

励志故事心得体会(精选7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

励志故事心得体会篇一

段落一：坚持写作的艰辛与收获（字数：200字）

写作，是一条漫长而不断探索的路。就像一座高山，当你迈上征程的那一刻，无尽的可能性展现在眼前。然而，要想攀登至山顶，必须面对许多困难和挑战。我还记得当初初入写作行业时，短暂的兴奋过后，伴随而来的是漫长的孤独与焦虑。在这个时候，我学会了坚持。坚持每天的写作时间，坚持阅读和学习，坚持和其他写作爱好者交流分享。随着时间的流逝，我的写作水平也逐渐提升，我的付出开始得到了回报。这份坚持带给了我写作的快乐与满足，让我明白到只有通过努力才能获得进步，唯有坚持才能引领我走向成功。

段落二：成功励志故事的鼓舞和启示（字数：250字）

成功励志故事是我在写作路上的源泉之一。这些故事给予我勇气和动力，相信平凡的人也可以创造不平凡的事业。比如，日本作家村上春树的成功就鼓舞着我。他在年轻时代就以坚持不懈的努力取得了突破性的作品，创作出了一系列备受认可的小说。他的故事告诉我，无论何时何地，只要拥有梦想并付诸行动，就一定能够达到成功的彼岸。另外，美国作家J.K.罗琳的励志故事也深深地触动了我。她是在一片困苦中完成了《哈利·波特》系列，并成为全球最畅销的作家之一。她的经历告诉我，坚持是成功的关键，即使遇到挫折，也不能轻易放弃自己的梦想。

段落三：磨砺心态的必要性和途径（字数：250字）

在写作的过程中，我不仅仅是在培养技巧，更是在磨砺心态。写作是一门需要持久心态和耐心的艺术。失败、拖延、质疑都会伴随着我们，但是如何应对这些情绪是取得突破的关键。我学会了调整心态，以积极的态度对待困难和失败。我用乐观的心态对待每一次的修改和批评，从中寻找进步的线索。与此同时，我也深信精神和身体的健康是写作的基石。定期锻炼身体、保持良好的作息和调整好心情，这些都是保持积极心态的重要途径。

段落四：优秀作品与自我超越的力量（字数：200字）

阅读优秀的作品是我自我超越和不断成长的动力之一。每当我读到一篇优秀的作品，无论是小说、散文还是诗歌，总会被其中的力量所打动。那种文字之中蕴含的情感和思想激励着我去更深地思考、更细致地构思自己的作品。在优秀作品的激励下，我不断挖掘自身的潜力，不断超越并突破自己的写作局限。正如乔布斯所说：“真正的灵感并不源于观看别人的作品，而是与之共鸣并创造属于自己的东西。”每一次自我超越都让我更加充实，写作的路也变得更加宽广。

段落五：写作成长的感悟与展望（字数：250字）

在以往的写作中，我收获了很多，也经历了很多。我体会到了坚持的力量，感受到了励志故事的鼓舞和启示，学会了调整心态，发现了自我超越的力量。通过不断实践和反思，我的写作水平逐渐提升，一些小作品也得到了认可和嘉奖。然而，我也知道自己还有很长的路要走，仍需不断学习和提高。未来，我希望能够尝试更多的文体和主题，挑战更高难度的写作任务。我相信，只要坚持努力，用心写作，我一定能够在这个广阔的创作天地中找到属于自己的位置，并创作出令人心动的优秀作品。

总结：

创作是一条漫长的路途，既有艰辛，也有收获。坚持写作能让我们不仅获得快乐与满足，也提高了自我。成功励志故事是我们成长的动力，引发着我们对成功的向往。调整心态是克服困难的关键，同时，阅读优秀作品让我们更加追求卓越。经过不断的努力和锤炼，我们可以超越自我，成为更出色的作家。

励志故事心得体会篇二

段落一：引言（字数：200）

励志故事是一种独特的文字形式，可以通过精彩的故事情节和感人的人物形象，激励读者积极面对生活的挑战，追求自己的梦想。在我成长的过程中，我阅读了许多励志故事，受益匪浅。其中一则故事深深地影响了我，让我对生活有了全新的理解和认识。这个故事发生在我还是一个十几岁的少年时期，内容讲述的是一个穷孩子通过努力学习和坚定的信念，最终实现了自己的梦想。通过这个故事，我深刻明白了努力、坚持和自信的重要性，同时也学会了如何面对生活中的困难和挫折，坚守自己的目标。

