

少年梦读后感(实用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

少年梦读后感篇一

今天，我在中国文明网上浏览了全国文明美德少年袁康植的优秀事迹，感触颇深。年仅13岁的袁康植，不但是个孝顺感恩的好孩子，而且是个热心公益的小天使，六年来他用自己的压岁钱为汶川地震、贫困地区小朋友等捐款及不计其数的学习用品、衣物等。他用自己的行动践行着自己的诺言，实践着自己的感恩、责任和爱心。

在学校里，袁康植有一付热心肠。用他的爱心去关心帮助更多的人，并带动更多的人关心帮助别人，让爱的芬芳传播开去，弥漫开来，让整个世界充满温暖爱！

在家里，袁康植是个孝顺感恩的孩子。父母忙碌的工作，有时无暇顾及家庭，懂事的他常常烧好热气腾腾的饭菜等候父母下班回来。

在邻里，袁康植是个热心公益的小天使。他的家并不富裕，但他总是把省吃俭用的钱积攒下来用于慈善和公益活动。

爱的传递已埋在袁康植的心里，他正在用实际行动浇灌出孝老爱亲传统文明美德之花，成为新时期少年的好榜样。

袁康植哥哥的家长虽然很忙碌，但他却从不抱怨，依然一样的孝敬父母没有一丝不高兴，这一点真的值得我好好学习。

另外我看了袁康植事迹以后，真的被这位小哥哥的品质所打

动，所以我决定，以后如果我有穿小了的衣服我捐给一些条件比较困难的孩子，如果我有一些旧书的话我也要把他们捐给山区里的孩子们。

以后，我要向袁康植小哥哥学习，多多帮助一些生活条件比较艰苦的学生，真正的成为一名阳光美德少年。

上海美德少年王梓欣

王梓欣男，上海市市西中学高三学生。12月20日晚，王梓欣在回家的电梯里闻到一股较浓烈的烧焦味，起初他以为是在家烧饭烧糊了，然而随着电梯的上升，味道愈加浓烈。一走出电梯后，隐约就看见自家六楼强电室冒出黑烟，他当时心里第一反应就是：这里着火了！强电室火势如果蔓延，后果会很严重，于是他第一时间拨打了119，冷静地跟消防官员汇报了火情。在消防车到来之前，他开始挨家挨户敲门，通知楼里的住户们赶快撤离。在撤离途中他看到有个小妹妹下楼很吃力，王梓欣便抱起她往楼下跑。消防车到达之后，王梓欣冷静地指明了火险所在位置。最终火险得到排除，邻居们无一人受伤。事后，大家提到这件事，就会对勇敢冷静的王梓欣竖起大拇指。

王梓欣将“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”作为自己的座右铭。他不仅自己这样做，在日常生活中看到不正确、不合理的行为，他也会勇敢地站出来。同学俞淳飞回忆说，有一次他和王梓欣一起去餐厅，坐在无烟区吃饭时，看到邻座一位中年人坐在无烟区中抽烟，呛得隔壁的孕妇连连咳嗽。俞淳飞说，“当时我只是轻声抱怨了一句。但王梓欣却丝毫没有迟疑，立刻跑过去跟那个人讲理，后来，那个人默默地把烟掐掉了”。勇敢与正直对王梓欣来说不仅是内化于心的美德，而且时刻体现在他日常的言行中。

上海美德少年孙桐坤

孙桐坤女，复旦附小四(1)班学生。孙桐坤家四代同堂，住在一个不到80平方米的'小屋子里。太外婆双目失明，生活不能自理，妈妈是腿脚不便的残疾人，爸爸开出租车早出晚归，外公、外婆80多岁高龄还在为这个家庭操劳。这样的家庭环境，让她很小就懂得为家人分忧，为外公、外公分担家务，为双目失明的太外婆洗脸、擦手、倒马桶，为早出晚归的爸爸捶背、捏肩，为母亲做好可口的饭菜。每次母亲外出，她总是先行一步，细心地用小红砖块抵住厚重的油漆门，再挽起母亲的胳膊搀扶她拾步而下。瘦弱的她总是会使出最大的劲一手扶住母亲的手臂，一手撑住母亲的腰，如同一根稳稳的拐杖，撑着母亲走得轻松些，平稳些。

