

绘本最佳守卫教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

绘本最佳守卫教案篇一

《最佳路径》是一篇内容生动，意蕴深远的课文，文章向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，着重记叙了他从一位年老的葡萄原主“给人自由，任其选择”的卖葡萄的方法上受到启发，产生了“撒下草种，提前开放”的路径设计策略，最终，被评为世界最佳设计的过程。告诉我们：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳选择。

课文的二、三两段是重点部分，为了使学生理解本课所带给我们的启示，教学中我抓“对比“，促“联系”，以谋求教学的“最佳路径”：

在学生自由读完第二大段后，让学生说说法国南部有一个著名的葡萄产区，许多葡萄园主是如何卖葡萄的？“年迈无力”的“老太太”呢？他们各自卖葡萄的结果怎样？通过两种截然不同的方法和结果的对比朗读，让学生展开想象，谈谈如果自己作为一位买主会如何选择？思考老太太的办法好在哪里？为理解下文中格罗培斯的设计方案打下基础。

在教学第三大段时，首先让学生充分的读，说说格罗培斯的方案是什么？为什么撒下草种？他是怎么想的？理解“有宽有窄”的道路铺设的依据，在此基础上让学生谈谈此举和“老太太卖葡萄”有什么联系？领悟其共同之处都是给人选择的自由。

总结课文时，让学生讨论“格罗培斯的迪斯尼乐园路径设计为什么被评为最佳设计？”学生畅所欲言，有的说路径又宽又窄，优雅自然；有的说这种设计方法不同寻常，给人充分的自由；有的说这样的路是大家自己走出来的，保证了游玩时的方便，最科学合理。最后提出希望，希望学生能找出适合自己的学习上的最佳路径。

设计归设计，反思整节课教学，在“对比”部分牵扯的时间过多，“联系”花的气力少了点，导致有少数后进生不太明白格罗培斯撒草种的意图，有些同学不明白“有宽有窄”的道路铺设的依据，之后想一想，如果引入鲁迅曾经说过的话“……这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”或许对学生的理解有所帮助。

绘本最佳守卫教案篇二

《最佳路径》这篇课文讲述了世界建筑大师格罗培斯从法国老太太卖葡萄的做法中受到启发，设计了迪斯尼乐园的最佳路径的故事。情节生动有趣，道理浅显明白，孩子们学得兴致盎然，正当我为今天的教学效果感到满意，以为可以结束教学的时候，有个孩子提出一个出人意料的问题：“老师，我觉得那位老太太这样卖葡萄也有不好的地方。要是有人不投入5法郎就摘走一篮葡萄怎么办？”她的质疑立即引来一片附和：“要是有人不但不交钱，还把葡萄带出去卖，那她不是亏了吗？”“还有的人不买葡萄，就在葡萄园里吃个够。碰到酸的、不好吃的就乱丢，那怎么办？”。

学习这个自然段时，我原来设计的是引导学生展开想象的翅膀，想象一下人们在无人看管的葡萄园里自由自在地采摘葡萄，尽情享受自己动手、体验收获的乐趣。没想到孩子们并没有在我设计的“乌托邦”里逗留太久，就马上回到现实中来了。

听了孩子们的发问，我的第一个想法是我们的国民素质太低

了，孩子们一定是平时见多了那些不诚实的行为，所以很自然地将他们对人们诚信行为的怀疑态度与文本中的情感认知联系起来，这就产生了差距。

面对孩子的质疑，我该如何说服他们？怎样才能让他们明白诚信是做人的最基本原则呢？情急之下，我想到了超市这一自选商场的经销方式。于是就以超市为例，启发孩子：“在我们的身边，超市也是这样一个给人自由、任其选择的地方，那么当你们在超市购物的时候，会不会把超市里的商品偷偷装进你的口袋带回家呢？”孩子说：“不会，因为有摄像头，还有人看着。”“那要是没有摄像头，周围也没有人看见呢？”有的同学说“不会”，有的同学笑笑说“有可能会”。我说：“是啊，人的道德水平有高低之分，有的人不管有没有人看见，他都会做一个诚实的人，这样的人就值得我们信任；有的人只要没有人看见，就会做一些违反道德标准的事，这样的人就不可信任。那么葡萄园里的顾客是不是值得信任的人呢？请同学们从文中找出有关的语句来说明。”孩子们从文中找出了“她的葡萄最先卖完”来说明那些顾客是值得信任的人，所以葡萄才能卖完。

