

2023年幼儿园大班科学有趣的镜子活动 反思 小班科学公开课教案及教学反思有 趣的豆芽(优质5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

政治的演讲稿篇一

当轻灵的风拂过脸庞，升学的束缚却把自己牢牢困进枷锁，无法呼吸。蔚蓝的天有无数生灵在嬉戏，而我，却只能拿着单一的教科书，灌输着始终如一的题目。我渴望自由，渴望在山林草木间喊出自己的心声：我需要自由和快乐！

每每到了周末，回到家，拿出作业、背诵资料，下午补课。周末就这样日复一日的进行着。有些同学的qq签名上都写出了对学习的厌倦，外婆在每次上学前都会笑呵呵的说我又被关进了笼子里，就要被驯服啦。就算有时也会觉得学校是个好地方啊。

还小，家长们就非常喜欢那我们去和其他优秀的小孩作比较，因而我们耳边经常回荡着“怎么不像人家学学·····”之类的声音，唉，听多了还真是“余音绕梁”啊！

我想要的自由，并不是虚幻、不存在的，我只想没有烦恼、轻轻松松的过一天，只要作业不堆积成山，那我就欣慰了。翻开最近的词典，作业那一行是被安排的满满当当，目光再移向玩耍，那真是不可言说。

云飘逸，因为它自由。碧空中几点淡淡的浮云，春和景，这是意境；夕阳边几抹殷红的流苏，残阳如血，这是美丽；夜幕里几片轻柔的薄纱，月色朦胧，这便是一种境界。自由赋予了云之飘逸，云的飘逸又使它更显自由。

我真的渴望自由，我理解父母望女成凤的梦想，但是他们应该给我们一些自由，放开我们的手，让我们自己去搏，让我们自己去闯。只有真正的放手，才能让孩子成长起来。

清晨，睁开你的双眼，竖起你的双耳，聆听鸟儿在天空自由地歌声；晌午，打开你的电视，放开你的眼界，欣赏鱼儿在海洋自由地舞蹈；夜晚，站在你的窗前，轻松你的心情，仰望星星在宇宙自由地闪烁。自由如水，可以随意的流动，自由如风，可以随意的飘动。

“我要飞的更高，飞得更高·····”

我们年少，我们需要自由的成长，我们需要体验自由的快乐，而不是在作业和压力的海洋里“畅游”。

.....

我们年少，我们需要自由·····

政治的演讲稿篇二

透明的白纸，清秀的字迹。写故事的人，低首黜眉间，沉哀着过往，写下牵动人心的情歌，温情在柔软的心上流淌。青丝翠竹，格桑花开的西藏原野，草原上随风飞舞的斑斓经幡。写故事的人，用扣人心弦的文字编织紧紧捆绑两个人的情网，用悠扬激荡的旋律哼唱炊烟初升的清晨牧歌，迷迭香弥漫在桦树林的上空，夕阳西下放牧的少年赶着羊群向着家的方向。清风朗月下归圈的羊群，眼睛像琥珀，清澈如青海的湖水。

夜悄悄来临，燃烧起映山红的篝火，羞涩少年手拉着手戴着白色哈达围绕篝火跳起央卓玛的舞，跳跃的火光，照亮蜷缩在黑夜中苍老的容颜。草原上的老人，摸着他那如佛祖手中拂尘的长髯胡，用马蹄琴拉着那首草原上不落的太阳。

写故事的人，用永不褪色的画笔，彩绘下这如篝火温馨的画面；一颗流星划破夜空，日月在草原上升落，岁月在草原上沉淀光阴，灵魂在草原上洗涤升华。写故事的人，写下一首草原情歌，情歌里藏满了故事；写故事的人，定格的画面很唯美；写下的文字很温暖。

写故事的人，将那些只言片语铭记在时光的轨迹里；当岁月都已失去，偶然与过往相遇，我们还能哼唱出年少的旋律。

一轮初升的太阳，打破了黎明前所有的黑暗，所有的爱情都会迎来第一缕明媚的阳光。

爱情如风，给我一片白云，我会还你整个蓝天；给我一片绿草，我会还你一座森林；给我一个微笑，我会还你整个世界。

梦里花开花落，我是游荡在山川河流的魅灵，唱着古老陌生而熟悉的歌谣，我停靠在夜桥枫泊的石板桥，躺在凹凸不平寒冷的石子路，刺痛了惊醒了梦中失落的我。我是飘忽不定漂流在人海的影子，只为追逐你那不变的容颜；我是一只从不知疲倦执着地叼着石子扔入大海的精卫鸟，只为拥有填平大海那一刻的快乐。