段落二：励志故事的主要情节和人物形象（字数：250）

这个故事的主人公是一个名叫小明的穷孩子，他生活在一个贫困的家庭中。面对生活的困境，小明没有放弃，而是选择用学习来改变自己的命运。尽管他每天都要帮助父母做农活，但他每天都抽出时间学习。小明的坚持和努力最终得到了回报，他考上了一所好学校。然而，这只是他实现梦想的第一步。在学校里，小明遇到了很多困难和挫折，但是他从不退缩。他勤奋学习，参加各种课外活动，并且发现了自己的兴趣和擅长之处。最终，小明成为了一名优秀的学生，在全校的同学和老师中享有很高的声誉。

段落三：励志故事的启示和心得体会（字数：250）

这个励志故事给了我很多启示和心得体会。首先，我明白了努力和坚持的重要性。正如小明一样，只有通过不断的努力和坚持，我们才能够克服困难和挫折，迈向成功的道路。无论是学习、工作还是追求梦想，只有付出足够的努力，才能够取得好的成绩和喜人的收获。其次，我意识到自信的力量。小明在面对困难和挑战时，始终保持着自信，相信自己的能力和潜力。正是因为他对自己充满信心，所以才能够战胜困难，实现自己的梦想。最后，我明白了目标的重要性。小明在整个故事中都有一个明确的目标，他知道自己想要什么，并且为之努力奋斗。正是因为有了目标的引导，他才能够坚持不懈地追求梦想。

段落四：将励志故事应用于现实生活（字数：250）

通过学习这个励志故事，我明白了它不仅仅只是一则故事，更是一种生活的智慧。在现实生活中，我们也会面临许多困难和挫折，但只要我们学会坚持和努力，相信自己的能力，树立明确的目标，我们就能够战胜困难，实现自己的梦想。我希望能够像小明一样，不论遇到什么困难和挑战，都能够坚持自己的信念，努力奋斗，实现自己的理想。不管是在学习、工作还是其他方面，我都会保持努力、自信和明确目标的态度，不断追求进步和提高。

段落五：总结（字数：150）

通过这个励志故事，我明白了努力、坚持和自信的重要性，以及目标的力量。它帮助我改变了对生活的看法，让我相信只要我努力奋斗，坚持自己的信念，就一定能够迎接生活中的挑战并实现自己的梦想。因此，我将永远珍藏这个故事，时刻提醒自己坚持努力，保持自信，并为自己设立明确的目标。希望每个人都能够通过励志故事获得力量，积极面对生活的挑战，为自己的梦想努力拼搏。

励志故事心得体会篇三

人生大多都是因为坚持而热爱，而不是因为热爱而坚持。

今年年初黄渤成为了首个票房突破百亿的影帝。

但一开始，黄渤喜欢的并不是演戏，而是唱歌。

他说自己最疯狂的时候，一天都在练唱歌练跳舞。只要是休息放假的时候，他就能一天呆在屋里不出来，就是喜欢。

后来想去和好的唱片公司签约，可是没人愿意捧他。

最后他只能选择了放弃，回到青岛办工厂了，经历了不少波折，也没取得什么成绩。

机缘巧合下，他跑去演了戏，虽然演戏没有唱歌让他那么喜欢，但他还是全身心的投入。

越演戏越发现，表演给自己带来了一种兴奋感和满足感。

这时候，他才慢慢觉得表演是他喜欢的一件事，好像这个事他能干而且能干得不差。

日本实业家稻盛和夫在著作《干法》中说：

要想度过一个充实的人生，只有两种选择。

一种是“从事自己喜欢的工作”，另一种是“让自己喜欢上工作”。

能够碰上自己喜欢的工作这种几率，恐怕不足几千分之一、万分之一。

与其寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上自己已有的工作，

从这里开始。

命运其实很爱和我们开玩笑，有时候你喜欢做的事情，未必都能做好，可当你坚持去做一件事情之后，你会发现慢慢喜欢上了它。

工作和爱情一样，动心很容易，坚持却很难，但人生的每一种选择，都将是今后不可撤销的选项。

没有人可以决定你生活的模样，除了你自己

励志故事心得体会篇四

励志故事是鼓舞人们奋发向前的力量源泉，它们能够激发我们内心深处的勇气和决心，帮助我们克服困难，迈向成功。在我生活的过程中，我经历了许多励志故事，从中汲取了宝贵的人生经验和智慧。下面我将和大家分享其中的一些故事，并谈谈我所得到的心得体会。

