机会和大家交流。我今天的发言谈不上经

验，就是把我的一些做法与体会和大家一起分享一下，请大家给予指导和帮助。

我们英语是一门复杂的语言的学科，中考要求学生要学会使用1600个单词，200-300个短语，课外阅读量应该累计15万单词以上。这只是课标要求，我们在实际教学中所要处理的知识点，比这要多出很多。也就是说在课标要求的语言技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识五项要求中，语言知识是占重要基础地位的。所以我今天和大家分享的就是语言知识方面的英语知识点学习和复习的具体方法。

下面谈谈我的具体做法，我的做法很简单：

一、甩干语言，抓住重点，拓展适度。

就是我在课堂上尽量甩干自己的教学语言，去掉无效题、无价值题。使课堂上讲解的英语知识重点突出，且语言通俗易懂，拓展全面。

比如在学习系动词look的时候，我会列出来look它既是感官系动词，也是表象系动词，它在加形容词作表语时，可以与seem和appear转换，但是seem和appear在加to do/to be/that从句时，就不能与look转换。

让学生注意look后面出现at等介词的时候，出题的填空处一般都填副词，构成动副结构，与系表结构区别开。如:look happy look happily at...这是学生们做题容易出现的易错点。到这马上拓展结束。如果把look的其他短语look like/after/over/up等都拓展出来，会造成拓展过多，失去重点的情况。

二. 学生理解，认真记录，即学即练。

把重点知识让学生在教材或者学案上标注清楚，尽量即学即

练，当时记会。看住学生的标注是培养学生动笔能力的重要的一个环节，虽然我们课上时间很紧，但是我觉得我们应该面对学生现实基础，以本为本，甩干知识点和教者语言，每节课做到少而精，抓重点基础知识点和基础应用，同时帮助学生懂得并记录重点知识和拓展，如果学生没有记录本节的重点，那么以后的复习过程中就会无据可依。

三. 整理笔记，加强记忆，争取日日清。

我们都知道艾宾浩斯遗忘曲线的道理：人们在学习中的遗忘是有规律的，遗忘的进程不是均衡的：在记忆的最初阶段遗忘的速度很快，后来就逐渐减慢了。

我根据这个道理，让学生把每天的课堂内容整理笔记，不管是教材知识，还是学案知识，都要在当日整理出来，必须明确我们当天学习了多少个知识点及如何应用。当日整理好笔记，按笔记复习记忆所整理好的知识，我和科代表每天都检查整理的数量和准确度，防止学生记录错误知识，越记越错。俗话说：“好记性不如烂笔头。”因为人的记忆力是有限的，记忆本身就是不断与遗忘作斗争的过程。老师讲的知识可能在课堂上记住了，可是过了一段时间，就会忘掉，所以，做好笔记很有必要。

四. 课前复习，再次巩固，整理小条。

次日课堂上新课前再次阅读笔记或者班级整体考小条，让优生轮换去后板考，之后大家一起核对改正。之后我再让学生们把每天的小条粘在一起，当成错题本，课上的剩余时间，再次读一遍小条上的红色笔改正的部分，再次加深记忆。每当完成一个单元，把笔记和小条纸最后再读一遍，进行复习巩固。完成这些程序之后开始新单元的知识。这样进行每单元的教学，逐渐让学生养成好的复习和整理的好习惯，最后要达到的目标是优生记会，差生读会。

这些是我在教学中的一点最简单的做法，如果有不足和错误之处请大家批评指正。希望大家都能在教学工作中取得更好的成绩。

教师教学经验交流发言稿篇十

如果把教育比作大海，那教师的专业成长就好比教师驾驶着自己的小船向前航行，有的教师可能会一帆风顺，而有的教师可能会遇上大风大浪，教师的成长，环境固然很重要，但是良好的心态和积极的作为尤为重要。

有这样一个故事，也许大家都知道，有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了二个梦，第一个梦是梦到自己在墙上种白菜，第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞。秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高种吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。所以说：积极的心态创造人生，消极的心态摧毁人生。

那么，我们到底怎样做，才能成为一个学生喜欢的数学老师呢？

一、首先，让学生喜欢你这个人

1、给学生的初次印象特别重要。还记得5年前，我新接了一个班级，这个班的孩子聪明、活跃，数学基础不错，但综合思维欠佳。开学的第一节课，我首先给大家介绍：我是赵老

师，你们新的数学老师，我能给大家带来阳光，让你们感受到温暖，从此你们变得更加智慧，信不信？一双双单纯的可爱的大眼睛疑惑的望着我，顿了下，我说，我给大家提个问题：请你们猜一猜，赵老师今年多大了？一下子学生活跃了，小手一个接一个，至今我都记得当时的情景。有的说：30了，有的说34了，我趁势问他们怎么猜到的，于是总结到了用观察、比较、推测等数学方法，其实我真正的年龄并不重要，重要的是学生知道数学在生活中的用处，并知道用数学的方法来解决问题。于是，我引导孩子们明白学数学的作用，以及能学好数学的方法，特别是思考的重要性。

