上中下结构字教学反思 原子的结构教学反思(实用5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学生的演讲稿三分钟篇一

大家好！今天我要为大家演讲的主题是“友情是爱的旅程”。相信很多同学都看过一部由游戏改编的电视剧《仙剑奇侠传》，我今天要以它的最新作品《仙剑奇侠传五前传》中的一段小故事入手，谈谈近在我们身边的友情。

仙剑五前传的主题是“牵绊”，而游戏剧情中也处处耳濡目染地为玩家们呈现人与人之间友情的牵绊。五前的女主角中，最具鲜明性格特征的就是暮菖兰。由于一些不得已的原因她受人雇佣而混到夏侯瑾轩和瑕的身边当了卧底。然而日久天长，暮菖兰渐渐将夏侯瑾轩和瑕当成了自己最在乎的朋友，因为瑕的年龄与自己年幼夭折的妹妹相近，对瑕更是多加照顾，但她仍旧会背着二人出卖情报以获取钱财报酬。

我不知道如果大家遇到这样的“暮菖兰”会采取什么态度，她接近你关心你，当你把她当成最好的朋友的时候，突然发现一直以来对方都在欺骗你利用你。也许我们会怒发冲冠用尽各种恶毒的语言攻击她诋毁她，并发誓断绝交往，或许还要暗自恼怒自己为什么交朋友这么不小心。但是剧情中的当事人，也就是和暮菖兰关系最好的瑕，她的态度是如何呢？当她得知自己最亲的暮姐姐为一己之私伤害到他人的时候，她说的是：“暮姐姐不会存心害人的，今天就不要再逼她了吧，欠厉小哥的债，以后，我陪她一起还。”

我觉得这才是真正的朋友，或者说，亲人。因为瑕对暮姐姐的爱，瑕在她做错事的时候，没有刻意袒护她为她开脱，也没有因此鄙弃她憎恨她，乃至恶言相加冷眼仇视，而是设身处地体谅朋友的苦楚，规劝朋友承认错误，并始终陪伴朋友一同面对谴责偿还罪孽。

我相信每个人都有过类似的经历，在与朋友争吵后一气之下放弃了解释、沟通以及包容，眼睁睁看着误会越积越深，友情越离越远。但人与人相识本就已经不易，得到一份真心相待的友情更是难上加难，经营友情的漫漫长路就是一段爱的旅程。在路上我们会邂逅美丽的雨后彩虹，也会一不小心遇到荆棘受伤害。有人的地方就会有矛盾有摩擦，朋友间因为一点小事而互相伤害的事情更是数不胜数，但面对朋友我们一定要学会与对方坦诚相待，把矛盾放到桌面上来沟通，要相信语言的魅力和爱的力量，总比藏着掖着憋在心里不说的效果要好很多。我们终究会找到埋藏在心底积满灰尘的爱，回头看一看那些曾经以友情相伴的绚丽多彩的时光，友情的前路不能被恨所蒙蔽，友情是一段关于爱的旅程，我从来不怀疑爱是最美好的事物，无论何时何地。

就像圣经中说的“恨，能挑起争端；爱，能遮掩一切过错。”我希望这个关于友情的故事和我的一点小小的感悟能带给大家关于友情更深的理解。谢谢大家！

学生的演讲稿三分钟篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

“拥有真、善、美的心灵是一生中的幸福，它使人生的每一天都灿烂。”

心灵如海。有人说他喜欢波光粼粼；有人说他喜欢水天一色；

有人说他喜欢旭日出海；有人说他喜欢飞鱼跃波。心灵的选择如此宽泛，恐怕博学的智者也难以计数。但是，每一个丰实而满足的人，都会选择如下种种。

选择真，让心灵像水晶一样纯洁。漫漫长路，艰难险阻，悲欢离合。有了真心、真情，才有了一段段的潇洒、无畏。

选择善，让心灵像火焰一样温暖。“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”古语的光芒经过历史长河的洗涤，更加夺目，更加明亮。

选择美，让心灵像花朵一样绚丽。春，丝丝春雨似细针催绿柳条；夏，夕阳晚照时流莺声声鸣叫；秋，满山红叶之下，晶莹的露珠悄然滴下；冬，飞雪飘香，一丛丛树挂在暖阳下闪着金光。当心灵饱览了大自然的美好，自身也会像花朵一样的绚丽。

我的演讲完了，谢谢大家！

学生的演讲稿三分钟篇三

大家好！世界之大无奇不有，这句话是用来形容我们的地球母亲很大方，人们认为它的身上有取之不尽用之不竭的能源，但是我们人类错了。比如说地下的煤矿、金银锡铅等这些东西，都不是上天赐给我们的，而是地球母亲身上从远古时代，到现在的.这么长时间掩埋在地下的花花草草长时间在地下形成的。所以我们要珍惜这些资源！

