2023年高效完成合同签订工作总结(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高效完成合同签订工作总结篇一

二、教学实践

为了有效打造高效美术课堂，结合自己学到的教学理论，我主要从学生及教师两角度进行探究并尝试应用于教学实践。

教师方面

（一）巧设提问。

有意义的“提问”意味着教师所提出的问题能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答让学生更积极地参与到学习过程中。好的提问是提探究式自主学习的前提，而善于倾听的教师总是能够将学生的“声音”转化为优异的教学资源。倾听是一种对话，好的对话者总善于倾听。因此我在备课时会精心设计课堂提问。“提问”之后，倾听学生的回答。对学生反馈的问题。进行科学的引导。

（二）高效精讲。

课程改革重视学生的自主学习、探究学习，似乎不那么强*师的“讲授”，但并不是轻视讲授，其实，好的“讲授”永远象磁铁一样吸引学生的注意力。美术课的“讲授”必须少而精，把大部分时间留给学生去创作，这意味着教师要把一肚子的

学问浓缩成精华呈现给学生。所以我把大量的时间留给学生探索实践，只对学生的困惑加以点拨。

（三）引导探究。

在课堂教学中，到底怎样进行探究学习呢？首先,我在教学设计时，要努力将原先用于讲授的内容转化成适于学生探究的一个个有探究价值的问题。其次，要为学生独立探究和相互合作提供一定的思路及引导。让学生乐于探究，学会如何探究。努力提高学生分析问题及解决问题的能力。

（四）科学评价。

激励教学策略是激发学生学习动力的好方法。从心理学的角度而言，人在快乐时，大脑中枢部位被激活，产生忧虑情绪的部位则沉寂，准备行动的能量增加。由此可见，“快乐”能相当有效地激发人体的内在动力。根据小学生的年龄特点，美术教学中“快乐”的重要性是不言而喻的。激励加幽默的暗示要比站在讲台上敲教鞭更有效，因此我总是努力来找学生作品中的闪光点，并给以充分的肯定和中肯的建议。接下来的授课非常顺利，学生作品也乐于不断的完善，学习效果显著。

学生方面

（一）学生学具是达成教学目标的前提与保障。

“用于善其事，必先利其器。”美术学具的准备繁杂、种类多是美术教师较头痛的问题。所以我首先把握好学生学具准备这一关。具体方法是对学生学具准备情况进行追踪记录，并进行学分评价，对准备齐全的学生及时表扬充分肯定等方法。不仅促使学生带上学具，而且学生能带好（如彩笔灌足水）手工课能根据设计稿带上个性手工材料，让学生形成良好的学习习惯。

（二）学生目标明确才能使学习有的放矢。

每节课学生对老师出示学习目标要做到心中有数。即对学习内容，达成目标、课堂练习的具体要求(时间、效果)等。对不同层次的学生进行分层设计，使“尖子生”“吃得饱”“学困生”“消化了”。

（三）学生互助能使学生学得轻松。

当学困生学习遇到困难时，引导学生互助，以“兵教兵”为主，然后教师点拨，这样就解决了“合并班”师少生多，个别辅导耗时低效的现状。这种学习方法也使学困生及时解决心中的困惑，不断增强了其自信心，从而爱上学习使学习成为自己内心的需要，同时尖子生也得到了锻炼，增强学习兴趣。

通过这一学年高效课堂的研究实践，学生的学习效果随着其学习积极性的提高明显提高。但这只是我的一些粗浅的认识与实践。美术课要实现高效教学的路任重而道远。在今后的工作中还需不断研究探索努力打造高效的美术课堂。

高效完成合同签订工作总结篇二

反思自己过去的教学：在教学过程中，学生预习流于形式目标不明确。学生“课上”除了听讲还是听讲，“课下”除了做作业还是做作业。学生课堂上“精力流失率”较高，教书和与育人冲突，学生个性发展和全面发展冲突，遇到了很多困惑，课堂怎样才能高效?怎样才能调动学生学习的热情?怎样才能培养学生的学习能力?高效课堂给了我们明确的答案.本学年，我校推行“高效课堂”，在实施过程中，问题不断涌现：要么设计的检测习题没有时间去写;要么在学习课文时，问题不当，就会破坏语境，还会影响学生自主学习.“高效课堂”给我们教师提出了更高的要求，只有我们教师对教材理解到位了，才能真正高效地完成教学。

通过反复研读学校“构建高效课堂”的方案;认真阅读博文积累大家的宝贵经验;加上自己在课堂中实践反思似乎对高效课堂有了一点启发。我认为，高效课堂，需要教师设计高效而有价值的问题引领学生读书感悟;需要教师设计高效而有价值的习题检测学生的掌握情况。这无疑又是一次推动教师潜心钻研的大好时机.。

一、课前充分准备

备课，是上好课的先决条件。有句话说的好“不打无准备的仗”。课堂上，学习目标明确无误，教学思路，教学逻辑清晰可见，是高效率完成教学任务的基础。在实施高效课堂中，我从学生的实际出发，结合教材特点，制订科学可行的教学目标，并结合目标制订相应的易操作的自学方法提示，让学生有目标地自主地去学习，以达成目标。