第二段：故事一

有一天，我读到了《平凡的世界》这本书。故事主人公孙少平在中国农村长大，身处贫困困境中，但他并没有因此放弃梦想。他努力学习，通过劳动节省下来的钱，他终于考上了大学。这个故事让我感动不已，孙少平的积极向上的态度让我明白了坚持不懈的重要性。

第三段：故事二

还有一个故事，是关于一位聋哑人的。他没有能力听到别人的声音，也不能说话，但他却能以身作则，通过自己的行动激励周围的人。他聪明、乐观，并且勇敢地面对挑战。这让我意识到，即使身处困境，我们也应该发挥自己的优势，勇敢面对生活的困难。

第四段：心得体会

通过了解这些励志故事，我明白了励志的力量在于自我激励。每个人心底都有一支强大的力量，只要能够唤起，并将其发挥出来，就能够战胜生活中的种种困难。励志故事告诉我们，困难并非不可逾越的障碍，而是我们在成长过程中必不可少的磨练。

第五段：总结

总之，励志故事给予了我们不断前进的勇气和力量。通过这些故事，我学会了坚持不懈、勇敢面对困难，并且发现了自己内心深处的力量。励志故事不仅是一种激励，更是一种鞭策，它们鼓励我们不要放弃自己的梦想，勇往直前，去创造更好的未来。让我们秉持着励志故事所传递的力量和智慧，不断奋斗，追求更加美好的人生。

励志故事心得体会篇五

工作无非为了生活，别给自己那么大压力。

春明，我的第二任上司，与老卢不同，他是个如邻家哥哥一般亲切的人。

我从没见他发过脾气，当我们在各地被客户折磨得死去活来时，他一次次奔赴现场支持，与客户斡旋，打通内部隔阂，确保客户满意度及项目执行。

每次来，都是热情满满，令人如沐春风。

印象中，春明总是慢悠悠的，经常挂在嘴边的一句话是：“工作无非为了生活，别给自己那么大压力。”

他始终对整个部门践行这句话。但凡任何人有事，就算他自

已往上顶甚至不惜得罪客户，也会优先顾及下属利益，让我们离岗先处理好自己的私事。

没有人能料到，就是这样一个人，2009年的五一期间，竟从公司顶楼天台跃下，没留任何只字片语。

至今，我仍清楚记得第一眼看到公司群发的通知邮件时，内心的惊愕与茫然，还有久久的不肯置信。

因工作压力而轻生的事情并不鲜见，可，怎么能发生在春明身上?怎么能?!

