

第六届助学筑梦铸人宣传活动 助学·筑梦·铸人活动心得(通用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青铜葵花心得体会篇一

青铜葵花，这是一个令人向往的景点。我近日在青铜葵花游玩，并深受启发和感动。参观的过程中，我对自然的伟大、艺术的美以及历史的厚重有了更多的理解和体会。在此，我将结合个人的观察和思考，分享我对青铜葵花的心得体会。

首先，青铜葵花给我留下了深刻的自然之美的印象。葵花的形态栩栩如生，恰到好处地展现了大自然的独特魅力。在阳光的照射下，葵花散发出耀眼的金色光芒，迷人而壮丽。葵花的层次感和纹路之美给我带来了强烈的视觉冲击，我不禁为自然的力量和创造力所折服。

其次，青铜葵花让我感受到了艺术的卓越之处。作为一件珍贵的文物，葵花充分展示了古代青铜器工艺的精湛技巧。通过细腻的浮雕和精致的雕刻，雕工们将葵花的每一片叶子和每一朵花都雕刻得栩栩如生，给人以栩栩如生的错觉。此外，葵花的形态完美地结合了中国传统文化中的“天人合一”的理念，将中国人对天地的敬畏之情和对自然之美的追求融入了这艺术品中。

再次，青铜葵花也是历史的见证，给我带来了深思。这件葵花出土于商代，距今已有几千年的历史。它见证了古代中国社会的繁荣与发展，也见证了人类文明的演变。葵花作为一件古代青铜器，不仅仅是一件艺术品，更是古人对政权稳定

和农业丰收的寄托和期盼。在青铜葵花面前，我感觉到时间的无情和历史的厚重，也开始思考自己的位置和使命。

最后，青铜葵花带给我了对于人生的启示。在游览过程中，我观察到葵花每个部分的精湛之处，叶子的细纹和花瓣的形状，都是由工匠们以巧夺天工的技艺一点一点雕刻而成。我深刻体会到，人生亦如青铜葵花一般，需要通过不懈的努力和艰辛的奋斗才能呈现出最美的一面。同时，葵花作为古人的希望和寄托，也启示着我们要在现实生活中秉持着美好的愿景，并为之努力奋斗。

总结起来，青铜葵花给予了我深深的启发和感动。它展现了自然之美、艺术之美和历史之美，引发了我对人生的思考和体悟。我相信，只要心怀敬畏之心，我们每个人都能从自然、艺术和历史中汲取不同的力量与智慧，为人生的旅途增添更多的色彩和意义。

青铜葵花心得体会篇二

第一段：引言

青铜葵花是我国古代铸造技术的瑰宝，也是世界文化艺术遗产的一部分。在参观青铜葵花展览后，我深受触动，对其中的艺术及历史价值有了更深的理解。本文将从三个方面来谈谈我对青铜葵花的心得体会：其一，古代铸造工艺的卓越；其二，青铜葵花的形象及寓意；其三，对于青铜葵花的保护与传承。

第二段：古代铸造工艺的卓越

青铜葵花展示出了古代中国人高超的铸造工艺。从当时的环境及条件来看，能够完成如此精美的铸造实属不易。葵花的每一个细节都被雕刻得栩栩如生，无论是花朵的纹理还是莲座的雕饰，都展现出了古代艺术家的聪明才智和精益求精的

态度。青铜葵花的光泽线条，曲线的流畅优美，都显示出了古代铸造工艺的高超水平。这种技艺的传承也为后世的艺术发展提供了深厚的源泉。

第三段：青铜葵花的形象及寓意

青铜葵花的形象婀娜多姿，丰满细腻，展示了古人对自然美的追求和表达。花朵盛开、争奇斗艳，传达了美好和幸福的寓意。而莲座的造型，则寓意着纯洁和高贵。这样的形象和寓意，不仅吸引了观众的目光，也给人们带来美好的联想和思考。在观赏青铜葵花时，我深感到这个作品的背后蕴藏着艺术家对生活、对美、对自然的理解和热爱。