我是风中一朵飘浮的白云，你是天边的一片彩霞，为我染色。

你失手散落的葵花，搁浅的旧时光，掉入在尘世中飘浮的我的心田；你把永远抛下流浪去远方，看不见我眼眸中望穿秋水的伤悲。失手散落的葵花，掉入尘世的梦里；你是手中握不住的沙，我是你记忆中的沙漏；你我是重合不了的地平线，我们是隔了玻璃的橱窗，只能各自远方。

一滴眼泪的背后，浅藏着一种独自凭栏回首往昔、青山依旧的深恶痛绝；一片孤云化雨洒落，深藏着一种夕阳无限好、人已近黄昏的无可奈何。人，总要经历过抽丝剥茧的疼痛，才能获得一份生活的领悟；即使，有时哭泣，有时落寞，有时颓废，有时绝望，会失去一些珍贵，但也值得，因为舍得。

有些痛，值得，因为懂得；有些泪，值得，因为舍得；有些人，值得，因为爱得。

写故事的人，写下的文字，记录了过往，分享了感动，温热了爱情，动容了时光，写下了善良。

政治的演讲稿篇三

今天我要讲的内容与经济无关，着重点也不在政治，而是道德，是人性，是正确的意识，正确的世界观指导下的方法论。

在报纸上看到一篇《一位5岁的男孩，一座城市的丰碑》，讲的是南京雨花台的丰碑园，最近为一位年仅5岁的孩子立了一尊白玉兰花形状的纪念碑，周围鲜花环绕。进入丰碑园的英灵，都曾是为社会做出巨大贡献的人物，而5岁的龙龙与英灵们安葬在一起。

龙龙在5月4日那天玩耍时不慎因车祸撞成颅骨粉碎性骨折的重伤，虽然看上去伤势并不严重，但医生表示，他头部多处受伤，情况非常危险，如果48小时内能苏醒，那还有希望，否则情况不容乐观……48小时后，奇迹没有发生，龙龙依然沉睡着。医生宣布，龙龙已经脑死亡，没有一点希望了。

在得知抢救无效后，龙龙的父亲马先生在异常痛苦的情况下，作出了一个惊人的决定：捐献儿子的遗体，把他有用的器官捐献给需要的人，让生命得以延续。

龙龙用自己的奉献成功救治了四个人，5岁的龙龙匆匆走完了

他短暂的人生，受赠者最小的是13岁最大的是76岁。他让患病毒性角膜炎已经10年的患者重新看到了光明。他的遗体被送到医学院供研究用。这一伟大义举感动了南京，感动了江苏大地。南京市雨花台功德园决定，在丰碑园里为龙龙立碑。

我想强调的是，他们这么做并不是图报答因为国家在保护这类有好的影响的活动能够在法律的健全保护下顺利的进行下去，而不是无序的混乱的，以免有不法分子趁机钻空子发昧心财。所以根据遗体捐献的规定，双方是不能见面的。就更谈不上报答了。

相比之下，一些人黑市贩卖器官贩卖血液，甚至不顾患者安危，引发艾滋病等病症。这种行为应受到社会的谴责，法律的制裁。相关部门应该建设合理的法律法规等等维护正常健康发展，让这些人的捐赠真正有效服务于有需要的人。

我更想说的是，健康的活着，就是最大的幸福，我们拥有比其他孩子都要多的物质生活，却不断的想要更多，毫无止尽的物质追求后，我们能得到的只是更多的贪婪。

亲爱的同学们、朋友们，毛主席曾经说过，我们正是早晨八九点钟的朝阳，活力无限，能量无限，激情无限，努力奋斗吧！目标就会在不远的前方。

人生就像一盘永远下不了的棋，每走一步都会遇到一份艰辛，每前进一步都必须充满热情，而自卑、自负、自尊、自强便像人生路上的一个个音符，演奏着人生的乐章。

对于人生，人们总幻想着一帆风顺，然而大千世界里既有风和日丽，鸟语花香，也有震天动地，荆棘野兽。见到前者是幸运的，遇到后者是不幸的；于是，人生的大舞台上自卑者屡见不鲜，自负者也不乏其人。