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”孙桐坤将孝老爱亲的传统美德带到了班级里，她时时刻刻主动做力所能及的事，帮助班级每一位同学。在学校里，同学遇到不会做的题时，她会不厌其烦地细心讲解；同学不舒服时，她会悄悄递上一杯温水。秋季，是感冒多发期，有的同学呕吐，面对污物，她又是第一个站起来，默默拿起拖把清除污物。升旗仪式、区朗诵比赛、六一汇演，后台需要一位音乐播放员，她自告奋勇接受了任务。一次又一次，她带着满脸的微笑一丝不苟地当好这“幕后英雄”。她的成熟与体贴让同学们都亲切地称她为“孙姐”。她多次被评为“复小阳光少年”，在“我爱我家——家庭艺术风采秀”比赛中，荣获快乐家庭奖。

少年梦读后感篇二

青少年时期是一个人的成长过程中非常重要的一个阶段，是他们人生中最富有挑战性、最充满机遇的时期。在这个年龄段，一般的孩子开始获得自己的独立性和探究欲，对未来充满了各种想象和憧憬。然而，这一时期本质上也是彷徨、动荡不安的，需要认真思考和获得各种知识，以便更好地应对未来的生活和成功。

第二段：自我意识的培养

少年时期最基本的挑战就是在逐步形成自我意识的同时抵抗周围环境的压力。青少年需要强烈的内部导向，为了进一步发挥自己的潜能，他们还需要自我意识的培养。这个培养的过程包括了学习如何控制自己的情绪，处理自己的冲动和情感。这种支配能力对于一个青少年为了迈向成功之路来说毫无疑问是至关重要的。

第三段：自我发展的重要性

少年时期不仅仅是意识和心理，还涉及到身体、智力和能力等方面的培养。在这个阶段，青少年需要养成勇敢、坚毅、诚实、耐心等美德，同时需要尊重他人、尊重自己，并且保持健康、积极、开放和灵活的思维方式。这样，在不断总结自己的成功和失败中，青少年能够逐步成为一个更好的自己。

第四段：交友的重要性

对于一个青少年来说，究竟是花更多的时间与人交往还是多学习一点新知识，这是一个非常迫切并且值得深思的问题。交友无疑是一个青少年生活中不可缺少的方面，这些人可以提供给他们很多帮助和建议。然而，交友同样也会带来负面影响。因此，交友的过程中，要尽量提高适应能力，并且认真对待朋友关系，以获得更多长期稳定的友情。

第五段：道德标准

总而言之，在青少年时期，他们需要学习的东西有很多，且多种多样。相比于重视知识和技能训练，我们更应该着重对他们的道德倾向进行培养，并建立健康的人生价值观。一个优秀的青少年应该拥有强烈的责任心、爱心、正义感和同情心。这是他们成为出色的公民和积极的社会成员的条件和前提。当然，这个过程需要下大量的努力，同时也需要自己有

一定的坚定和毅力。

结语：

总之，少年时期对于一个人来说是一个摆脱不断受打压和规制的过程，是一个逐渐拥有自我意识的过程。此外，对于一个人而言，成功很重要，但健康和有良好道德标准同样不可或缺。无论对于个人还是社会，青少年都需要尽力去实现自己的梦想和目标，以打造自己的品牌并帮助更多的人。这就是一个成功的青少年应有的。

少年梦读后感篇三

看到‘部队’这个词时很多人都想到的是苦、累，而我却不以为然，我很喜欢部队的生活，从小就对部队充满了向往，憧憬着有一天能像电视里军人一样，保家卫国。然而终于有这样一个机会，我们去西安陆军学院军训，听到这句话我非常兴奋、激动。就在大一第二学年结束时，我们来到了向往已久的陆院，就这样开始了我们为期近一月的军训。