第四段：对于青铜葵花的保护与传承

青铜葵花作为一件文化重要的艺术品，它的保护对于后世的传承至关重要。首先，作为观众，我们应该彻底了解青铜葵花的历史和价值，不得将其当作随意观赏的装饰品。其次，相关部门应制定详细的保护政策和措施，加强对青铜葵花的保护。例如，控制环境湿度和温度，减少日光暴露等，以确保其长期保存和展示。此外，还应该加强对青铜葵花的研究和学习，为后世的传承提供更多的深入了解和借鉴。

第五段：总结

青铜葵花以其卓越的铸造工艺、美丽的形象和寓意以及传承的重要性，深深地吸引着观众的目光。在欣赏青铜葵花的过程中，我们更应该深刻地意识到它的价值和独特之处。在这样的大背景下，我们要珍视和保护青铜葵花，将其传承给后世，让更多的人能够欣赏到古代铸造工艺的精湛魅力，并从中汲取灵感和力量。青铜葵花是我们文化传统的一部分，也是我们应该为之自豪和骄傲的遗产。

青铜葵花心得体会篇三

青铜葵花见面后，他们成了朋友，葵花的爸爸死了，青铜家收留了葵花，青铜家十分贫苦，青铜的一家遇到了很多麻烦，但是他们还是咬牙坚持了下来。葵花如愿以偿地上了学，青铜为了葵花付出了很多。

读了《青铜葵花》我就想起我的爷爷，爷爷为了奶奶，为了孩子吃了很多苦。我四岁时，爷爷去世了。我记得以前爷爷经常给我买好吃的，爷爷对我很好，他常常和我玩，我还得一件事，就是爷爷给我买早点，我能感受到他对我的爱。后来，爸爸和姑姑撑起了这个家。我出生在农村，在石家庄长大，我就是一撇一捺的人，我为农村人骄傲，所以坚持就是胜利。

我感受到青铜家的辛苦，和胜利后的快乐，我懂得了坚持就是胜利，青铜一家十分贫苦，但是他们一直在努力，一直坚信着胜利会到来的，终于他们战胜了贫苦，真的是从风雨中胜利的人。

青铜葵花心得体会篇四

我非常喜欢读曹文轩的《青铜葵花》这本书，因为这本书写了青铜葵花一家人过着苦中作乐的生活，即便青铜一家在生活中遇到了重重磨难，但是他们从来不抱怨，不放弃，一直向往着美好的生活，并为之努力奋斗着。他们一家就像石头缝里的小草一样顽强拼搏，努力向上的生活着，他们的精神令人敬佩感动。

和青铜葵花相比，我们现在的生活是不是很幸福呢？那是当然，我们的生活是如此美好：一天不愁吃不愁穿，上学有人送，放学有人接。不仅这样，我们的学习用品也都是崭新富足的，能够坐在宽敞明亮的教室里读书，我们是多么的幸福啊！我们应该好好珍惜这种幸福生活。

再想想大山里的留守儿童，他们的生活是多么艰苦啊！他们一年到头都很少能见到爸爸妈妈，上学时要翻山越岭，放学后还要自己做饭，还要照看爷爷奶奶弟弟妹妹。但他们没有被眼前的困难吓倒，而是积极的面对生活和学习。他们也有自己的梦想，并且为了梦想而努力向前。

同学们，我们现在的生活条件好了，不用再受书中青铜和葵花所受的那些苦，不用担心没房子住，不用担心没有粮食吃，更不用为上学的费用发愁；我们也不用像大山中的儿童为了上学跋山涉水，长期和家人分隔两地。与他们相比，我们是多么的幸运和幸福啊！希望同学们珍惜现在的幸福生活，就算学习和生活中遇到再多的困难，我们也要记得，向幸福生活的方向努力奔跑。