唉，这个“疑”解得挺费劲，上完之后总觉得自己导得太多了，几乎要取代了孩子的思维了，却还是找不出理想的解决办法来，心里感到很郁闷。

无独有偶，在听同年段邓老师的课时，一个孩子也提出了同样的问题：“老师，要是有人不付钱就摘一篮葡萄上路怎么办？”这个时候，邓老师的处理就比我智慧得多了。她首先肯定孩子的想法，说：“是呀，起初老太太也有这样的担心，可是事实证明她的担心是多余的。因为她的葡萄总是最先卖完。这也告诉我们，给人自由、任其选择就包含着对人信任，给人尊重。而那些顾客也用实际行动证明了他们是值得信任的人。”我在心里暗暗佩服，邓老师因学利导，在解答学生的疑问中自然地揭示了“给人自由、任其选择就包含着对人信任，给人尊重”这个道理，实在是妙呀！

我不禁由此想到：因为邓老师对教材的钻研比我深入，课备得比我充分，所以教得比我到位，学生在这节课中的收获也比我的学生大。那么，这之间的差距就是我欠孩子们的了。真的应该好好备课，精心预设，这样面对孩子的质疑，才能游刃有余。

绘本最佳守卫教案篇三

我觉得，陆老师的这节课是用他自己的方式创造着“最佳路径”，听后感受颇深。

1、以本为本。在《最佳路径》这节课中，我们不难发现陆老师提出的每一个要求、每一个问题都是紧紧围绕文本展开的。在整个教学过程中，学生要么在潜心读书，要么在交流研讨，课堂上书声琅琅，许多真知灼见从学生的心灵深处流淌出来。陆老师引导学生提出讨论的问题恰好包含着课后的两个问题，我觉得这里有老师对待文本的一种理解和态度，是利用文本，发挥其最大作用的一种智慧。“文本”是教学的核心，相信这正是陆老师寻找到的解决学生学习困难的“最佳路径”。

1、学生思悟。通过这节课的教学，我们不难看出陆老师在教学过程中尊重学生的独特体验，关注学生的发展，把感悟、对话贯穿在整个课堂教学之中。而其中教者的启发、引导、点拨激活了学生的思维，使学生在与文本、与同学、与教师的对话的过程中不断地修正、丰富和完善自己的阅读观点，充分体现了“以生为本”的最佳教学路径。

2、教师思实。在课堂教学过程中，无论是学生独自与文本对话时的潜心会文，还是师生之间、生生之间的对话活动，陆老师总是坚持把促进学生的发展放在首位，让学生在文本对话中学会阅读，学会思考，在与师生、生生对话中学会倾听，学会交流，碰撞智慧，分享快乐。整个教学过程真实而不虚伪，扎实而不做作。

绘本最佳守卫教案篇四

在本课的教学过程中，我让学生尽可能感受到世界大师的风采和独特思考。一是给予了学生“自由”，自由是世界上最大的创造，引导学会自主学习，充分地品读、讨论、感悟课文，让学生深深体悟到：世界大师能取得如此辉煌的成功，原来闪光的独特的思维就是在自由放松的状态下产生的，原来如此简单！并体会到：我们在自由轻松的状态下，也会像大师一样闪现智慧的火花。二是告诉学生重视思考所遇到的一些现象，学会建构，善于思维。三是遇到问题怎么办？遇到问题，不要随便放弃，要学会用多种方式来解决问题。语文是工具性很强的学科，我想这种工具在学习这篇文章中也有所体现。今天学习这课，给予学生一种积累，就是告诉学生学会多角度思考问题，以寻求解题方法，哪怕是一种放松、玩，也可能解决把非常难的问题解决掉，学会延伸，学以致用。四是灵感需要马上记录，引导学生学会如何抓住灵感，处理思考灵感，经常随身携带笔记本，及时记录脑子里闪现的智慧火花。结合课文的主题，我也特别提出要学生尽量利用星期天让家长带他们去郊游、踏青，在自由放松的状态下更好地感受语文学习。

