

# 最新高三班主任工作计划表上学期(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 课堂的演讲稿篇一

亲爱的同学们：

大家好！

于是，孩子们失去了海洋。课堂，是指向过去的世界，还是面向未来的时代？是以人类已经积累的知识为本，还是以人的发展为本？是以单通道方式向学生进行灌输，还是引导学生学会关心、学会学习、学会动手、学会发展、学会探究？每一个答案都是后者，每一个答案都要求我们完成第一种改造：变“死”的课堂为“活”的课堂。课堂是教师耕耘的责任田，但更是学生收获的庄稼地。课堂的主人是学生，你我都不能取而代之。可我们经常看到教师为主角，学生成道具的戏剧时时在课堂上演。我们何必高高在上？我们何必板起脸孔？我们何必去牵着学生的鼻子？我们何必永远只会说指令性的话语！难道面对前人知识、文化、聪明的精华，教师与学生是不平等的吗？这样的教师角色，体现不出教师劳动的创造本质，也贬低了你我的生命价值。其实，在课堂里，老师、文本、学生之间应该是一种平等的对话。我想，学生欢迎这样的教师：闻道有先、授业有道、解惑有法；学生喜欢这样的课堂：平等、民主、自由。所以让我们一起来完成第二种改造：变“教师的课堂”为“学生的课堂”。

“课程标准”指出：“学习资源和实践机会无处不在、无时不有。”“读万卷书不如行万里路”“书中乾坤大、笔下天地宽。”前人早就告诉我们书本和实践是不能割裂开来的。我们要完成的第三种改造便是：变“书本的课堂”为“生活的课堂”。让家事国事天下事伴随着风声雨声读书声走进寒窗；让书本上的铅字，跳跃成大自然的花红柳绿、鸟兽虫鱼；让孩子们求知若渴的目光穿越过去和未来，关注个体和社会。不可想象：教育假如远离了学生鲜活的生活世界，怎能走进他们的内心世界！抛弃那些无聊的让孩子讨厌的练习吧，多读，多写，多实践，让我们营造一个真正的“大课堂”！

我们在课堂里辛劳跋涉，从冬到春，从秋到夏，且行且思，知道唯有改造课堂才具有生命的活力！

作为一名教师，也许你也曾想：我的工作有什么意义，我上的课，我在课堂上滔滔不绝的话语，我给学生做的一张又一张的试卷，它们到底能给孩子带去什么。当学生因此而惧怕课堂，我们真的会黯然神伤。我们会想起自己做学生的时候，也曾接受过这样的教育，也曾在这样的课堂里累积应试的知识。我们必须对这段生活有所反思。

课堂是学生成长的摇篮，是教师实现人生理想的地方，它应该成为师生向往的聪明乐园、人生殿堂。时代的发展需要我们用崭新的视角去审阅课堂，未来人才的培养需要我们用全新的理念去改造课堂。那么，新课程标准就是一盏明灯，它指引着我们课堂改革的方向！改造势在必行，改造刻不容缓，行动起来吧，在课堂里，我们将与新课程共同成长！

## 课堂的演讲稿篇二

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好：

朋友们，你们有没有发现，生活处处是课堂呢？蚂蚁共同搬运粮食，让我们懂得要团结友爱；大海宽阔，让我们懂得要心胸宽广……我也从生活中发现了启示，快来看看吧！

在一次狂风暴雨后的清晨，妈妈叫我到院子里收拾一下“残局”。我不满地拿起扫帚，心不甘情不愿地来到院子。

一到院子，一派惨不忍睹的情景映入我的眼里：到处是“夭折”的花，垂头丧气的草；遍地的树枝和落叶；布满深浅不一的水坑。我叹了口气，心想：经过几天几夜的大雨洗刷。唉！小树和花草们恐怕都难逃被生活“淘汰”的厄运了。

我拿起扫帚，把树叶和树枝扫成一堆，打算去拿簸箕把它们盛起来。无意间，我瞥见一棵小草正慢慢地挺立起来。我揉了揉眼睛，不敢相信眼前的一切。

可不止一棵，接着，第二棵，第三棵，第四棵……更多的小草挺立起来了。我连忙蹲下来，仔细观察小草。它，渐渐的，渐渐的，从贴着变成匍匐再变成直立。不知是由于好奇心还是怎么，我竟然残忍地踩下小草，期待着……不一会儿，小草果然重复着前面的动作，逐渐恢复原状，我似乎也是如释重负。

