

活着小说心得体会(精选5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

活着小说心得体会篇一

一年前看过《福贵》这部片子，主人公福贵的事迹深深地触动了我。观看完这部片子时，觉得福贵的一生就像上演了一部悲剧，他已经够悲惨。谁知，当读完余华的《活着》这本书时，更是不一样的感受，余华用笔墨刻画出的福贵的一生更是悲惨。当读完这本书时，发现已经流下了泪。

余华谱写的悲剧不仅是这些，中间的情节比这还要悲惨。有庆因为献血过多，死了。福贵的老婆家珍因得了重病死了。凤霞长大了嫁了人有了孩子苦根，她却因难产死了，苦根的爹因一次意外也死了。原本就可以这样结束，福贵可以和孙子度过下半生，谁知，因为家里穷，没钱买饭，福贵只好给孙子吃豆子，悲惨的是，苦根因为吃豆子而噎死了。本来的一大家子_后竟是这样的下场，只剩下老福贵和一头老牛在夕阳下回想年轻时犯下的错误和拥有过的幸福。

相信每个读完《活着》的读者，已经是泪流满面了吧，被这场悲剧感动了。书中的“少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”说得就是时间带来的喜悦和辛酸。

我看到了福贵凄惨的经历，同时也看到富贵内心真诚的悔过。我们不需要拥有富贵的生活，不需要拥有奢侈生活，或者只是需要一个拥有家人，拥有家人的爱的人生。哪怕是福贵那样，年迈了只是和一头老黄牛生活，度过剩下的时光，这也

是活着。

小说活着的心得体会2

活着小说心得体会篇二

活着这本小说是余华先生的代表作之一，将毛泽东时代的政治运动和人民生活之苦与个体的命运遭遇相结合，创作出了一个充满悲痛与生命力的故事。本文将就活着这本小说，结合自己的读后感和心得，进行一些探讨和总结。

第一段：主要阐述小说的背景与情节。

本书的背景是文化大革命，整个社会的意识形态和政治文化内涵都极度狂热，人民的生活异常困苦。作为小说的主人公，富贵饶命则是一位幸运的人，他在生活中享受到了政治权利和经济待遇，然而这个人生美好的享受却在他眼前瞬间被剥夺。自此之后，富贵饶命开始过着日益艰苦的生活，他经历了种种困惑和痛苦，却依然保持着对生命的执着。而这个故事最后所给予我们的，却是人生中最珍贵的财富。

第二段：对小说中人物的解读。

首先，小说中的人物富贵饶命是一个非常坚强的人。尽管不停地遭受压迫和折磨，他依然拥有强大的内心力量，无论遇到什么风浪，他总能够承受。其次，富贵饶命是一个很有价值观的人。他在遭遇灾难之后依然坚持着对尊严和人性的尊重，虽然身处高压之下，但他始终对生命心存敬畏。而最后，富贵饶命是一个非常具有向上精神的人。他虽然身处重重困境，但依然积极寻找着出路，不断接受挑战和重生，保持着生命的活力和色彩。

第三段：小说给我们带来的启示。

富贵饶命的经历，给我们带来了很多值得思考的启示。在尊重个体生命的同时，我们应该深入理解生命的价值，并将这种价值扎根于我们的生活和道德信仰之中。这种价值与生命文明密切相关，同时也是社会和人类性格的标志。在富贵饶命及他的故事中，我们看到了坚强、宽容、品德、信仰和勇气等优良人性特征。这些特征是我们在未来也应该积极承袭的现代品质。

第四段：小说引发的思考。

在进行了小说的理解和审视之后，我们还需要对自身的思考进行一番总结和探讨。首先，应该从底层贫困中领悟生命的价值所在，并了解到这种价值与道德、美德有着密不可分的关系。其次，我们需要认真理解文化大革命所带来的灾难与疾苦，以及红色恐怖对人类精神和品质的冲击与扭曲。最后，我们也需要在人生的正义之上寻求出路，为人民、为社会，甚至为人类的和谐共存，做出自己的贡献。

