

2023年双实践周个人体会(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

窗边的小豆豆读后感篇一

经过几天的奋斗，我终于将《窗边的小豆豆》这本书看完了，这本书时而给人以温暖的感觉，时而给人以悲伤的感觉。

这本书讲述的是一个因淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆。后来，妈妈没办法，只能把小豆豆转向别的学校。之后，小豆豆就来到了一个与众不同的学校——巴学园。巴学园这个学校很奇怪，教室是用电车做的，教学方式更是别具一格，可以从自己喜欢的学科开始上课，如果在上午就把所有的任务都完成时，还可以悠然自得地去散步。还有更为独特的一处，那就是午饭时吃“山的味道，海的味道”，所谓的“山的味道”就是生长在山上的东西，比如说：蔬菜啦……“海的味道”当然就是生长在海里的啦，比如说：鱼啦、虾啦……学校还会经常会举行一些活动，比如：“野炊”、“试胆量”、“游泳”……每天都会发生一些故事。其中最让我感动的是“运动会”这个故事。这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的。

这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的，他不想让高桥君自卑，想让高桥君自信起来。通过这个故事，我对小林校长有了更深的了解，小林校长喜爱孩子、关心孩子，处处为孩子

着想，他在这个学校下了不少功夫、心血。

小林校长对小豆豆常说的一句话是：“你真是一个好孩子！”小豆豆听了这话之后，很高兴，默默地努力着。正是因为这样，小豆豆充满了自信。这句话一直鼓励着小豆豆，支持着小豆豆。如果小林校长不说这句话，小豆豆永远认为自己是一个坏孩子，永远被自卑心围绕着。小豆豆其实是个很爱小动物的孩子，当看到一群可爱的小鸡时，她总是要上前去摸一摸她，还一定要买，甚至把它当一生的心愿；当她心爱的牧羊狗不小心咬了他的耳朵时，她担心的并不是自己的伤势情况，而是自己心爱狗的安全。多么天真、可爱、富有爱心的孩子啊！

小林校长那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱让我感动了，巴学园这个学校给人以温暖的感觉，这个地方拥有无穷无尽的快乐。

窗边的小豆豆读后感篇二

“好奇心是学习者的第一美德”，听过这句话的人应该不少，能真正理解这句话的人怕是不多吧。读了《窗边的小豆豆》，我为小林校长的所作所为深深感动了。

小豆豆在旧学校时，因为学校的书桌跟家里的不一样，是开盖子的，她特别好奇，上课时频繁地打开书桌，但是老师觉得她是在影响课堂纪律，让小豆豆受到了惩罚。老师太固执了，一味的让孩子按照自己的想法去做事。

小豆豆转到了巴学园。小林校长让小豆豆穿最差的衣服来上学，因为他知道小豆豆很喜欢钻篱笆，每钻一次，身上的衣服就会被篱笆勾得破破烂烂。小林校长很理解小豆豆的好奇心，尽量不去破坏它。小林校长的行为很高尚，我不禁为他竖起了一个大拇指。

小林校长是多么了解孩子啊，他深深知道保护孩子好奇心的重要性，他的行为让我深受感动。再想想自己的生活，如果大人也能理解孩子，保护孩子的好奇心，该是多么棒的事情呀。

我在水果店里见到过一些小朋友对新的或是没见过的水果特别好奇，想买一个回去看看，但大人就说：“你又不喜欢这个水果，买回去不吃，不就浪费了嘛。不买不买！”说完转身就走，让孩子一个人在那里又哭又闹。

我对diy手工特别感兴趣，平时在家经常塑料泡沫、纸盒子、胶水做一些手工。我会用卡纸折鞋子、小包；用旧衣服给芭比娃娃做衣服；用塑料泡沫做房子模型……我对折纸的过程充满好奇心，想找出更简便的折纸方案并且一探究竟。每每通过努力，用更简短的时间完成一件手工作品，心里就很有成就感。可是妈妈并不这么认为，她固执地以为做手工是“不务正业”，是在浪费时间，所以每次看到我在做的手工，总是眉头紧锁，露出一副“恨铁不成钢”的表情。

周末，我正在做纸板城堡，妈妈就来阻止我：“奕欣，别做了，赶紧收拾好去弹钢琴，弹好钢琴去做作业，写好作业后看一会儿书，看好书再……”我听不下去了，不耐烦地说：“好的，好的。”我特别想有一种魔力，把我送到那无忧无虑的世外桃源里去，在那里妈妈永远不会阻止我做手工，我有很多很多自由的时间做自己喜欢事情。唉，可惜我没有魔力，但是妈妈如果能像小林校长一样，多多理解我，那也是很好的。

母命难违。等我乖乖地完成了妈妈的“作业”，以为可以继续完成纸板城堡的时候，她的命令又来了：“时间太晚了，快去睡觉，明天早上还要去上书法课。”我愣住了，伸出去的手停在了半空。唉，有这样的妈妈，日子过得可真不省心呢！