2、善待孩子的错误，等待他的成长

我这里说的错误是指孩子的不足，缺点，也包括作业中的错误，而我对他们的包容，等待，赏识，确实让很多孩子在他们的成长道路上多了一些闪光点。

我教过这样一个学生，他是我们一个同事的儿子，数学成绩中等，每次考试就在80来分。他妈妈是班主任，我一到这个班，他妈妈就说，赵老师，只要你把我儿子的数学补起来，我一定好好请你，还怎么怎么的。我当时就笑了，我说，只要你请我，那好说。我分析了这个孩子的情况，我就想试一下我一直想用而没用过的办法。上课的时候，这个孩子习惯还好，听讲也专心，我时不时让他回答一下简单的问题，顺势表扬他。第一次的作业，全班40多个人，全对的就有一半，可是他，竟然错了三道。要知道，我有个习惯，每次的课堂作业，我会让学生独立做，而每次全对的我会在全班读名字表扬，并在作业星级榜上加星一颗。该怎么办？我把他单独叫到办公室，先教他把错改了，然后试探的问他，想不想作业是全对的，想不想老师在全班表扬你？他低下了头，我明白，孩子很自责，我就说，老师知道你是很棒的，你能把题做的全对，只是今天检查的不仔细，是吗？孩子点了点头。我说，这样行不行，我给你三次机会，你到老师这改错，是我们的秘密，可别告诉别人，我在课堂上依然表扬你，怎么

样？孩子的眼睛一下亮起来，真的啊？真的，我就这样做了，但我发现，我表扬他之后，课堂上他更认真了，作业也能做完后反复检查，第二次、第三次错的分别是2道、1道。我依然这样，在办公室进行我们的秘密。第4次，第5次，他的作业真的全对了，他自己高兴，我也很开心。偶尔还是会有小错，但是我相信他。因为他的自信越来越强，能主动和同学讨论问题，还经常和其他几个机灵鬼到我办公室主动帮我拿小黑板，抱作业本，还争着当小老师，给全班讲题，表现得很出众。

3、走进学生，做他们的好朋友

例如有一次，我到3·1班上课，发现学生集体比较疲惫，精神不振，怎么办？这样想着上课的铃声也响起来了，我果断地让孩子们站起来，说。“同学门，今天老师想和你们一起唱首歌，好吗？你们要用你们最美的声音和最美丽的姿态，能做到吗？”学生一听唱歌，马上来了精神，站的整整齐齐，和我一起拍着手，唱起我亲自为他们编的班歌：“我们3·1班，团结有朝气，…”仅几分钟时间，学生兴奋起来，结果这节课的学习效果比我预想的还要好。

4、偶尔来点幽默，和学生一起轻松学习

回想赵本山、范伟的小品中有一句经典对白，范伟：“大忽悠，你不讲究呀，你不按套路出牌呀。”“不按套路出牌”有时更精彩。在相声作品中，很多的包袱都是“出人意料”的，是“不按套路出牌”的，这样更能吸引观众。

数学课也是需要安静思考的，可是如果偶尔来点幽默，会收到意想不到的效果。例如我们在上《分数的初步认识》这一课时，我问：“分子相当于什么？”一生说“分母”，我说：“早饭相当于午饭吗？”学生笑，我们的数学科代表补充：“衣服相当于裤子吗？”学生大笑。因为学生初次认识一种较抽象数学理念难免有一定的困难，没关系，我在笑声

中纠正了错误，并轻松地复习了相关的知识。

二、让学生喜欢你教的数学课

作为一名小学数学老师，其魅力何在？首先，我们要自己喜欢、热爱数学，才能让学生也热爱你所教的学科。小学数学教师必须要有自己的特色，必须是一个有内涵的人，必须是一个不断吸收新知识且有较强学习能力的人，这样才能具有较高的学术造诣，一个教师如果具有了底蕴，也就做到了所谓的腹有诗书气自华。教师一定要比学生懂的多，虽然《师说》中说过，术业有专攻，师不必不如弟子，弟子也不必不如师，但是当老师博学总是件好事，老师博学才能赢得学生的信任和喜欢。总不能今天学生拿一道题，你说，不会，明天再问你一个知识，你说不知道，这样你就会失去学生，同时也失去了自我。常言道的好：好教师靠一堂课成就自己，好医生靠一把刀成就自己，好演员靠一台戏成就自己。

三、运用愉悦导入法，营造轻松愉悦的学习氛围。

俗话说：良好的开端是成功的一半。组织教学首先要抓好教学的开头，新课的导入虽然仅占几分钟，但其在教学中起到的作用却是不容忽视的。一个好的导入，可以稳定学生的情绪，调动学生的学习兴趣，集中学生的注意力，营造轻松愉悦的学习氛围。为整节课的顺利展开，激发学生的主观能动性得到发挥创造了有利的条件。

还没等到它说完，猪爸爸、猪伯伯们笑得合不拢嘴来。都笑小猪是个“大傻瓜”。教师接着发问：同学们，你们知道猪伯伯们为什么笑它是个大傻瓜吗？今天，我们来学习分数的大小的比较，上完这节课，大家一定明白其中的原因。