我再抬头看了看小草周边的花，她们还是一样毫无生气地躺在地上。面对这些不起眼的小草，我不由得肃然起敬了，为它的坚韧而喝彩，为它的顽强而钦佩。

从小草的身上，我学到了：不管生活中的风雨有多么猛烈，只要你坚强，勇敢，不向风雨低头屈服，胜利，最终一定会属于你。

### 课堂的演讲稿篇三

各位领导、老师：

大家下午好！由于组内老师的谦虚，我被推上了这个讲台。说句实话，我很心虚。因为我一直很困惑：课堂中一个知识点往往要经过几个回合的“搏击”，学生仍然不能在考试中“出彩”。所以今天我拟的题目是：走在“高效课堂”的路上。

我眼中的高效课堂首先应该是有效的，有效的课堂应该是主动的。主动就是学生愿学、乐学、会学，最后真正学会。这里的学会不仅是学会知识，更是学会方法，学会思考、质疑等。那怎样才能让学生真正主动起来呢？我以为：

- 1、主动就要求教师不包办，高效课堂绝不是“抱养”，而是“放养”，不越俎代庖，让孩子多体验、多参与、多交流。
- 2、主动就是要给学生展示机会，成功的体验。教师应尽量让问题细化、分类，让更多的同学参与讨论交流。让学生主动，不是三分钟热情，不是做做样子，而是持续性的、一贯性的，这样才会真正高效。
- 3、主动需要教师在集体中树立好榜样，让学生有模仿的对象，有努力的方向。
- 4、主动就是要调动学生的各种感官，多角度刺激，最大限度地调动学生的积极性。

学生主动参与了，就有认识与实践，但要有更高的认识，还需要从实践再到认识。因此，教师还应不断地创设情境，让学生充分体验。“例不十，法不立”，对理科教学还是有一定道理的。

其次，高效课堂应该是全员参与的。应该让每个学生都得到发展、提升。但在实施过程中却有很多困惑。

- 2、学生的展示与质疑，会偏离教学或预设。教学任务如何达

成呢？

最后，我想说的是，真正的高效，不是“形似”，而是“神似”——让每个学生真正动起来，不仅是身动、心动，还要神动。我想这该是我理想中的高效课堂。

以上是我个人一些不成熟的想法和自己对高效课堂困惑，请各位批评指正。谢谢！

## 课堂的演讲稿篇四

高效的课堂，这个名字对教师来说一点都不陌生，有效、高效的课堂教学永远是教师的追求。在一个相当长时期中，教师教得无味，学生学得无趣，教师教得辛苦，学生学得痛苦，高耗低效，是教学中的突出问题。在新课程背景下如何进一步促进课堂教学的有效性已成为一个热门话题。最近，学校发给每位老师一本名为(高效课堂)的书籍，看罢结合平时的一些物理教学实践，有一些感想。

什么样的课堂是高效的课堂，这是一直困扰着大多数教师的问题。读了(高效课堂)后我才真正认识到所谓“高效课堂”，就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动，达到提高教育教学质量的目的，同时这也是建设和谐校园，建设快乐校园的根本要义所在。高效课堂”主要研讨两个方面，即教师与学生，也就是教与学，是研究主导性和主体性以及二者的关系的。教师是设计课堂教学、实施课堂教学的，具有主导型。课堂教学根本目标就是如何把知识同化在学生身上，让学生领悟知识的本质从而达到触类旁通，举一反三的目的。教要出效率，出效益；学也是如此，学生是学习的主体，通过指导学生学习方法，引导学生学会学习、学会思维，有了正确的思维方法，理解得快，接受得快，记忆的也牢固。

我觉得高效率的课堂，不仅是学生学有所获，更是投入和产

出比较合理的课堂。这样的课堂中，学生乐学：不仅掌握了知识，更增长了能力；老师乐教：不再声嘶力竭，而是师生互动，适时点拨，少讲精讲。在物理课上就是教师以学生为主体，以探究为核心，让每个学生的科学素养得到最充分的发展。书上有几篇科学优秀设计都很好体现了这一理念，但平时的课堂如何做到这一点，我觉得我们可以努力做好这几方面的工作：