自卑的人永远是怯懦的，他总想为自己找一个避风港；总是羡慕那些成功者，“眼红”他们有良好的机遇，并且得到了成功的喜悦。其实，你错了！成功者不是上帝的宠儿，他们最后的欢乐不代表往日的轻松；他们欣喜的表情不能掩饰往日的艰辛。他们之所以成功是因为他们自信，他们能够带着这份自信，巧妙地抓住难得的机遇，勇敢地去开创一个新的境地。

政治的演讲稿篇四

关注新闻了解时政，让自己对社会多一点点了解。接下来就是本站小编给大家分享的时事政治演讲稿，希望对大家有帮助。

敬爱的老师，亲爱的同学：

大家好！今天由我为大家作一次时政演讲。在演讲之前，我们先来看一组图片。我今天的演讲主题就是“欧洲寒流”事件。我来给大家介绍一下。（保加利亚境内河水水位暴涨，冲垮大坝，目前已造成至少8人死亡。保加利亚内政部表示，一个村庄已经被2.5米高的冰水淹没，4名老人因此死亡。

英国的希思罗机场是世界上最繁忙的航空枢纽，5日，其发言人表示，取消了其一天30%的航班（约650个），估计约1.8万名乘客受影响。

欧洲大陆官方数据显示，至少有297人死亡。目前欧洲大部分地区气温创下历史新低。瑞士夜间温度已降至零下35度，捷克部分地区温度则降至零下39.4度。

匈牙利中央银行的办法是——“烧钱”！为了给穷人供暖，他们焚烧由旧钞票做成的“钱砖”，足足烧了20xx亿福林(约合57亿元人民币)。

受欧洲寒流影响，今年日本部分地区遭强降雪，气温降至零下20度，造成50多人死亡。20xx年1月18日，美国西北部各州迎来最为恶劣的暴风雪。1月31日，韩国迎来降雪天气。

为什么今年这么冷呢？原来，（西伯利亚高压气团阻碍了暖空气西进，导致欧洲地区温度骤降。而过去数日，来自北方的冷空气与来自地中海的暖湿气流在东南欧上空交汇，给该地区带来大量降雪。严寒与全球变暖，二者并不矛盾。因为全球变暖在时间上是不均匀的，有相对的冷期，也有相对的暖期，但总体呈上升趋势。）现在的天气要不就很热，要不就很冷，温差大起大落，春天和秋天越来越短，这都是“全球变暖”惹的祸！（由于人们焚烧化石矿物以生成能量或砍伐森林并将其焚烧时产生的二氧化碳等多种温室气体，导致全球气候变暖。）

我很同情死去的人们，也希望欧洲寒流早点离开人类，让亚欧地区迎来春天。大自然对人类是多么无情啊！人类毫无办法，只能屈服。当然，人类也有不可推卸的责任，他们自作自受。地球一旦毁灭，人们也没有办法。最好的办法就是从我做起，从现在做起。人们释放二氧化碳，就是为了赚一点小钱，而破坏了大自然，忽略了大自然的重要性。大地不属于人类，人类是属于大地的。在这样下去，地球上的资源总有一天会枯竭。我们要维护生态平衡，不能乱砍滥伐，乱杀乱猎。要为我们的子孙后代考虑，节约资源，控制有害气体、污水的排放，比如说：水循环使用，多种树木，垃圾分类等等。我们不能只图眼前利益，要做长远打算。让我们一起保护环境，保护大自然，不让地球继续哭泣！

谢谢大家！

随着改革开放的深入，中国的经济正一天又一天的发展，这不仅仅是国家宏观调控的成果，更是我们人民对国家经济向好的信心，世界在变，中国在变，中国人民的生活也在发生着翻天覆地的变化。

20xx年7月8日，国际货币基金组织(imf)在最新一期《世界经济展望》中，将今年全球经济增长预期上调至4.6%，其中将中国今年经济增长率的预测较上次提高了0.5个百分点，达到了10.5%。在过去的几年里中国的经济增速平均保持在8%，“保八!保八!”这似乎成了今年中国经济行业喊得最亮的口号。在今年我们看到在国家4万亿投资计划以及系列扩大内需政策引领下，今年一季度我国gdp增速达到11.9%，这一数字是全球第一呀!前几天，一项数据显示中国经济总量已经超过日本成为世界第二大经济体。中国经济在以强劲的势头发展，在未来的世界中国必将成为一个闪亮的主角!