四、让学生在你的课堂上享受成功的喜悦

新课标指出：“教学评价的主要目的是为了全面了解学生的

数学历程，激励学生的学习和改进教师的教学。”也就是让学生人人享受成功，人人学有所得，人人有进步。要让学生有成功的喜悦，就要对学生进行及时的，鼓励性的正确评价，让学生有继续奋进的动力、愿望和信心。

一般情况下，我每新接到一个班，我会指导数学科代表设计三张写有全班名字的表格，名字分别为“xx班数学表现星”
□“xx班数学作业星” □“xx班数学智慧星”，把它们贴在教室的数学角。

“xx班数学表现星”主要是学生在课堂上和课外的表现，例如认真听讲，积极回答问题，学困生按时交了作业的，根据情况小组长汇报科代表可以加星，老师也可以随时加星，例如表现特别的，名字写在了黑板右下角的表扬栏里的。

“xx班数学作业星”主要是根据学生的作业情况而加，我给学生设计的课堂作业要求独立完成，不商量，不讨论，这个作业我全部自己批改，全对的加星一颗。此时得星学生会感觉特别荣耀，没得星的同学也有努力争取的想法。无论谁走进我们的教室，都会感觉眼前一亮，数学的氛围特别浓厚。

“xx班数学智慧星”主要是针对优生，我在小黑板上每天出思考题一道，或者一周三道。学生有专门的数学笔记本，除了做重要的笔记，就是来抄做思考题。前5名自己做出来的拿到我这，每题加星2颗，鼓励会做的当小老师，不会的有同学讲懂的做了也算，只要在我评讲思考题之前，都可以由课代表或者我加星一颗。

这三张表一般是周评和月评，由科代表和小组长管理和评价，我亲自设计了喜报，其实也就是一张小奖状，学生很在乎这个，家长看到这个也就知道孩子在学校的表现了。

五、开展竞赛，激发学生争强好胜的特点

竞赛能够为学生积极参与创造条件，在竞赛中学生自我实现的需要表现尤为强烈。低段学生都有争强好胜的特点，通过数学课堂的小小竞赛，能够激发学生的斗志，调动他们思维的积极性和主动性，当获得成功，得到老师和同学肯定的表扬，学生自我表现的欲望就会更加强烈。

通常在课堂游戏中可以进行一系列比赛，小组之间的，师生之间的，生生之间的比赛。例如：“速算比赛”。“智力比赛”。“争当小小巧算家”，“争当数学小博士”等比赛。

如：在教学“年、月、日”时，学生都知道生活中的年份，甚至月和日，授课时可让学生以小组为单位，先各人观察自己手中不同年份的年历卡，然后在组内交流自己发现的问题。通过交流，大家发现一年有12个月，月又分为31天的大月和30天的小月，以及特殊的二月。在此基础上，出示从至历年来的2月份的天数，同样由学生自己找规律，促使学生去再思考、再分析。学生经过再次的研究和探索，又得到了四年一闰。这样的教学，把要研究的过程展开了，引导学生突破一个又一个难点，由表及里，最后获得知识。

六、组织游戏 激发学生的表现欲

小学生容易被新颖的、活动的、直观形象的刺激物所吸引。在教学过程中，如果组织学生通过灵活多变的游戏活动来学习数学知识，他们就会对学习产生浓厚的兴趣并且愿意表达自己的想法。并且争先恐后的参与到游戏中来，努力的自我表现。

在数学课上经常采用的游戏有：数学接龙，打扑克牌，开火车，夺红旗，数学小医生，小博士等数十种数学游戏。

例如，我在教学：“10的加减法”的这节课时，进行了“猜一猜”的数学游戏。规则：老师手里拿10根小棒，等一会把它藏在背后，然后告诉大家一个信息，比如左手小棒的根数

是半个8字。是9字倒写。是3和5中间的一个数。是10的一半等，让学生根据这个信息猜一猜老师左手、右手分别拿了几根小棒。当一个小朋友回答老师问题时，其他小朋友要仔细听，认为对的就给他鼓掌，同时老师就奖给他一朵小红花，否则大家都不吭声——但要热心帮助他改正。学生都喜形于色，急不可待的参加，一下子就激起了他们的兴趣，激发了他们的自我表现欲。养了他们自主学习的意识和创新能力。

总之，要想让学生的主体性得到充分的发挥，就要根据学生的实际展开教学，树立起学生主体的意识。确立学生为主体，培养个性全面发展的人是苏霍姆林斯基教育理论的核心。在教学中，要抓住学生的参与学习的兴趣，因为兴趣是最好的老师。如果学生没有学习的愿望，那么老师的一切设想都会落空。我们要从传统的教学方式中解脱出来，从“独奏者”的角色过度到“伴奏者”的角色。以学生为主角，让学生在开放、自由、愉悦、自信的环境中学习数学，运用数学。

老师们，生活中处处有数学，只要我们用心去感悟它，就能踩出一片属于自己的天地，路就在我们的脚下，请记住：善于奋飞的人天上有路，敢于攀登的人山中有路，勇于远航的人海里有路。

谢谢大家！