首先，在备课方面要准备更加充分，每节课上课前，要自己问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生是否达到了要求？这课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。

作为一名物理教师，课堂教学能做到上述几点，才会上出一节节的高效课，有了这样一节节、一天天、一周周、一月月、一年年的高效课，学生自然就愿学、善学、乐学。有了高效的课堂，就有了学生的更高层次的发展，就有了名校的产生。为了这些目标，我要努力奋斗，让自己首先成为一个拥有高效课堂的老师。

## 课堂的演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

同学们，你们幸福吗？(我很幸福!)的确，我们每个同学都应该感到无比的幸福：因为我们有美丽的校园，有和蔼可亲的老师；因为在我们的身边，有许多人一直在关心着我们，帮助着我们，更重要的是，我们都拥有一个健康的身体，能感受大自然的美丽与神奇。

你们知道上周四(每年的12月3日)是什么节日吗？——这是一

个世界性的纪念日：“国际残疾人纪念日”。今天我演讲的主题就是《关爱残疾人》。

当我们沐浴在温暖的阳光之中，当我们沉醉于花草的芬芳之时，也许，你并没有察觉到这个世界有什么不同，你也许从没有想过，眼前的一切对有些人来说是永远难以实现的奢求。因为他们永远都看不见花儿的笑容、永远听不到鸟儿的鸣叫，甚至永远都没有“站起来”的权力、没有纵情歌唱的资本。他们带着残缺的身体在这个世界上艰难地活着，忍受着常人无法体会的痛苦，经历着别人不能想象的磨难，他们哪怕要取得一点点成绩，都要付出比常人多几倍甚至几十倍的努力。

在我们上学的路上，在菜市场前，在天桥上，在超市门前，在大街上随处可见这样的身影：一个盲人叔叔拄着手杖艰难地走着，一位断腿的爷爷在地上匍匐前进，一位个头不足一米的阿姨在人门异样的目光中自卑地前行，一位坐在轮椅上的奶奶萎靡不振地耷拉着脑袋。同学们，每当你看见这样的场面，你是如何想的？如何做的？也许，有的同学会硬缠着父母给他们丢一元或者几元钱，也许，你会像看稀奇似的停下来驻足观看，然后很好奇地问妈妈：“他们怎么了？”也许你会鄙夷、嘲笑他们的不便，也许更有甚者会乘人之危，去捉弄他们，也许我们每个人都会以不同的方式对待他们。

在我们周围，确实有很多的残疾人。因为残疾，他们的生活很不方便；因为残疾，他们很自卑，不敢面对生活；因为残疾，他们对生活失去信心；因为残疾，他们更需要我们的帮助。然而，周围又有多少人对他们伸出了真诚的援助之手呢？我们不得不承认，在这个利益多元化的社会中，能想到去关心残疾人、关爱残疾人的人是少之又少了。

残疾不是某个人的错，他们只是我们中的不幸者，就像一棵根深叶茂的大树，风吹过，雨打过，总会有残损受伤的枝叶，但我们始终是同根同枝的兄弟姐妹，他们不应被我们轻视慢待，甚至避而远之。

同学们，大家肯定也不会忘记我们曾经接受过社会及身边许多好心人的关爱和帮助。那么，我们要学会感恩，学会回报，当看到身边的人有困难时，献出我们一颗感恩的心，伸出我们温暖的双手，把爱和关怀送给他们。

给予别人快乐，自己就会更快乐。给予是一份爱心，是一份善良，是一种美德，更是一种精神，相信我们每个同学都有一颗善良的心，都能积极主动地帮助我们身边的残疾人，给他们送去阳光和快乐。每年12月3日的“国际残疾人”纪念日活动，旨在促进人们对残疾问题的理解和动员人们支持维护残疾人的尊严、权利和幸福。

一首歌曲这样写到：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！愿残疾人朋友在我们大家的关心帮助下快乐地生活！你们说好吗？——谢谢大家！

## 课堂的演讲稿篇六

亲爱的同学们：

大家好！

平常我大多都在学校里度过，也仅有到放假的时候才能回到家里，体会家的味道。家务自然是必不可少的一部分。提起家务，无非就是扫扫地，刷刷碗，洗洗衣服之类的，可说起来容易做起来却难啊，小小的家务，有无数的东西藏在里面。