绘本最佳守卫教案篇五

《最佳路径》是一篇叙事文章。课文主要讲了建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计而大伤脑筋，无意中从老太太打理葡萄园的方法中，受到“给人自由，任其选择”的启示，从而设计出了世界最佳路径。

“迪斯尼乐园”对于孩子们的诱惑力是非常大的，因此那些活泼可爱的卡通形象和漂亮的建筑提高他们的阅读兴趣。趁孩子们兴趣高涨时，我抛出了这样一个问题：你们知道吗？迪斯尼乐园中最著名的不仅有这些，连其中的路都很有名呢？你们想知道其中的原因吗？那么就拿起书好好去读吧！听了我的话，孩子们迫不及待地捧起了书。

另外感悟迪斯尼乐园的最佳路径设计与法国南部农民卖葡萄之间的联系。是本文的教学重点。在对老奶奶卖葡萄方式的学习中，我让学生说说：“如果你是游人你会买谁的葡萄？”学生纷纷说会买老奶奶的。因为“无人看管”，我们可以走进园里自由选择，无拘无束地挑自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣；因为直接从葡萄架上摘，果子更新鲜；因为“只要……就可以……”这种方法给人以自由，任其选择的做法，使人们感到被信任、被尊重。以此让学生体会自己摘葡萄的乐趣。从而让学生深入理解了信任他人，给人自由的道理。也为理解下文最佳路径的产生埋下了伏笔，让学生在下文的学习中可厚积薄发。结尾，我设计这样的问题：“如果你是伦敦国际园林建筑艺术研讨会上的专家、评委，你能说出为什么把迪斯尼乐园的路径设计评为世界最佳设计？”让学生明白因为格罗培斯的设计给了游人以权利，是把游人放在了第一位的，它是众多的人自由选择的结果，符合众多人的心愿，而顺其自然是一种最佳的选择。进一步让学生总结出人们踩出的路径幽雅自然、简捷便利、个性突出，是最合理的路径。体现了一种理念：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳的选择。

1、学生通过阅读思考，抓词句，抓重点段深入体会等多种途径有了正确的认识和深刻的体会，学生都感受到了迪斯尼乐园的路径设计之所以被评为最佳路径，是因为格罗培斯尊重了游人，把游人放在了第一位：给人自由，任其选择，他的这种设计打破了常规，与众不同。

2、创设了宽松和谐的学习氛围，把学生置于主体地位。

课标中告诉我们：语文教学应在师生平等对话中进行，学生是学习的主人，教师是引导者，组织者，所以，在教学中，我时刻注意尊重学生，努力挖掘学生回答中的闪光点，鼓励他们积极发言，大胆发表自己的见解，本课教学主要围绕三个问题进行，为什么迪斯尼乐园的路径设计被评为最佳设计？格罗培斯为什么能产生这样的设计理念？格罗培斯获得成功

的原因？ 这些问题是学生上节课留下的疑惑，教学中，我有意引到学生品读相关段落，让他们自己去读，在读中感悟，通过动手勾画，写下批注，全班交流等形式，与文本对话，与教师对话，与其他同学对话，充分发挥了学生的主动性。

3、抓住空白点，引导学生想像，把读写结合在一起。

在教学中，我引导学生抓住“优雅自然”想象小路的样子；鼓励学生以评委的身份评价格罗培斯的设计；抓住老人的做法体会“给人自由，任其选择”这一特点，引导学生想象游人在葡萄园任意采摘的快乐场景，使学生更好的感悟到这一做法的精妙所在。最后环节设计了一个仿写句子，既引领学生更广泛的理解了最佳路径的深层含义，又训练了学生的表达能力。