想起小林校长保护小豆豆好奇心的事，我准备给妈妈讲一讲《窗边的小豆豆》的故事。这本书讲的是一所小学和在那里上学的一个女孩子的真实故事，作者黑柳彻子是小豆豆的原型，在小林校长的影响下，作者成为了日本著名作家和电视节目主持人，而且还担任了联合国儿童基金会亚洲历史上第一位亲善大使。我很想有一个像小林校长那样的妈妈。

窗边的小豆豆读后感篇三

看完小豆豆的故事，对我这个做妈妈的触动很大。要走进孩子的心灵世界就要用孩子的心理去理解事物，用孩子的视觉去感知事物。去真正的关心他、爱护他。给予孩子所需要的，给予孩子所渴望的。

我要用一颗心去感悟这本书。孩子在一天天长大，我要耐心的陪他走过每一段成长的里程。在心灵上靠近他理解他引导他，我期待他成长为一个健康、快乐、正直、善良的男子汉！

窗边的小豆豆优秀读后感12

老师让我们在寒假里读三本名著，这三本书里，我最爱——《窗边的小豆豆》

《窗边的小豆豆》讲述了作者在二战中上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感到我们过着多么安宁的生活。在校园里多么的快乐、不用担心吃穿，也不用担心战争、空袭……这是我倍感珍惜我们现在安宁的生活！

窗边的小豆豆读后感篇四

早就听说《窗边的小豆豆》很有名。一次，我就买来了这本世界名著。

刚拿到它，我就急急忙忙地翻开了目录，里面的故事可真多啊！有《电车教室》、《校歌》、《成绩单》、《大冒险》……我津津有味地看了起来。刚看这本书，我就仿佛已经置身在书中了，好像自己就是书中的主人公。没用了2天时间，我就看完了这本书，大有种不求甚解的味道。这本书讲述了第二次世界大战期间，日本作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

我最佩服的一个人物就是小林校长了。这个小林校长很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠，使这个调皮的小豆豆顿时喜欢上了他；当小豆豆为了捞起自己掉在厕所里的一个钱包而把粪坑里的东西捞出来堆成一座小山时，小林校长只说了一句“弄完之后要放回去喔”，让小豆豆愉快地完成了后面的恢复工作……他这样的教育方式，实在让我佩服。

在这本书中，我找到了童年的乐趣，童年的珍贵，我一定要好好珍惜童年！

窗边的小豆豆读后感篇五

黑柳彻子的这本窗边的小豆豆，与其说是一本充满童趣的故事书，倒不如说这是一本有滋有味的教科书。

窗边的小豆豆讲述了小豆豆，也就是作者本人，在仅仅作为一年级的学生时候，就被老师劝退，而之后在稀奇古怪却充

满活力的巴学园里，学到了比同龄人还多的知识。

这样说吧，小豆豆作为一个一年纪的学生，而她的脑子里装的都是些稀奇古怪的想法，比如学校的抽屉，仅仅是比家里的抽屉方便掀盖，而就是这仅仅的小饰物，却被小豆豆好奇的一开一关，当做好玩的玩具一样。

再比如，站在窗口，大胆的与宣传艺人对话，甚至更离谱的是，小豆豆，还与屋檐上的小燕子对话，她试着“唉，你在做什么？”一遍又一遍的不停询问，直到，教课的老师对她已经无可奈何，一忍再忍，毕竟小豆豆这样在课堂任意的行为的确是对老师的不尊重，而且，她真的，跟普通的孩子不一样。所以，小豆豆被老师明确的劝退。

而之后，在进入了巴学园。我记得读的时候印象最深的就是小豆豆与小林宗作校长的那段对话。4个小时，小豆豆的天马行空，童言稚语，小林校长的可爱可亲，耐心善良，都在这段对话中体现出来。巴学园是一个只有几十名学生的学校，学校的教室仅仅是由电车组成的，而巴学园最大的特点就是教育方式，巴学园就是让孩子们，有玩的时间，有学习的时间，玩能学习，吃能学习。

比如，吃饭，试问您能想到山的味道海的味道这种饭的名称吗？大概也只有小林校长能想得出来了。这山的味道海的味道，其实就是想让孩子们吃饭的时候营养搭配，顺便认识了解食物的分类，读到这，你就不得不称赞这个巴学园了吧??!

之后在巴学园，小豆豆不仅认识了很多好朋友，还学会了好多好多本领，直到巴学园的消失。当然，值得一提的就是，在巴学园，小豆豆是很受欢迎的。

所以，总而言之，前后对比之下，似乎小豆豆并没有错，那么作者的深层用意，就是讽刺那种古板式教学的毛病，以及存在着可能会抹杀小孩子童真的隐患。

窗边的小豆豆读后感篇六

我是一只小书虫，喜欢在书与知识的海洋里尽情的傲游。每当我开启知识的“宝箱”时，就有一种无法用语言表达出来的喜悦。每当我读到一些纯美的画面时，整个人就好像成为书中的一员了。最近《窗边的小豆豆》这本书，把我深深地吸引住了。