但是我们在为高速发展经济而欣慰时，我们必须看到，中国在许多方面任然不能与发达国家相比，一项统计数据显示，中国的人居国民收入仅为三千多美元，仅仅是日本的十分之一，这个差距是中国发展的一大缺陷;有一份外国的调查显示，中国的一位劳动者劳动8年+10个月的收入才等于英国劳动者劳动八个月的收入还等于美国劳动者劳动一年的收入。不仅是收入上的，还有社会保障、医疗保障、社会福利等等许多方面都有着极大的差距。我们在高兴的同时还应从实际出发，把握时机，大力发展经济，增加就业，从分发挥投资、消费、出口这三架马车的作用，不断促进我国经济又好又快发展。

总之我们应该树立一个居安思危的心态，胜不骄败不馁，积极应对国际挑战，充分发挥社会主义的优越性，促进国民经济蓬勃发展。

不知是醉酒驾车撞死人的事件真的越来越多，还是“后胡斌飙车案”语境下媒体对此类案件报道增多，让人产生这类事故越来越多的感觉。新近，杭州又发生了一起酒后驾车撞死

人的悲剧。8月4日晚，魏某酒后驾驶保时捷越野车，撞死横穿马路的女子马芳芳。

跟同城的胡斌案一样，驾车者身份再次成为舆论关注焦点。媒体报道强调，今年29岁的魏某是杭州某公司的市场部经理，车主系其父，也是该公司法人代表兼董事长——新闻这样交代并没有问题，但我不喜欢某些媒体刻意在大标题中强调“杭州保时捷撞死人案司机父亲为董事长”。像在胡斌案中刻意强调胡斌的富二代身份一样，这是在迎合社会的某种情绪，渲染社会的断裂，并营造一种对抗的氛围，把一场酒后驾车引发的交通事故，描述成一场贫富对抗、强弱对立、社会断裂的标志事件。

这样的渲染是很可怕的。在胡斌案中就表现得淋漓尽致，回想一下当初某些媒体的标题：富二代阔少飙车撞死大学生——这多么让人血脉贲张，多么让人愤怒，多么强烈地刺激着公众本就脆弱而敏感的贫富神经，在斑马线上营造了一种多么可怕的贫富对抗、强弱对立场景。可实际上，伤亡者谭卓早已毕业工作多年，而胡斌才是杭州某大学的在读大学生。如果根据实际身份把这样的描述转换为“在读大学生开车撞死公司白领”，舆论肯定又是另外一种反应和情绪，可见这种身份标签的悖谬。

显然，一些媒体之所以那样描述，是迎合舆论中部分人对贫富差距的受害想象，在利用这种情绪进行炒作。“杭州保时捷撞死人案司机父亲为董事长”也是如此，看似在陈述一个事实，实际是在刻意强化那种“富二代没几个好东西”、“富人为富不仁欺压良民”的舆论偏见，传播“醉酒驾车者都是富人”、“强者肆无忌惮欺凌弱者”的仇恨印象。

不说远的，就说近来各地发生的几起酒后或醉酒驾车撞死人的事故吧。成都那起醉酒驾车酿成4死1重伤的惊天血案，司机孙伟铭只是成都某技术公司一名普通员工，开的也不是名车。广州中山一路“5·15”造成3人死亡的特大车祸，醉酒

驾车的司机梁某是一个普通人。嘉兴中院近来审理了一起案件，从安徽老家到嘉兴打工的高某，酒后驾车撞死了自己的妻子……在这样的案件中，媒体从来不会强调肇事者的身份，因为那样的身份没有“新闻性”。而一旦是个富人或富二代，身份就会在新闻标题中被强化，于是留下“富人名车草菅人命”的印象。毋庸讳言，公众情感因为这样对贫富身份的刻意渲染而进一步被撕裂，正像在胡斌案中所显现的那样：既干扰了司法独立，又撕裂了社会情感。

很明显，醉酒驾车并不是哪个阶层的原罪，不是专属哪个群体的罪恶标签，而是一种普遍性、平均分布的罪恶，人人都可能醉酒，人人都可能开车，人人醉酒开车都会危及交通安全。醉酒驾车只是一种醉酒者对法律的侵犯，对公共安全的危害，是醉酒驾车者与社会的矛盾，而不是富人与穷人的矛盾。公众的敌人是肆意践踏法律的醉酒驾车者，而不是富人，只不过有时碰巧是一个富二代而已。