合上课，十二点上课完毕，十二点二十换衣服开饭，十二点五十全体整理内务，一点十分睡觉，两点二十起床，两点三十换衣服集合上课，六点半带回，六点四十开饭，七点五十换衣服集合出操，九点带回，九点半晚点名，十点熄灯睡觉，就这样一天就过去了，周而复始，循环了二十五天。从这二十五天的军训生活中，我感受到了这样几点。

每一天，我们时间都很紧迫，从早上到晚上，分分秒秒多是那么珍贵，真正体会到了生活得充实，懂得了什么叫充分利用时间与什么叫虚度年华。记得连长跟我讲过，作为一个准军人，牢记时间概念，做什么事都要快，不要拖拖拉拉，干点事像个男人，咋都是大老爷们，不能像娘们一样。这让我对时间有了更深的体会。

开始我们不太理解什么叫做纪律，在几次结合，几次晚点名后，我明白了，明白了纪律对于一个军人的重要。无论在什么场合我们最起码做到对别人发的尊重，对台上讲话人的尊重，他人讲话，我们应该认真听着，而不是台上人大讲，我们在这小讲。在公共场合注意自己形象，应该做什么，不应该最什么。

无论何时，我们都生活在一个大集体中，团结合作是每个团体所必须明晓的。每天我们都在一起训练，无不感受到团结的重要性。跑步时，我们不落下每一名战友，即使他是最后一名，我们托着拽着也要把他带回来。打球时，虽然好多人不能参赛，但在下面的拉拉队如同在球场上一样，怀着一颗炽热，在下面狂喊：加油、威武、雄起，激情澎湃呐喊助威，有的人嗓子干了，有的人嗓子哑了，即使这样，他们依旧用他们嘶哑的嗓子呼喊加油。爬战术时，时常有人落后，但我们不抛弃不放弃，一直在战友身边加油鼓励。

每次集合时，连长都会说这样一句话：受伤的、不能参加训练的出列，但总是有这样一些人，他们在训练中，有的手破了，有的胳膊伤了，有的膝盖烂了，有的脚扭了，有的骨折了，他们硬忍着伤痛，带着沉重的抢，手榴弹，继续跟着队伍，在雨里跑，在泥里爬，信念吞噬了疼痛与泪水，大无畏的精神鼓励他们昂首向前，像董存瑞，像黄继光，像邱少云，一直坚持着，强忍着疼痛坚持着，向前、向前、向前。在短短的二十五天里，我们增强了对时间的认识，明白了纪律的重要性，加强了对团队凝聚力的认识，更重要的是学到了吃苦耐劳的精神，我不是一个人在战斗，我是跟战友们一起战斗。

少年梦读后感篇四

随着年龄的增长，我们渐渐明白了许多原本不为人所知的事实，吸取了一些宝贵的经验和教训。在我们经历了青春期的波折之后，我们也可以谈一谈自己的体会和感悟。

一、学会感恩

作为青年人，我们通常从父母和老师那里得到了很多帮助和支持。所以，我们应该珍视这种感恩的情感，明白我们所享有的一切并不是理所当然的。我们应该尝试报答这种恩情，为自己的人生打上一些不可替代的烙印。

二、不要轻易放弃

我们所面临的问题可能会让我们感到非常沮丧和难以忍受。即便困难重重，我们也不能轻易地退缩或放弃。我们应该奋勇向前，即使前路漫长，那么我们也要坚持不懈！就像一位名叫菲利普的音乐家说的那样：“每个人都是生命中的一首歌曲，不要让你的歌曲只有一两个小节，要将它完整地谱写下来。”

三、努力学习

最重要的成长是从学习中获得的。虽然课堂学习有时候可能会十分乏味，但它是我们未来发展的重要基石。我们需要保持学习的热情，尝试去理解它背后的意义，同时要利用我们所拥有的来获得更多的知识。