二、创设学习环境

主人。

三、给足练习时间

根据学习规律，学生们能集中注意力的时间也就20分钟，因此，我在40分钟的时间安排上，重点突出，把重难点内容尽量安排在前15分钟里，这时学生的注意力集中，理解和记忆的效果最好。学生剩下的时间里，安排讨论、练习、拓展思维等等，当堂检测要想使高效课堂落到实处，使学生的素质得到提高，这就要求教师精心备课，精心选择教学内容，精心设计练习，从而提高课堂教学效率。除此之外，教学调控要灵活，就是教师要善于激发学生的学习兴趣。课堂上，我们不是倍受关注的亮点，应该把更多的精彩留给学生。要努力缩短学生与老师，学生与教材内容的距离，使他们从心底爱上语文课。还应该充分利用教材、图片、实物及学生情感体验来发展学生的思维，增加学生的想象力。

总之，优质高效的课堂教学是一个过程，也是一种理念，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习语文，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到这一最终目标。高效课堂中师生和谐对话，一堂课结束，给学生留下思维、留下数学意识、留下数学思想、留下解决问题的能力，变被动为主动，变学会为会学，既传授知识，又培养能力，从而提高数学课堂的教学效果。

课堂教学高效性是指在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。追求课堂教学的高效率，是我们不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教学效果的最大化，是师生完美配合的结晶。

我将不断探索实践,努力实现真正意义上的高效课堂!

高效完成合同签订工作总结篇三

我校是一所山村小学，教育教学信息都要比较闭塞。在以前，一谈到高效教学模式，我们的老师一直都很迷茫，为了帮大家找到提高课堂教学效率的金钥匙，我校成立了教学教研工作领导小组，校长毛国富任组长，其他成员由教导主任和骨干教师组成，并制订了的关方案，定期组织老师学习学洋思教学经验，做到学有所得，学有所悟。大家的认识不断提高。学校的教研新风逐渐形成。

通过学习后，我们把听课评课作为切入点，在教师中开展讲一堂好课的活动，人人都讲课，个个都评课，毛校长本期听课28节，对每听一节课，都要认真的评议，不断总结经验，改正不足之处。一年级语文教师邓翠丽主讲的《月亮的心愿》，以学生为主体，课堂活跃，效果显著。我们就组织全校的老师听她的课，并听她介绍她的教学体会，大家都有不断的提高。

我校老师通过认真学习，创新“先学后教、当堂训练”的课堂教学模式，每节课的教学目标都明明确确提出来，写出来，挂起来，把目标变成全体学生的目标。力争让教师教有目标，学生学有所得。

毛校长的课，特别是课堂练习做到“精挑细选”，一个环节完成一个任务，重点环节一定要“敲响”，对于练习的量精心设计。既减轻了学生负担，又提高了教学效率。也深得老师们的好评。

我们不把“先学后教”当成一种死的模式。“先学后教”是一种教学思想、教学方法，不是模式框架。“先学”“后教”，对语文学科就是：变“讲读教学”为“读讲教学”。“讲读教学”，强调读为讲服务，“读”是为了“讲”得更顺畅；“读讲教学”强调“以读为本”“读为基础”“先读后教”，真正实现了以学定教，顺学而导。课堂效率的提高，保证了教学质量的提高，在本学期，我们还以赛促学，开展了作文竞赛，学生作文在全乡和全县获奖，其中，四年级学生谭善宜的作文《爱就在我身边》喜获全县征文竞赛二等奖。

“高效课堂建设”的研讨活动虽进行好长时间了，但因我校的师资力量较薄弱，老年教师居多，视力较差，行为缓慢，还需不断地对高效课堂进行探索和尝试。今后，我校会继续深入学习，领悟课堂高效之本质；大胆尝试，创出学科课改之新路，着力优化课堂教学，向课堂教学要质量和效益，构建有我校特色的高效课堂。

高效完成合同签订工作总结篇四

20__年，我校以县教育局有关精神为指针，在县教研室的指导下，以“二五五”课堂教学模式和“六推六让”教学策略为指导，在课堂教学改革方面，主动探究，大胆实践，改进课堂教学、改革教学方法，课堂授课形式发生了根本性变化，

学生的学习方式多样化，学生的学习积极性得到了充分发挥，尤其是四个实验班的学生基本上度达到了“学会、会学、乐学”的目标。全体教师也树立了新的教育观、人才观和质量观，营造了浓厚的课堂教学改革氛围，有效地推进了素质教育发展，确保了学校教育教学质量的稳步提高。