确实，改革转型期的中国，贫富差距拉大是一个现实，贫富对立导致的许多问题也客观存在。但负责任的媒体应报道真相，以客观的舆论监督消弭这种断裂，理性地引导公众情绪，而不是利用这种情绪进行炒作，惟恐对富人的仇视情绪还不够，为这种情绪推波助澜火上浇油。评论者更要有一颗仁心，更要把尊重规则置于首位，独立、客观、理性地进行判断，而不是被怒气冲冲、情绪化的舆论所引导，迎合那种非理性的情绪。贫富差距的问题需要我们共同去解决，而不是人为地渲染。

最后回到保时捷撞死人事件上来，需要舆论聚焦的是如何以严刑峻法遏制频发的酒后驾车，严惩那些践踏规则者，而不是在撞人者身份上炒作和起哄。这是公众与醉驾者的对立，而不是穷人与富人的对立。渲染那种与事件无关的情绪，只会转移对真问题的关注。

政治的演讲稿篇五

欢迎各位家长在百忙中光临本次家长会，这是对我们工作的大力支持，也是对我们每一位任课教师的一种鞭策，更是对自己子女的一种高度的关怀。我对此表示感谢！可能我们有的家长对政治课不是很了解，下面我就本科的特点和学习方法作简要的介绍：

一、政治课老师怎么教，学生怎么学？

政治：教学素材的精选，让学生及时掌握社会信息，便于灵活处理考试题型；作业题的精选，力求围绕知识点的重点、难点和关键，以发展学生分析问题和解决问题的能力；社会热点的收集，适时选编试卷进行有效的训练，力求中考考点的早训练。

快乐是一种人生态度，一个快乐的孩子会发现每天的阳光都是灿烂的，生活总是美好的，学习总是快乐的。让他们能够真正快乐学习，在学习中体会快乐。所以，我们在教学中侧重于对课本专业化的很多知识点进行讲解和引导学生理解，再在此基础上让学生进行分析归纳和总结，然后要求学生在理解的基础上加强记忆并通过测验和月考来巩固所学知识。

二、具体措施：

- 1、进行课堂教学研讨
- 2、开展学习活动
- 3、合作交流
- 4、常抓不懈、追求细节
- 5、对个别学生进行辅导

三、对家长的建议：

1、重视习惯的培养。有人说习惯决定命运。其实是习惯形成品质，品质决定命运。学习习惯的培养是一个漫长的过程，一旦形成良好的学习习惯将终生受益。我总是要求学生养成良好的学习习惯，比如课前应准备好教材、笔、本子等，这有利于孩子提前进入学习状态，课上认真记笔记，课后做到有效复习，作业本上的错误要认真纠正等。这些看起来很简单的事情，在孩子们真正实施起来时却不简单，坚持一天很容易，坚持初中三年却不容易。

2、做一个榜样型的家长

配合老师加强对孩子进行思想教育和引导，帮助他们形成正确的世界观、人生观、价值观。用自己的良好的行为习惯做好子女的表率，和子女一起互相监督、勉励，共同进步。

3、做一个监督型的家长

平时要多督促孩子把主要精力放在学习上，对子女在校情况要多做了解，不能过长时间不与老师联系，电话号码如有变动，请及时转告，如果能常到校查看，效果会更好。家长督促的缺失会直接导致管理上的缝隙，不要等老师打电话找到你，如果是老师打电话找你，那小孩所犯的错误就不会小了。比如小孩在外的上网情况，在外打游戏机情况，这些问题家长完全可以通过和学校的联系察觉出。

4、做一个细心型的家长

学生的喜怒哀乐常常表现在脸上，行为上、家长应从一系列的变化探索子女在校的表现情况。以下情况属不正常现象，家长发现后应及时了解真相，对症教育；并将情况通报班主任。

5、给孩子创造一个良好的学习环境。

严重干扰孩子学习的事情。特别是农村学生周六学生回家，要有家长在家，及时接管教育责任。

最后，祝各位家长工作顺利，家庭幸福，再次感谢你们的支持。说得不对之处还望家长们原谅!谢谢!!