四、拥有好的交际能力

拥有良好的交际能力可以使你在人际交往中更加自如，让你的声音被更多人听到。我们应该多向人们请教一些问题，和他们建立好的人脉关系，并交流各自的观点，了解其他人可能会面临的问题。相信我，这对我们未来的发展会有很大帮助。

五、爱与被爱

“没有谁比父母更值得我们去挚爱，也没有谁比朋友更令我

们感到幸福。与家人和朋友建立良好的关系，我们会在日后的生活中得到更多的爱与幸福。”和蔼可亲，善解人意，热爱生活，这些都是我们应该拥有的品质。和你的家人朋友多一些互动，相互鼓励，相互支持，分享彼此的故事。对他们表达自己的感激之情，让他们感到被爱，并且为他人做一些力所能及的事情，这些都会让我们更加真实地体验生命的意义。

结论

在年少的时候，我们经历了很多事情，但是这些都是我们成长的必经之路。我们需要学会感恩，坚持不懈，保持学习的状态，拥有好的交际能力，和家人朋友建立良好的互动和关系。这些都是我们慢慢领悟到的点点滴滴，但也是我们今后成功的重要基础。

少年梦读后感篇五

《驭风少年》是一本出于真人真事的自传体小说。威廉被迫辍学，完全靠自己探求实验，利用废品厂捡回的破铜烂铁，研制出了能发电的风车。

书中记述了他的成长、磨难以及最后的成功。虽然一生很坎坷，但威廉·坎宽巴一直笑着给我们讲他的故事，微笑着告诉我们他有很多值得珍惜的东西。

读完整本书，我闭上眼睛，似乎就能看到这位黑人男孩憨厚淳朴充满梦想的笑脸，仿佛就能看见在非洲，一片挣扎于饥荒死亡边缘的干旱土地，红色尘土漫天狂舞中，矗立着一架用废品建造的风车。风车能发电，连接它的小灯泡闪闪发光。而建造它的正是本书主人翁一个十几岁的少年，他的名字叫威廉·坎宽巴。

读了这本书，令我感动的不是威廉·坎宽巴发明了风车有多

么伟大，对世界对人类带来了多深远的意义。而是，他在辍学，饥荒的境遇下，没有师长，没有钱，在赤贫之地几乎看不到未来的情况下，而他，还能一心一意实现了梦想。

虽然学习中，会遇到困难，但这一点小小的困难与坎宽巴比起来，微乎其微。而且，学习还只是一件为了我们自己的事情，我还有什么理由，不端正起态度来对待好，不说为了回报老师，回报家长，就让我们为了自己加油吧！

少年梦读后感篇六

如果不是我家孩子今年高考，真正需要填报高考志愿了，兴许本人还一直会用过去陈旧的眼光看待高考志愿、大学专业以及未来的工作。在和我们家孩子高考完忙活了快一个月后，我终于明白了，填报志愿重要，大学专业重要，未来工作的发展重要，但这些都及孩子的兴趣重要，毕竟人这一生真正要过的是自己想过的一生，而不是别人所羡慕的一生。

通过高考填报志愿这件事，我也跟我当年一起上学的几位学霸同学咨询了一下，他们是真正的过来人，他们当年正是被父母逼着选了热门的专业，毕业之后有了烫手的工作，然而他们却拿着几百万甚至几千万的年薪，天天生活在焦虑里，天天没有快乐可言，你以为他们的工资已经非常高，你以为他们已经非常有钱了，那么他们应该会很快乐，其实并没有，他们有钱，但他们身边的人更有钱，大家永远在生活在一种比较中，已经不知道简单的快乐需要怎么样获得了。

这些让我鼓励我的孩子，选自己感兴趣的事情去做，如果还没有找到感兴趣的事情，那就选自己的分数可以稳稳考上的专业与院校去填写，等到大学里面真正开始学习，说不定就知道自己喜欢还是不喜欢了，而且这种给孩子选择自由的志愿填报方式，孩子也会有自己是自己人生主人的感受，这样的孩子有了独立思考的能力，又何怕学到了自己原来不怎么感兴趣的专业呢？到时候孩子们自己会想尽办法为自己谋出