若干年后，当我自己也开始管理团队，及至现在创业做了老板，才渐渐明白：孤独本是管理者必然的宿命，那些压力与隐忧，确实永远没办法跟下属坦诚分享。

骗下属，是管理艺术;但骗自己，是挽回信心，继续直面生活的艰辛与暴击啊。

春明，你这个骗子。

我多希望你能继续骗我们，骗你自己。可你……却不肯了。

惟愿，你在天堂，安好

□

励志故事心得体会篇六

人是观念的动物，人生是观念的结果。观念指导行动，好的观念，行动就会有好的结果。

例如，有些人认为年轻就应该挥霍，30岁，存款不到四位数;例如，有些人认为存款是必须的，在年轻时存了一笔钱，为

之后人生上新的台阶留下了空间。

两种观念，导致不同的人生。

在25岁，有几种观念，你必须开始意识到，夯实他，如果你已经拥有，这些观念，会让你一生受益：

1、看到小趋势

小趋势是罗振宇在年尾“时间的朋友”演讲中，提到的一个概念。

所谓小趋势，是隐藏在大时代浪潮下的和个人命运相关的小趋势，例如我们都知道电子商务是大趋势，而后线上线下打通也是大趋势。

那么在这其中，什么是小趋势呢？

罗振宇在演讲中举了几个例子：

之前，你错过了淘宝崛起，你是不是以为你没有机会了。

其实，这一年的9月，微信公众号上线了，紧接着就是内容电商的爆发，无数人利用自己的文字吸引读者，再通过文字给消费者带来新产品。

如果这波没赶上，，淘宝开始扶持网红电商，无数网红在淘宝上崛起。

，线下o2o开始井喷，外卖行业成为最吸金的行业之一，这一年，如果开店开始外卖业务，会获得很大爆发。

如果也没赶上，，拼团开始了；接着，，直播火了之后，直播电商开启了。

20，短视频带货，快手抖音的网红一天的成交额就是上千万。

什么叫小趋势？这就是小趋势，大时代里的小风向。

潮流，是用来改变时代的，但小趋势，是能够改变个人命运的。

小趋势年年都会有，直播，短视频，都会带来新的商业形态，而这，会是你人生弯道超车的可能性之一。

不要等到35岁时，才会是捕捉到这些；在25岁时，如果你开始关注，如果你抓住机会，等到35，当别人面临被辞的风险时，你正在自己创立的舞台中央发声。

2、产出为王

什么叫产出为王，简单来说，就每一天，要有实实在在地产出。

你是程序员，写代码就是产出；你是写手，写文字就是产出；你是销售员，每天打100个销售电话就是产出。

年轻时候，你会发现太多风谲云诡的说法、概念。

例如，有人说，情商决定命运，很重要，甚至是你所有职场技能里最重要的；也有人说，情商不重要，老板可以容忍一个不怎么会说话的人，但一定容忍不了一个不会做事的人。

情商重不重要？

25岁以后，你需要开始慢慢明白，情商重不重要，这个问题本身就不重要。

重要的是，你有没有产出，能不能做成事儿，情商，只是你做成事儿的手段之一，而并不是必须要通过的途径。

韩寒讲过一个例子，他赛车，得了冠军，发表演讲：

“这个世界就是这样奇怪。如果你得了冠军，那么赛前你任性，不参加练习，人们会说这是心态好，有实力；如果你没得冠军，即使你不人性，赛前老老实实练习、预演，人们也会说，这是临时抱佛脚，没用的。”

你看，重要的不是你赛前练习与否，重要的是你能不能拿冠军。

这个世界的真实逻辑是：你只管负责做事，把事情做好，人们自会为你的成功找理由。

蔡康永靠会说话，靠情商，成功了；李诞靠颓废也成功了。

所以，25岁以后，要内心笃定，少去关心什么新概念，新玩法，踏踏实实做好你的事情，产出为王。你今天有没有工作，得到的反馈好还是不好，这些，才是实在的。

一寸一寸地攻城略地，一点一点地焕然一新。

3、建立知识体系

许知远说过：“愿你成为一个有偏见的人，因为只有偏见，才能带来独立思考。”

25岁以后，如果不想浑浑噩噩，那么，尝试建立自己的知识体系，是必需的。

什么叫知识体系？知识体系一般呈现出2点：

第一，为你带来一以贯之的三观；

第二，系统性地思考；

一以贯之的三观，让你学会不再双标地看待世界。

高晓松讲过一个故事，他考大学的时候不想留在北京，想去杭州的浙江大学。

可是家里人的安排是，高考结束，直接去北京的清华大学，生活费学费家里都会准备好。高晓松向往江南的诗情画意，不愿意去，可是他身无分文。

妈妈对高晓松说：“如果你想独立生活，按照自己的想法去浙江大学，也行，学费生活费得你自己去筹备；如果你听家里人的安排，去清华大学，这些钱，我们都会准备好。你不能用西方的那一套向我们要独立，又用东方的这一套向我们要钱。自己选择，一以贯之。”

什么叫双标，这就是双标。

只要对自己有利，标准可以混乱，怎么说都是自己对。

没有知识体系的人，很难有一以贯之的、统一的三观，有知识体系的人，才能做到知行合一，用自己的三观，一以化之这个复杂的世界。

系统性的思考，会让你明白很多事情的深层次逻辑，然后，你会更加理性，不会容易愤怒，不会容易被别人操控。

作家毛西讲过一个故事。

有一年夏天，他开车路过一个拥堵路口，一位大爷穿着辅警服装在指挥交通。当时天气是真的热呀，虽然那位大爷头上有遮阳的大伞，但在那种情况下，太阳毒辣，室外工作，真的很痛苦。

他很愤怒，心想，怎么能让年纪这么大的老人家来指挥交通

呢。

在他的认识里，这位大爷此刻应该躺在有空调的房间里，凉凉爽爽地呆着。

于是他投诉了，大爷离开了岗位，但大爷不领他的情，反倒把他骂了一顿：“要你多管闲事，这份工作多好呀，你非要把我赶去种田吗？”