《窗边的小豆豆》是日本著名女作家黑柳彻子写的。黑柳彻子是日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国基金会亲善大使。

我怀着好奇的心情，与小主人公以及她的朋友，一起踏上了小豆豆的两年小学生活的旅程。在小学两年的旅程中，我时而为小豆豆退学而感到伤心；时而为小豆豆在学园里认识了许多朋友而感到高兴；时而为巴学园被毁灭而感到难过……小豆豆在这两年里经历了许多事：退学、交友、找钱包、参加泰明的葬礼等等。但这些都让我感觉是很值得回忆的事。

我是多么羡慕小豆豆啊！假如能够穿越，我好想成为小豆豆，感受一下她有趣的童年。

如果你也喜欢看书，那就和我一起感受书的趣味吧！

窗边的小豆豆读后感篇七

我是一只小书虫，喜欢在书与知识的海洋里尽情的傲游。每当我开启知识的“宝箱”时，就有一种无法用语言表达出来的喜悦。每当我读到一些纯美的画面时，整个人就好像成为书中的一员了。最近《窗边的小豆豆》这本书，把我深深地吸引住了。

《窗边的小豆豆》是日本著名女作家黑柳彻子写的。黑柳彻子是日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国基金会亲

善大使。

我怀着好奇的心情，与小主人公以及她的朋友，一起踏上了小豆豆的两年小学生活的旅程。在小学两年的旅程中，我时而为小豆豆退学而感到伤心；时而为小豆豆在学园里认识了许多朋友而感到高兴；时而为巴学园被毁灭而感到难过……小豆豆在这两年里经历了许多事：退学、交友、找钱包、参加泰明的葬礼等等。但这些都让我感觉是很值得回忆的事。

我是多么羡慕小豆豆啊！假如能够穿越，我好想成为小豆豆，感受一下她有趣的童年。

如果你也喜欢看书，那就和我一起感受书的趣味吧！

窗边的小豆豆读后感篇八

对于《窗边的小豆豆》这本书，第一次读是从儿童文学的角度去欣赏的，第二次读是从教育的角度去欣赏的。第二次读完这本书，我对它的独特之处有了进一步的理解。

巴学园的一切都是特别的，特别的教室、特别的上课方式、特别的学生、座位不固定，课程安排无顺序，学习时数不限，依据学生的心理逻辑开展教育活动??。这在别的学校看来，巴学园是另类的存在，它的教育活动仿佛都是没有逻辑的，但是，这样的一个学校，真正做到了以学生为主，以学生为中心，顺应了孩子的自然心性，让孩子能在快乐的环境下学习。

巴学园的教学之所以这么成功，要归功于它的创办者——小林宗作。在我看来，小林校长是一位很有创新精神的校长，他深谙教育之道，基本脱离了传统的教育模式，倡导自然教育，贯彻尊重孩子们个性的教育理念，理解孩子，帮助孩子，引导孩子，尊重孩子的想法，尊重孩子的个性，并针对孩子的个性，采取适合的教育方式。如他倡导的“从自己喜欢的科目开始”的学习方式，这种上课方式，对于老师来说，是

了解学生的最好方法，因为随着年级的升高，老师能清楚地掌握每个孩子的兴趣、特点、思考问题的方法以及他们的个性。再者，对于学生们来说，从自己喜爱的学科学起，能引起他们的兴趣，如热爱研究物理化学的阿泰，总是能呆在他的酒精灯、烧瓶、试管旁边，专注地研究，享受研究的过程，大大地培养了他在物理研究方面的兴趣。即使那些不喜欢的学科，只要在放学前完成就好，不会受惩罚，这就充分尊重了孩子的个性，因为每个孩子最喜欢的科目都不一样，让孩子们自由选择自己喜欢的课程，既避免了学生呆呆地坐在教室听老师宣讲自己不喜欢的课的情况，又让孩子有兴趣，吸引了孩子的注意力，有利于老师因材施教。

一个人无话可说的孩子，不但说出了话，而且一次比一次说得清楚、大声。正是因为小林校长对孩子的尊重、鼓励、宽容、耐心、爱，才使得巴学园的.孩子能快乐成长并且长大后都有建树。

或许，在现代社会，要创办一所像巴学园那样的学校已经不可能，而且，那种上课方式在现在的学校并不适用，因为，现在学校的人数都是大规模的，不可能采用那样的方式办学。但是，小林宗作的教学理念是值得我们借鉴的，要作为一位成功的教育者，首先要有爱，爱事业，爱孩子，要以学生为主，以学生为中心，要懂得尊重孩子的自然属性，对孩子进行自然教育。其次，要有一套独特的、适合孩子的教育方法，并且还要博学，专业知识、专业能力和专业素养都要达到一定的水平，对各领域的知识都有一定的涉猎；最后，还要有一双善于发现的眼睛，要发现孩子的兴趣、特点，要知道孩子的差异表现，并且，要针对那些孩子进行差异性的指导。这些都是小林校长的教育理念中的精华，对现在的教育的借鉴作用还是挺大的。