路，他们自己会慢慢长大，我们作为家长的，只要向他们随时敞开着大门就好，让他们知道不管他们飞得多高，只要累了，总有一个港湾可以给他们依靠，让他们停歇。

少年梦读后感篇七

少年礼作为中华优秀传统文化中重要的一部分，自古以来就被视为是一种优良道德品质的体现。作为一名少年，能够学习和掌握少年礼，不仅是一种荣誉和骄傲，更是一种责任和义务。在我的成长历程中，我逐渐认识到少年礼的重要性，通过实践和学习，逐渐体会到了它的意义和价值。

第二段：少年礼的概念

少年礼是指在中华优秀传统文化中，以强调少年应该遵守的行为准则、生活方式、品德修养、文化素质等为主要内容的一种教化活动。包含许多方面的内容，如尊老爱幼、勤俭节约、文明礼貌、谦虚和友善等等。通过少年礼的学习和实践，能够让少年们在成长的过程中，逐渐培养自己的道德修养和品格，成为忠诚、有爱心、有责任感和能够尊重他人、自尊自爱的人。

第三段：少年礼的重要性

少年礼作为一种传统文化，虽然已经流传了几千年，但其重要性并没有随着时间的推移而减少。相反，随着社会的发展和进步，少年礼的重要性反而越来越凸显。首先，少年礼是中华文化的重要组成部分，对于弘扬和传承中国的优秀文化，具有深远的意义。其次，少年礼能够培养少年的良好品德和行为习惯，从小树立正确的价值观和生活方式，对于个人成长和未来的发展也有着重要的影响。最后，少年礼能够架起少年与社会、与家庭之间的桥梁，促进少年与他人的沟通和交流，有利于形成良好的社交环境和人际关系。

第四段：我的体会

在学习少年礼的过程中，我深刻体会到了其对我的影响和启示。首先，在尊老爱幼方面，我开始注重尊重和理解长辈，懂得体谅他们的感受，与家人之间的关系变得更加融洽。其次，在文明礼貌的方面，我注重每天的微小细节，如遵守交通规则、保持公共场所的整洁、让座等等，变得更有礼貌和文明。最后，在品德修养方面，我注重自己的语言和行为举止，尽量做到谦虚和友善，成为一个有责任感和良好品德的少年。

第五段：结论

少年礼作为一种传统文化和优秀品质，对于我们这些少年来说，具有深远意义和重要价值。通过学习和实践少年礼，我们能够培养自己的良好品德和行为习惯，发展自己的潜能和创造力，成为有担当、有责任感、有爱心的未来之星。因此，我们需要在日常生活中注重从小事做起，用自己的行动践行少年礼，发扬中华优秀传统文化的精髓，为自己的成长和社会的发展做出贡献。

少年梦读后感篇八

在这个世界上，有太多的真相让我们不知道为什么。

然而，如果我们应该站在我们现在的时代，回顾历史，判断那些人的成就，这可能没有任何意义，甚至没有任何意义。当我看到知乎时，我觉得有句话很好。夏虫不说冰。

也许现在我们很多人读了一些书，觉得自己很棒，甚至可以评论几千年前的人物。甚至在评论中，也加入了女权主义和许多现代思想。

现在仔细想想，难道不觉得很可笑吗？

在封建社会，你可以有这样的`知识来判断那些人的创造力和想象力。天赋，从来不是说玩。如果我们改变时间和空间，改变身份，我们不知道结果会是什么。

因此，永远保持内心的谦逊和低调，让别人感到舒适，有后退和发展的余地。

所以，无论你走多远，都不要忘记你的初衷，也不要忘记你卑微而渺小的自己。时间来去。也许我们最终会发现这一切都是一场梦。