政治的演讲稿篇六

政治课前，老师是不是有要求你作短短的即兴演讲呢?你是否不知道该讲什么内容呢?下面是本站小编为你整理的几篇初中政治课演讲稿，希望能帮到你哟。

“东流逝水日月如梭”伴随着时光的脚步这短暂的秋季也到了秋收的时候了。

冬末春初之时我在和蔼的校长你这寻得了创立文学社的机会我倍感欣荣，而今古老的钟声已浅唱完了这段短暂的时日，我们也将步入高二的殿堂同时无论寒凝是否创立成功我想也是该对你有个交待的时候了。

虽然没有创社路途艰辛、但是只要分针还在转动我就不曾停止。

我是一个文学爱好者、也是一个文学追逐者，成为一诗人、作家是我的理想。在这条漫长坎坷的路途上我以文学素养为本、高呼伟大旗帜万岁。正是携着这些触动我心灵的锐刺、扞卫我心灵额支柱我战胜了心中的恶魔走出了歧途来到了美丽的县域之校四中。

初中三年的浪荡学崖让我成为了中考的失败者，前途堪忧、面对着前有豺狼后有虎的我感到了仕途的无望、人生的危机、生命的危险。脑子一片茫然，看到的之时足前的万丈深渊而不是一丝生的希望，我感觉道死神离我只有一趾之遥别说我

的脚趾稍稍一动哪怕就是一滴无情的泪水从我遍体鳞伤的残体间滑落我都得步入地狱之门。山头斜照一丝微亮的光刺痛了我的眼睛但却让我看到了明早的晨曦，是它、我知道是它，除了它没有任何人愿意给我带来这夕阳西下的余辉，虽然微弱但对于我来说却犹如万丈光芒足以挽回我垂危的生命。他就是我人生的半录一块意义非凡的里程碑——文学、父母是我前进的动力、老师是我成功的伴奏，而它却是我生命的延续。

是文学让我浪子回头永踏正途、是它让我收起胆小放出勇气振翅长空与蓝天搏击与白云共舞，是它让我收起懦弱化茧为蝶，也是它让我学会了笑对挑战永不言弃，更是它让我知道了世界上没有做不到的事、就看你是否有发自内心的去做。

文学熏陶了我的心、净化了我的灵魂，改变了我的人生。可是看着我身边这些行尸走肉的同学仍执迷在青春的叛离、行走在迷漫的路途中找不到前进的方向我于心不忍；我想用文学去净化他们、让他们感受到在他们没注意的时候青春在消逝、但当他们注意到时青春已离去。因为青春是不赖藏的东西。更想对他们说：“当你终于无视的走过，在你背后落了一地的、朋友啊！那不是花瓣、是你父母凋零的心”。古人说：“花有重开日、人无再少年”这不单单只是一句话而已，而是实实在在的公理。而我们自己就是一个鲜活的列子，我们都盼望着拽住时间的缰绳回到那个金色的童年、可我们却只能望洋兴叹。

时间是朝前走的钟不可能倒着转。

没有过不了的独木桥，无论成功与否我都不会放弃至少我在努力、在坚持。人生或许此时的努力没有换取到我们所追求的目标；但当我们回首环顾以往的痕迹时你会发现其实：那时我们已经成功了只是当时太执着于眼前以至于忘了回头。

光阴似箭时光仍在流逝，我的脚步也不曾放弃征途。

当轻灵的风拂过脸庞，升学的束缚却把自己牢牢困进枷锁，无法呼吸。蔚蓝的天有无数生灵在嬉戏，而我，却只能拿着单一的教科书，灌输着始终如一的题目。我渴望自由，渴望在山林草木间喊出自己的心声：我需要自由和快乐！

每每到了周末，回到家，拿出作业、背诵资料，下午补课。周末就这样日复一日的进行着。有些同学的qq签名上都写出了对学习的厌倦，外婆在每次上学前都会笑呵呵的说我又被关进了笼子里，就要被驯服啦。就算有时也会觉得学校是个好地方啊。

还小，家长们就非常喜欢那我们去和其他优秀的小孩作比较，因而我们耳边经常回荡着“怎么不像人家学学· · · · ·”之类的声音，唉，听多了还真是“余音绕梁”啊！

我想要的自由，并不是虚幻、不存在的，我只想没有烦恼、轻轻松松的过一天，只要作业不堆积成山，那我就欣慰了。翻开最近的词典，作业那一行是被安排的满满当当，目光再移向玩耍，那真是不可言说。