青铜葵花心得体会篇五

青铜葵花是中国古代文明的代表之一，被誉为“古代冶铸艺术的奇迹”，而作为一名历史爱好者，我有幸参观了青铜葵花。这个经历让我受益良多，下面将分享我的心得体会。

第一段，认识青铜葵花

在我看来，青铜葵花是中国历史上非常重要的文物之一，它是由数千年前的夏、商、周时期的工匠们制作的。葵花由五部分组成，彼此衔接严密，既形成一个纯粹的几何形体，同时又可以看作是一个具有动态感的物体。自古以来，中国的古代文明就具有丰富的冶铸技术和文化内涵，青铜葵花则是这一时期工艺美术的经典代表之一。

第二段，领略历史韵味

青铜葵花被制造于公元前1000年左右。因为它的年代悠久，留下了许多的历史浪漫与文化追溯。从这些铜器文物上，我们可以感受到古代人民的智慧、技艺和文化内涵。青铜葵花

的雕刻艺术也深受人们的赞扬，不仅在中国，就连世界各地的古文明中也有类似的雕刻艺术，如古埃及、古希腊、古罗马等。

第三段，感受雕刻之美

无论是从哪个角度来看，青铜葵花的雕刻之美都十分的惊人。首先就是它的造型，如同葵花在风中摇曳，飘忽不定。其中还包含着古代人民对于瑰丽和神秘的崇拜。其次，它的雕纹精美，繁芜多姿，从上至下、从内部到外部，每一个部位都精心雕细，更展现了古代铸铜技艺精湛的一面。

第四段，反思现代文化

在现代文化的冲击下，我们逐渐忽略了中国古代文明所创造的各种文物和艺术瑰宝。选择参观青铜葵花无疑是一种重新逼视我们自身文化内涵的机会。古人在铜雕制造上的技巧精湛和延续了几千年之久的文化浸润，更能满足了我们固有的审美情趣和文化自信。

第五段，深化文化认知

通过参观青铜葵花，我深刻地感受到了中国古代文明的博大精深，进一步增强了我对古代文化的认知和理解。文化既包括着我们的历史，也包括着我们的未来，在文化的现代匮乏日，我们应该更加注重传颂和弘扬中国的文化内涵，让它们得到更好的传承和保存。

青铜葵花带给我的不仅仅是一次文化旅途，还有思考与启示。正如这个国家所展现的那样，中华文明博大精深，是世界上独特的文化符号，它鲜明地表达着中国的特色。我相信，在不断地传承和开创中，我们的文化会越来越美好。

青铜葵花心得体会篇六

青铜葵花是中国历史上具有代表性的文物之一，它的发现及漫长的保护之路，是人们对于文化遗产的尊重和对于历史的追忆。本文主要介绍我在参观青铜葵花时所获得的心得体会。

第二段：文化传承

青铜葵花的历史悠久、文化内涵深厚，它经历了两千多年的风雨沧桑，依旧完好无损地保留下来。这也反映出我国对于文化遗产保护方面的不懈努力，让后代人能够深刻地认识古文化和传统文化。因此，在青铜葵花面前，我感受到了文化传承的庄严和历史的沧桑。

第三段：审美体验

作为一件博物馆中具有观赏性的文物，青铜葵花在审美价值方面无法忽略。铜质的花瓣呈现出漂亮的弧线，并在其上装饰着各种各样的图案，让人不由得想留住它的美丽。在这里，我明白到审美体验是参观文物的重要目的之一。

第四段：历史价值

青铜葵花不仅是一件美的艺术品，也是历史的见证者。它搭载着古代文明的记载和历史遗迹的痕迹，令人想起了我国源远流长的文明史和物质文化的发展。这让我感到，历史价值也是青铜葵花的重要价值。

第五段：启示意义

观赏文物不仅仅是一种学习和了解历史的过程，还有一种启示人们如何珍惜民族文化和传统文化、如何呵护并保护我们的历史遗产的宝贵机会。总之，在我参观青铜葵花的过程中，我最深刻的体会就是，文化是需要我们共同守护和传承的珍

贵财富。

结语：

通过参观青铜葵花，我深刻地认识到，文物是一个国家、一个民族的精神财富，是我们民族文化的符号。我们需要加强对文化遗产的保护和传承，弘扬中华民族的良好传统，让我们中华民族的历史文化得以传承和发扬光大。