第五段：自己的体会与感悟。

通过阅读活着这本书，我深深地感受到了生命的强大与美好，认识到了人性的真善美之醇厚、其难损其魅力。同时，也意识到了现代文化的深刻涵义、其存在的价值、革命的悲壮冲击和千年文明的壮阔追求。故事让我充满了内心的震撼力，但也给我留下了深深的思考与感动，让我从中领悟到了世界文化、历史使命、人民命运和个体价值之间的关系，更清晰地认识到了人性的真谛和价值所在。

综上所述，活着这本小说在很大程度上反映了一个人的命运抉择和礼义之心，也鲜明体现了我们人类文明的命运抉择、理想信仰和民族使命。我们应该认真学习这些思想和价值，并将其融入到自己的生活和学术中，为人民和国家的繁荣发

展创造出良好的文明繁荣和精神风尚。毋庸置疑的是，这样的努力将会为我们带来更多生命价值和辉煌贡献！

活着小说心得体会篇三

他是一个出身良好的富家子弟，但却因为赌博、上j院，而输光了祖上留下的一百多亩地，把祖祖辈辈住的大房子也抵了出去。他的父亲因为儿子的不争气，气得病重，最后因为从村口的粪缸上掉下来而摔死。自此，他从一个富贵人家的少爷变成了一个要从别人手中租田的佃户；他开始有悔改之意，便想踏踏实实地用自己的双手养活一家人。

他的母亲也老了，最后病重。他的妻子拿了几块银圆让他去城里请郎中。可郎中没请成，却被一个国民党的小小的连长逼去拉了大炮，成了一个没天都不知自己能否见到明天太阳的炮兵。

炮兵的生活是艰苦的，他们的粮食都要争抢着吃。好在认识了两个朋友，生活也就不会太过乏味。

他们这一连的炮兵从不打仗，却也每天有成批成批的人死去。好不容易他和他的另一个朋友春生捱到了全国解放，他领了共产党团长给的盘缠，踏上了归家的旅途。

他回家了。在这两年玩命似的时间里，他无时无刻不想着这个小茅房。他看见了他的女儿、他的儿子，还有他日思夜想的妻子。当天晚上他夜不成眠，搂着妻子在门口看着星星想了一整夜：我回来了。

悲惨的生活从此开始。

他的母亲在他离开的两个多月以后就死了，现在他要和妻子一起养活两个孩子。可是他的儿子徐有庆毕竟要读书，家里的口粮就成了问题。他的女儿徐凤霞因为小时发高烧，留了

后遗症，从此变成了聋哑，不然到了出嫁的年龄不会没人来提亲。因此，他和妻子商量把女儿送人。

他的妻子虽然不舍，却也被生活逼迫，把女儿送给一个老夫妇那里干活。他的女儿偷偷跑回来了，可他送女儿回城里，就快到时，他却忽然心疼他的女儿了：他的女儿很懂事，他不舍得送人。于是，便背着女儿回家。当晚，他告诉他妻子：“就是全家都饿死，也不送凤霞回去。”

他们一家靠着微薄的收入，艰难地生活着。虽然贫穷，但他始终不抛弃人x中最使人温暖的那一面。

可是，噩耗却紧接着传来。他的妻子得了当时无法医治的软骨病，渐渐地干不动活，又变得走不动路，最后连一根针都拿不牢了。他的妻子本以为她会先行离开家人。但没有想到的是，他们的儿子才10岁，小小年纪便魂归西天。

他们村的县长的妻子因为生孩子时大出血，急需输血。但却没人的血型对得上。碰巧，他的儿子的血型正好相同，于是，医生便开始抽血。本来现在未成年人是不允许献血的，且献血的血量有一定的限制。可是当时的医生是极度不负责任的，可以说是根本没有道德。这血一抽上就停不下来了。他可怜的儿子徐有庆就这么被活活地抽干血，死了。

埋了他儿子，他始终不敢告诉他妻子。但最后他的妻子还是知道了，哭得伤心欲绝。时间是治愈心病的良药，渐渐的，想起他们的儿子也只是悲伤一下了。他们便开始烦恼怎么才能找个好婆家，把他们的女儿嫁出去。终于，在同村村民的帮助下，他的女儿凤霞嫁了个好丈夫。女儿虽然是个聋哑，但他的女婿仍是十分疼爱他的女儿。不久，他的女儿就怀孕了。