云飘逸，因为它自由。碧空中几点淡淡的浮云，春和景，这是意境；夕阳边几抹殷红的流苏，残阳如血，这是美丽；夜幕里几片轻柔的薄纱，月色朦胧，这便是一种境界。自由赋予了云之飘逸，云的飘逸又使它更显自由。

我真的渴望自由，我理解父母望女成凤的梦想，但是他们应该给我们一些自由，放开我们的手，让我们自己去搏，让我们自己去闯。只有真正的放手，才能让孩子成长起来。

清晨，睁开你的双眼，竖起你的双耳，聆听鸟儿在天空自由地歌声；晌午，打开你的电视，放开你的眼界，欣赏鱼儿在海洋自由地舞蹈；夜晚，站在你的窗前，轻松你的心情，仰望星星在宇宙自由地闪烁。自由如水，可以随意的流动，自由如

风，可以随意的飘动。

“我要飞的更高，飞得更高·····”

我们年少，我们需要自由的成长，我们需要体验自由的快乐，而不是在作业和压力的海洋里“畅游”。

.....

我们年少，我们需要自由·····

透明的白纸，清秀的字迹。写故事的人，低首黜眉间，沉哀着过往，写下牵动人心的情歌，温情在柔软的心上流淌。青丝翠竹，格桑花开的西藏原野，草原上随风飞舞的斑斓经幡。写故事的人，用扣人心弦的文字编织紧紧捆绑两个人的情网，用悠扬激荡的旋律哼唱炊烟初升的清晨牧歌，迷迭香弥漫在桦树林的上空，夕阳西下放牧的少年赶着羊群向着家的方向。清风朗月下归圈的羊群，眼睛像琥珀，清澈如青海的湖水。

夜悄悄来临，燃烧起映山红的篝火，羞涩少年手拉着手戴着白色哈达围绕篝火跳起央卓玛的舞，跳跃的火光，照亮蜷缩在黑夜中苍老的容颜。草原上的老人，摸着他那如佛祖手中拂尘的长髯胡，用马蹄琴拉着那首草原上不落的太阳。

写故事的人，用永不褪色的画笔，彩绘下这如篝火温馨的画面；一颗流星划破夜空，日月在草原上升落，岁月在草原上沉淀光阴，灵魂在草原上洗涤升华。写故事的人，写下一首草原情歌，情歌里藏满了故事；写故事的人，定格的画面很唯美；写下的文字很温暖。

写故事的人，将那些只言片语铭记在时光的轨迹里；当岁月都已失去，偶然与过往相遇，我们还能哼唱出年少的旋律。

一轮初升的太阳，打破了黎明前所有的黑暗，所有的爱情都

会迎来第一缕明媚的阳光。

爱情如风，给我一片白云，我会还你整个蓝天；给我一片绿草，我会还你一座森林；给我一个微笑，我会还你整个世界。

梦里花开花落，我是游荡在山川河流的魅灵，唱着古老陌生而熟悉的歌谣，我停靠在夜桥枫泊的石板桥，躺在凹凸不平寒冷的石子路，刺痛了惊醒了梦中失落的我。我是飘忽不定漂流在人海的影子，只为追逐你那不变的容颜；我是一只从不知疲倦执着地叼着石子扔入大海的精卫鸟，只为拥有填平大海那一刻的快乐。

我是风中一朵飘浮的白云，你是天边的一片彩霞，为我染色。

你失手散落的葵花，搁浅的旧时光，掉入在尘世中飘浮的我的心田；你把永远抛下流浪去远方，看不见我眼眸中望穿秋水的伤悲。失手散落的葵花，掉入尘世的梦里；你是手中握不住的沙，我是你记忆中的沙漏；你我是重合不了的地平线，我们是隔了玻璃的橱窗，只能各自远方。

一滴眼泪的背后，浅藏着一种独自凭栏回首往昔、青山依旧的深恶痛绝；一片孤云化雨洒落，深藏着一种夕阳无限好、人已近黄昏的无可奈何。人，总要经历过抽丝剥茧的疼痛，才能获得一份生活的领悟；即使，有时哭泣，有时落寞，有时颓废，有时绝望，会失去一些珍贵，但也值得，因为舍得。

有些痛，值得，因为懂得；有些泪，值得，因为舍得；有些人，值得，因为爱得。

写故事的人，写下的文字，记录了过往，分享了感动，温热了爱情，动容了时光，写下了善良。

政治的演讲稿篇七

传统，始终是一个民族怎么也绕不开的话题，时光的流沙透过层层筛孔，沉淀下一个群体的记忆。城市化进程的洪流下，越来越多的人为传统节日的精魂不再痛心疾首。“保护”，俨然成了主旋律。