先说说刷碗吧。以前几乎未刷过碗的我，此刻却要一天三次顿顿饭后都要刷，的确让人有些吃不消。开始的时候，每次饭后看看池子里放着的一堆杂乱无章的餐具，粘满了油污，心里便直犯愁，怎样刷啊？于是每次我都是无精打采地开始，一手拿碗一手拿布，速度极慢，眼睛似合非合的。不知过了多久，发现所有的盘子都被刷完，这才来了精神，迅速地冲洗了他们，任务算完成了。“只要功夫深，铁杵磨成针”啊！



再复杂的事情仅有一点点踏实地去做也都会完成。

有一次，我实在是不想刷了，就偷了个懒想攒一段时间再一起来刷，而这一下子就是两三天过去了，可酿成了大祸。再来到水池边时，池里池外全是要刷的碗筷，真愁人啊！我索性刷了起来。天呢，连挪碗的地方都没有，我只好把碗先放到了地上。我整整用了半个小时的时间来处理它们，还好处理完了。这以后，我再也不敢积少成多地刷碗了。

我发现有些道理是相通的。洗衣服也如同刷碗一样。第一，要有耐心，要从点滴开始，才能圆满结束。第二，要有恒心，要勤做才能少做否则事必相反。

其实不仅仅是这些，我做得越多，体会得越深。我渐渐地发现并大胆地猜测，每一样家务都遵循以上那两个原则。

我开始把做家务当成一种放松的事情去做。学累的时候，玩烦的时候，我都会做些家务调整一下，身累而心不累，让我时常坚持简便欢乐的心境。

做家务确实是一门很好的课程，它虽不需太多的脑力却也要动脑，精通了之后还能够为自我调整身心，这也是课堂，我懂得了要耐心，要有恒心。

## 课堂的演讲稿篇七

每条路，都有最孤单的一程，别人也许只看到你被众人簇拥，却不知道你孤单在自己的世界里。在自然界里，日月是孤独的，高山流水是孤独的，包括风也是孤独的，我亦是。可我不怕孤独，无人懂得的倾诉，不如，一个人去放逐，狂放亦或是忧伤都深深葬在心底，与明月只影对酌。

无人知道，我在时光里静静等待，等那一束阳光，还不等我开口拒绝，就把我的心打开，把一朵最美的花朵绽放，从此，

四季里安放的都是温暖。曾有多少个夜晚，看着寂静的夜色发呆，语言都太过苍白；曾有多少个白天，我将自己流放在无人之境，生命搁置在生死边缘；也曾有多少个忧伤的季节，弹奏着风的旋律，把悲伤悉数唱给舞动的树叶听。流转的时光下，我也在飞逝，只是忧伤从未离开，紧扣着生命的弦瑟，本不想去弹奏那支曲，怎奈时光里注满了感伤。请原谅我的多愁善感吧，我只是一粒卑微的尘埃，弯下身軀，只为等待属于我的那束阳光，轻轻向我走来，在心底温暖尽情盛开。

亲爱的，忘记所有吧，忘记痛苦和忧伤，忘记昨天留下的伤疤，冬天终将会结束，春天的阳光会更加明媚灿烂。普希金在《假如生活欺骗了你》中说：假如生活欺骗了你/不要悲伤，不要心急/忧郁的日子里须要镇静/相信吧，快乐的日子将会来临/心儿永远向往着未来/现在却常是忧郁/一切都是瞬息/一切都将会过去/而那过去了的/就会成为亲切的回忆。把过去归还给过去，还自己一片湛蓝的天空，允许阳光在心底绽放，开出世上最美的花朵，从此，只记取快乐，把悲伤留给时光冲淡。

该给过去画上句号了，无论是否圆满，都已经结束了。痛恨的那些人，厌恶的那些事，就让他们在时光里越来越远，亦从心上彻底消失。为心画圈，把忧伤驱逐，为迎接阳光的到来，掂起脚尖，触摸太阳的心跳。这一粒悲伤而脆弱的尘埃，想要在温暖的阳光里，入住太阳的国土，在柔和美丽的光线里舞起华尔兹的慢拍，让阳光无尽蔓延温暖一生的时光。

曾也忧伤，曾也惆怅，我是一粒漂浮的尘埃，想要借用风的翅膀，用一生的漫长来等待阳光，等他穿越悲凉而来，在心底开出一朵尘世最美的花。