这本事一件喜事，可似乎到了他们家就成了丧事。他的女儿分娩时，却也因为大出血，而永远离去。

女儿生了一个男孩。他的妻子看着她的外孙这么可怜，刚出生就没了妈，便给这个男婴起名为“苦根”。

真的是“白发人送黑发人”啊，他的妻子原以为自己快要死了，却亲眼看着自己的儿女双双在自己前面死去。不久以后，她也撒手人间。

他的女婿自从他女儿死后，就把苦根当命看。他的女婿是个搬运工，天天上工都背着苦根。好了，等到苦根会说话、会自己走路、自己玩的时候，苦根的父亲也丢下他命归西天了：他的女婿是被两跨水泥板活活压死的，整个人被压得扁平，成了一摊肉酱！

他就承担起了养育小外孙的责任。

苦根一天天长大，也渐渐懂事，会帮他外公做一些田里的活了。这自然让他十分高兴。可天不尽人意，苦根有一次发高烧了，他却浑然不知，等到烧得厉害了，才知道，他的外孙生病了。当时家里多穷，跟本没钱买药。听说姜汤可以治感冒、发高烧，他便去弄了碗姜汤来。可有觉得这样太苦太辣，就又向村里人借了一点糖。本来要还，别人知道他家的处境，可怜他，也就叫他算了。

外孙喝了姜汤自然好了许多。他就为自己原来外孙生病了都不知道而感到内疚。于是煮了一大碗豆子放在桌上，还放了点盐。他可怜的小外孙，就因为这么一碗豆子，而活活被撑死！

自此，这么一个贫困的家庭就破裂成如此，全家就只有他一个人还活着。

于是他买了一只原本要宰杀了的老牛做伴。“两个老不死”就这么过着平凡的生活……

如果有人遇到了如此的人生待遇，想必他一定是不愿在回首。可这位老人却依旧如此详细得同作者娓娓道来，仿佛在活了这么一段人生。

且不说这个，许多人，遇到一点生活的挫折就喊“活不下去了”，更何况是老人遇到的这种艰难：亲手埋葬了自己所有的亲人。可老人依旧活下去了，而且活得充实、快乐。所以我们遇到的所有困难都是可以解决的，我们不可能要做一只胆怯的蜗牛。

想必，这就是作者余华所要告诉我们的人生道理。如同书名——《活着》。

要知道，活着，就是在创造生活。

小说活着的心得体会5

活着小说心得体会篇四

活着是余华的代表作品之一，这部小说描写了一个被战争带来苦难的农民，其中的主人公福贵经历了许多痛苦之后才得以活下来。这部小说通过福贵的视角，揭示了在人世间追求繁华和生命的意义。作为一部深刻的文学作品，活着给人们带来了深深的思考，让我们重新认识生命中最珍贵的东西。

第一段：福贵的生命意义

福贵是活着的主人公，这个角色是小说中最具代表性的人物之一。他在经历了一次又一次的磨难之后才懂得了生命的真谛：生命的意义在于追求幸福和快乐。他的经历展现了人生道路上的风风雨雨，也向人们诠释了生命中最重要价值。福贵的视角让我们明白，活着并不是为了忍受痛苦，而是为

了追求幸福和温暖。

第二段：战争给人们带来的苦难

在小说中，战争是福贵一家的噩梦之源。他们的家园被摧毁，父亲和哥哥先后死去。他们被迫流亡和在苦难中生活，并不断抵抗饥饿和死亡的威胁。福贵的亲身经历，向人们展现了战争在人们身上留下的创伤和伤害。在战争中，生命变得毫无价值，而平和和幸福则成为最珍贵的东西。

第三段：温暖和爱的力量

在小说中，福贵的妻子是他身边最温暖的来源。她用自己的爱和关心支持着福贵，为他提供希望和力量，帮助他保持乐观的态度。这也让福贵的生命变得更加有意义。这种爱的力量，超越了时间和空间，让人们发觉到任何时候，我们都需要那种温暖和爱的支持。这种友谊和珍视的力量，让人们铭记在心。

第四段：人生的毒瘤

小说中出现了一位富裕的官员，他的存在向人们指出了人世间的毒瘤。他有权、有钱，可以从其他人身上获取利益。这种冷漠和无情让我们看清了社会病症。在人类的漫长历史中，经常有这种过去，无论是战争、文化冲突或者社会不公，都会给人类带来极大的屈辱和痛苦。这种毒瘤影响着人们的生活状态，促进了人们对和平和公正的崇尚。