然而我们所紧紧握住的，真的值得我们如此耗费心力吗？

平心而论，对于传统节日的保护，已然逐渐深入社会的骨髓。在一干所谓“有识之士”的呼吁下，上至达官，下至布衣，莫不对传统风俗充满留恋。各地日渐兴起的节日活动，各大电视台花样翻新的节日特别节目，所有的一切似乎昭示着传统的“开元盛世”，然而一片热闹的背后，体现出的其实是文化的不自信。我们急于用那些甚至已经消失在上一代人记忆中的习俗的形式，来装点门面，做给别人看，当然也做给自己看，舶来文化的轮番轰炸下，我们害怕了，于是我们饥不择食地在传统中寻找养分，精致的，有毒的，不管三七二十一全都搅成一锅，“噼噼啪啪”热热闹闹，你也高兴我也高兴。管他呢！传统的就是民族的，民族的就是世界的，倒还时不时有几个洋大人前来顶礼膜拜，更是唬得广大群众不亦乐乎，只不过吵得越凶，心里就越没主见。这种文化保护的姿态很自然，也很合理，却在某些人的推波助澜之下，逐渐演变一场又一场闹剧。如今的文人，不论名气大小，学识多寡，全都爱淌传统节日的浑水，你方唱罢我登场，一番指点，内容无非就是“保护传统，传承精神”云云，同样的话题呈现在无数中学生的文章中，也不论是否真的怀念，反正几笔对传统的担忧总是深刻的，阅卷老师就爱个思想深刻，到最后深刻到一块儿去了。传统成了媚俗的工具，节日成了经济的附庸。这种表面的繁华一直延续，不仅仅是民间，官方尤甚。譬如一些地方政府开始在端午节举行赛龙舟活动，看似搞得风生水起，有模有样，留给人们的，也不过就是“热闹”二字罢了。主办者赚了个盆满钵满，传统节日习俗说到底不过是跟着gdp走，明为推崇，实则利用，这实际上

将大众向浮华的方向引导，所谓的“保护成灾”，大概就是这样吧？又或者再找于丹、易中天之流上台胡侃几句传统文化，也能忽悠一大片。这不能不说是一种亵渎。

我们真的应该放手了。实际上，对于传统的人为破坏少之又少，为什么那些习俗仍在一天天离我们远去？大声疾呼的同时，又有谁真正意识到这一点？是我们的保护不够有力吗？黑格尔说：“存在即合理”。推而广之，任何事物，只要失去其“理”，便不再有存在的价值。这表现为历史的自然选择，如同一艘船，乘客多了，就要适时扔下一些不必要的东西，不然船就会沉没。人力、财力的投入，换来的仍是一年冷清过一年的春节，所显示的，正是这种必然。生活节奏日益加快的今天，却要求人们还像农业社会时那样行为，只能是文化世界的海市蜃楼。精华也罢，糟粕也罢，绝非我辈所能妄加品评，但只要跟不上时代的步伐，就注定会被大众抛弃，这种抛弃是无意识的，或迅猛，或缓和。所以再怎么紧紧抱住不放，也只能是劳民伤财，那倒不如放手。当然，我并非提倡完全自由放任，只是反对人为的过分干涉，无论是保护还是破坏，都有可能起反作用。在这个社会转型期，我们面临着太多的变革，以至于尚来不及接受。但无论如何，这一切并不会比竹筒到纸张的过渡相差多少。

这种变化已然开始深入，只要我们留心，就会发现曾经的想法不过是杞人忧天。我们只看见春节越来越冷清，为什么看不见机场车站无数人辛苦奔行，只为求一票得骨肉相聚？我们只看见端午不再挂艾蒲，不再赛龙舟，为什么听不见屈平词赋仍旧口口相传？我们只看见中秋之月无人赏，为什么看不见万户人家团聚桌前，圆过天上的婵娟？是的，我们还是我们，从未改变。这些才是真正的传统，值得一个民族永远铭记的传统。而那些乱七八糟的形式，就让它们去吧，该走的总归是要走的，我们无力挽留，也无须挽留。

正如孙文先生的一句话：“世界潮流浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。”我想，让我们试着放手吧！