大爷是农民，因为年龄大了，村里推荐来镇上做辅警，轻松点。

毛西以为他是在帮助这位大爷，以为自己投诉了，大爷可以回到空调房，事实上，大爷最后不得不冒着炎热的太阳，去种田。

很多恶，都是善意铺就的。

系统性地思考，会让你更深入问题本质，为什么会如此？是什么导致了如此？到最后，你会发现，这世界大部分人，都在按照自己觉得合适的方式在生活，你会平静很多。

4、用工作时间侵占睡眠时间是愚蠢的

18，社会学家欧文提出三个8小时理论，具体来说就是：

八小时工作，八小时睡眠，八小时休闲。

事实证明，这是个非常适合人类作息规律的理论。

华为工程师猝死事件，以及那么多因为过劳导致猝死的人们，再一次警告所有人：用工作事件侵占睡眠事件，是极其愚蠢的。

这是天理，是不用讲的道理。

因为在意识里，睡眠至上，并未根深蒂固地扎在你的思想里。

睡眠是真的至上，你可能无法想象到一夜好眠对你的身体意味着什么，生物学的研究显示，一夜好眠，抵过任何方式的养生。

尽管你不愿意承认，但事实上，30岁之后，人体就开始缓慢衰弱，身体各项机能也在缓慢衰弱。

如果你开始意识到保护自己的重要性，你的肉体还可以支撑你下一个30年的征程；如果你一如既往地透支，你的人生很可能终于此刻。

别在用工作侵占你仅剩的8小时睡眠了。

一家让你持续熬夜加班，让你身体质量迅速下降的公司，不管多大名气，不管多丰厚的收入，不值得呆，至少不值得长久呆。

励志故事心得体会篇七

第一段：引言（200字）

励志故事和心得体会是我们生活中的宝贵财富，它们能够给予我们力量和启发。正是通过一段励志故事，我们才能够看到另一个人的奋斗和成功，从而激励自己面对困难坚持不懈地追求梦想。在今天的文章中，我将与大家分享一些励志故事以及我在阅读这些故事后得到的心得体会。

第二段：励志故事（200字）

曾经有一位名叫海伦·凯勒的女孩，她在两岁时失去了视力和听力。这对于任何人来说都是沉重的打击，但是她并没有放弃。在一次偶然的機會中，老师拼写了一个单词“水”在

她的手掌上，这个瞬间改变了她的一生。海伦通过触摸来学习各种事物，她通过努力学习，最终成为一位聋哑人和盲人的成功作家和演讲家。她的故事告诉我，不论我们遇到什么困难，只要我们有坚定的信念和付出努力，我们都能够克服困难，实现我们的梦想。

第三段：心得体会（300字）

阅读励志故事给了我很多的思考和启示。首先，这些故事告诉我，成功并不是来自于天生的才华或者机缘巧合，而是要通过自己的努力和付出来实现。正如曾经有人说过：“天才是1%的灵感加99%的汗水。”只有不断地努力和坚持，我们才能够迈向成功的道路。

其次，励志故事也教会了我如何面对困难和挫折。在每一个成功的故事背后，都隐藏着许多的失败和困难。然而，成功者是那些在面对困难时不放弃的人。他们从失败中吸取教训，再次尝试，并且愿意付出比别人更多的努力。正是这种坚持不懈的精神，使他们最终战胜了困难，走向了成功。

第四段：励志故事的影响（200字）

励志故事对我的影响不仅仅是在个人层面上的，它也是一种积极向上的社会力量。当我们看到他人坚持不懈地努力并最终取得成功的故事时，我们会被鼓舞并鼓起勇气去追求自己的目标。这种鼓励和激励不仅仅局限于个人，还可以影响到整个社会。正是这股力量，使得我们的社会充满了更多的希望和动力。

第五段：总结（200字）

励志故事及心得体会是我们生活中不可或缺的一部分。通过阅读这些故事，我们可以从他人的成功中吸取经验和智慧，激励自己在困难面前坚持不懈地努力。励志故事的力量不仅

限于个人层面，它也是一种积极向上的社会力量，能够鼓舞人心、推动社会进步。让我们共同保持对励志故事的关注，不断从中汲取力量，努力追逐我们的梦想。