第五段：活着，就要有一颗感恩的心

福贵的经历让他明白，生命中最重要的是知道懂得珍惜。在经历了数不清的痛苦之后，他成为了一个感恩的人。他感激生命的小恩小惠，相信自己可以重新拥有幸福。这是一种强有力的信念，并且辐射到每个人的生活中。活着，就是要有

一颗感恩的心，珍惜生命中的每个过程，让生命变得更加美好。同时，我们也应该感激所有为我们做出贡献的人，并对他们表达感谢之情。

总之，活着小说引发了广泛的思考，让我们探索我们的人生，重新认识我们的生存和存在之间的关系。无论在什么时候，珍惜生命才是最重要的，因为这是我们存在的原因。毕竟，一个感恩的人才能让生命变得更加美好。

活着小说心得体会篇五

写在前面的一句话总结：人活着怎么这么苦啊。

这本小说里有个想传达的意思，人是为了活着本身而活着的。

对于中国的绝大多数农民来说，是不会去考虑活着的意义是什么这样的哲学命题的。他们扎根在这片土地之上，也顺应着上天一开始赋予他们的天性——那就是活着。活着，是一种生物最基本的本能。

小说以一个叫徐福贵的农民为第一视角，讲述了他的一生。从他身为一个富家子弟，到沦落为社会底层人民，成为农村里辛勤劳作的一员。随着时间的过去，他经历了中国最急剧变化的那些年，身边的亲人也一个一个随之而去，只留下他一个老人和一头老牛。

但是他还能清晰地记得自己的过去，记得命运加在他身上的种种磨难，而不像其他的农村老人那样，不知不觉就把过去忘了。既忘记了过去的幸，但也同样记不起曾经有过的幸福。

现在生活好了之后，大家才开始注重追求精神上的安定，开始探讨活着究竟是为为什么这样的命题。但是对于以前的底层人民来说，活着就是活着，有饭吃，有衣穿，有地方住，还

有家人。

不知道以前在哪里看到过一句话，说中国的农民是最容易被安抚的，只要让他们能有口饭吃，就不会起来闹事。是的，中国这些劳动人民太能忍了。就是因为太能忍，反而有时候表现出来反而会被现在的城市社会解读为不近人情。

上次回家的时候，我和我妈晚饭后去街上散步。路上遇到一个阿姨推着婴儿车，带着一个小女孩也在路上走着，我虽然不认识她，但是她是我妈的熟人。于是两个人站在那里攀谈了一会儿。

当时我并没有在意，结果等她们聊完了，我妈和我离开的时候，小声告诉我，那个阿姨的儿子今年过年的时候在河边的淘沙工地上出事故死了，死得特别惨，脑袋都没了。那是她的独生子，死了就没了。她带着的那两个孩子是她的孙女。

虽说有孙女吧，但自己唯一的儿子死了，对他们夫妇来说真的是毁灭性的打击。听我妈说，一开始那个阿姨就一直想着干脆跟着自己儿子去了算了，但是为了两个小孙女还是慢慢想开了。

我听到的时候觉得特别惊讶，因为那个阿姨看起来特别平静，和我妈说话时的语气也不是那种伤心欲绝的感觉，我不知道怎么描述她那种状态，那种感觉就好像是——死了儿子也是生活的一部分。

其实这种感觉不仅仅在这个阿姨身上体现，包括我爹妈在内，我老家那个城乡结合部里的大部分长辈都给我这样的感觉。初时觉得他们活得不明不白，活得毫无人情味，但是到了这种重大关头，才知道他们是见识和经历太多的苦难，所以才不去想，不去沉浸其中，这样才可以忍受，可以继续活下去。

这就像福贵一样。农村里有千千万万个福贵，只是很多人忘

却了过去而已。因为对于他们来说那也只是生活的一部分，太苦了，太苦的日子如果记得太清楚，可能也会活不下去。

活着不是呻吟，也不是呐喊，活着更多的是忍受，去忍受命运加在身上众多的苦难。

却是听着那些故事长大的一代人，所以看《活着》就感到很熟悉，不陌生，甚至就像回到小时奶奶讲的事情一样亲切。