为确保课堂教学改革顺利推进，我们成立了课堂教学改革领导小组，书记校长亲自抓，教研主任任副组长，负责具体落实，保证各项工作有序进行。在实施过程中，我校结合教学管理规范和新课程标准制定了各项规章制度和各学科课堂教学基本要求，有备课制度、上课制度、教研制度、听讲评制度、作业批改制度、考试制度、业务学习制度等，使全体教师在实际工作中有章可循，有法可依。为了从根本上改变传统的教学模式弊端，更新教法，我校课堂教学改革遵循三个宗旨，一是打破传统的教学模式，实现“二元”目标(学会、会学);二是遵循“五”字授课方式(导、学、赛、评、练)，体现“五点”教学原则(精彩设疑的问题课堂激情奔放的情感课堂;教与学相对应的实效课堂;倾听为中心的静思课堂;展示课题方向的研究课堂);三是把培养学生的创新意识和实践能力作为教学重点。要求教师运用新理念取得良好的教学效果。

1、以新理念为主导，建立新型师生关系。传统的“师道尊严”、“唯师是从”的思想观念，极大地压抑了学生创造性思维的发展。我们要求教师树立新的育人观，要对学生尊重、信任、理解和宽容，给学生创造宽松的环境，消除学生心理压力，充分体现尊重信任和严格要求相结合，建立民主平等的新型师生关系。

2、转变师生的教与学的方式，养成学生自主探究习惯。我校在开学后即组织教师学习区教体局和中心学校关于课堂教学改革的有关方案、文件，结合学习杜郎口的经验，倡导实行“自主、合作、探究”的学习方式，每班成立了“学习合作小组”，在自己的教学中运用合作探究的方式解决疑难问题，教师的角色转变为学生学习的促进者、参与者、合作者。

形成师生互动、生生互动，让学生拥有充分的学习、思考空间，让学生“兵教兵、兵强兵”。让学生真正成为课堂的主人。教师的教学重点是研究学生如何“会学”和“学会”，避免了从前的教师一言堂的局面。学生在教师创设的课堂上畅所欲言、思维活跃、争先恐后的举手发言，大胆展示。自学能力得到了大大加强。赵建国、常守恩、赵海涛等老师的互助合作小组，搬掉讲台走下课堂，与学生亲密融洽的关系，使师生关系发生了巨变，课堂回答问题再也不是冷冷清清的情景了。如六年级语文教师唐应海结合学习杜郎口教学经验，在讲解《最后一头战象》时，首先设疑，布置重点思考题，让学生围绕问题预习课文，自主阅读和思考，然后分小组进行交流讨论，解决疑难问题。在第二课时展示课上，他让学生自由发言，“这头战象再次见到象鞍时的举动和神情你有何感想”“这头战象在江畔有哪些感人的行为”“对战象自掘坟墓你有哪些话要说”等，这些问题学生畅所欲言，各抒己见，讨论争论热烈，深刻体会到战象善良、忠诚的高尚情怀。小组长把代表意见在全班交流，教师以问题引导学生探究合作，充分体现了自主、合作、探究的学习方式。

即教案本、典型题解题本、学生易错试题本，学校定期对此进行检查评比。有效的提高了教学质量。

学校在组织教师学习有关教育理论后，分年级进行集体备课，研究如何把教案变为学案，如何在教案中体现学生的自主创新能力的培养。从备课讨论记录、详案、简案、反思等方面逐一进行要求，使教师的教案更加实用，更加科学与规范，使课堂教学改革有一个更有力的文字依托。

我校推行的教学改革，转变了教师的教学方式，改变了学生的学习方式，提升了师生的整体素质，教师学生的精神面貌焕然一新，学生的自学能力、自律能力得以培养和增强，校园文明氛围得以形成，学校真正成为了师生的乐园。

在今后的工作中，我们将再接再厉，不断推进教育改革，为

培养具有创新性人才不懈努力。

高效完成合同签订工作总结篇五

（一）学生学具是达成教学目标的前提与保障。

“用于善其事，必先利其器。”美术学具的准备繁杂、种类多是美术教师较头痛的问题。所以我首先把握好学生学具准备这一关。具体方法是对学生学具准备情况进行追踪记录，并进行学分评价，对准备齐全的学生及时表扬充分肯定等方法。不仅促使学生带上学具，而且学生能带好（如彩笔灌足水）手工课能根据设计稿带上个性手工材料，让学生形成良好的学习习惯。

（二）学生目标明确才能使学习有的放矢。

每节课学生对老师出示学习目标要做到心中有数。即对学习内容，达成目标、课堂练习的具体要求(时间、效果)等。对不同层次的学生进行分层设计，使“尖子生”“吃得饱”“学困生”“消化了”。

（三）学生互助能使学生学得轻松。

当学困生学习遇到困难时，引导学生互助，以“兵教兵”为主，然后教师点拨，这样就解决了“合并班”师少生多，个别辅导耗时低效的现状。这种学习方法也使学困生及时解决心中的困惑，不断增强了其自信心，从而爱上学习使学习成为自己内心的需要，同时尖子生也得到了锻炼，增强学习兴趣。

通过这一学年高效课堂的研究实践，学生的学习效果随着其学习积极性的提高明显提高。但这只是我的一些粗浅的认识与实践。美术课要实现高效教学的路任重而道远。在今后的工作中还需不断研究探索努力打造高效的美术课堂。