但还是有些人，为了利益还在乱开采它们，把它们制造成杀伤力极大的化学武器！更把这些武器用在战争上，更破坏了大自然！

还有一些工人工作的地方，化学厂研究失败的污水，对每种生物都不好，把污水排的小河里，长江里，那样生活在水里

的小鱼小虾也遭到了破坏，对我们自己也不利！

还有一些农民伯伯从农药店买回来的除草剂呀，除虫剂呀，利长剂呀等等都是化学物资产品！还有一部分人没有注意到危险，仍然在滥砍滥伐！

所以我们要从现在开始，要尽力保护环境，从小事做起不仅自己要保护环境，还要发动身边的人去保护地球母亲现在的美貌！

谢谢。

学生的演讲稿三分钟篇四

“我的学生”，这只是个让我想起那一张张充满个性的脸蛋儿的符号而已，在内心，我从不敢称他们为“我的”学生，他们从来不是任何人的，他们是独立的，无论是他们的思维还是他们的行动。

言归正传，还是说说我和孩子们的关系吧。

先说说我这个人吧，朋友们都爱叫我“小朋友”，原因嘛，一方面是因为我长得确实不大，而更多的，则是因为我至今保留了一些小朋友的思维和习惯，不太会玩儿但爱玩儿，爱做一些可能不合常理的想象，爱从平淡是生活中寻找乐趣，偶尔会做一些很幼稚的事，说一些很幼稚的`话。有时关心我的人会为我担心，有时自己也很苦恼，怎么老是长不大。当我读到丰子恺先生的文章時，产生强烈共鸣的同时内心不禁讶然，原来人是可以一辈子保持童心的，因此稍稍释怀。

可能因为我的这些改不掉的习性吧，我跟孩子们经常能成为朋友，我们一起解决魔方难题，一起研究孔明锁，偶尔他们给我出个脑筋急转弯，给我猜个字谜。他们不爱跟家长说的心事可以跟我念叨念叨，我也很乐意做个倾听者，偶尔给点

小建议，每当看到孩子的脸上那不常有的乌云慢慢散去的时候，心里有种说不出来的开心。

有时，我们又像是战友，为了增强佳佳薄弱的古文底子，我们一起研究解决方案，一起一点点积累，方方面面收集资料，在一学期之后，看着原本觉得非常难以理解的文章渐渐变得熟悉，原本靠猜的题型基本十拿九稳，我们心中都有种打了一场大胜仗的感觉。

同时，我们还是“敌人”，我们之间真可谓斗智斗勇。聪明但非常调皮的小雨是个典型，小家伙每次上课之前都爱东躲西藏，借此耽误两分钟的上课时间，老师们非常苦恼，我研究了他的躲藏套路，基本上不到一分钟就能将他从各个角落里给“纠”出来，他的计划破裂了几次之后，也就再也没兴致了。上课时，他还会钻各种牛角尖，从课文和老师的话中挑刺儿，以此来浪费时间，为此，每次备他的課之前，我总得多用点心思，想他可能提出的问题，到他挑刺儿時，我就可以应变自如了，有时我会在他提问之前，自己找找文中有趣的点来提问，这样，既满足了他爱提问的心愿，又在不知不觉之间让他对文章的理解越来越深入。他的逆反心理非常严重，作文水平相当可以的他每次写作文总不愿意多写，因此每次都是不及格，他也是一脸的不在乎。我在交流中，发现他的想象能力非常强，尤其喜欢科幻，因此在学习中让他多发挥他丰富的想象能力，口头描述各种丰满的故事情景，并适时地做些指导和补充，当他自以为扰乱了教学进程而天马行空地作了一番想象之后，我让他记录下他的故事，他也会很乐意记录下他的捣乱成果，这样，在不知不觉之中，就给他上了一节作文课。

在这种亦敌亦友的关系中，我充分地感受着作为一名教师的快乐，想起那一张张可爱而纯真的脸蛋儿，心中充满了欣慰与愉悦。有时我想，都说“教师是太阳底下最光辉的职业”，这句话还真是说对了，因为学生就是教师的太阳，是他们让教师这个职业充满了光辉。现在，我来到了一个新的集体，

面对更多纯真而充满希望的脸蛋儿，我更将竭尽我的智慧与能力，托起我心中的太阳，让他们更加灿烂，更加辉煌！

学生的演讲稿三分钟篇五

亲爱的老师们，同学们：

上午好！

今天我讲话的题目是“做一名真正的`猛士”。

高三的各位学子，经历了十几年的磨砺，虽然磕磕绊绊，但也一路走来。十年磨一剑，霜刃不曾试，今朝把试君，谁有不平事，此时此刻，面临高考的你们就是即将走上战场的战士，凯旋，是你我共同的愿望和目标。

冲锋的号角即将吹响，这样一个关键的时刻，通常有这么几种人，一种是血脉喷张、怒目圆睁、张牙舞爪，一副已经急不可耐地想撕烂对手的架势，这种人的结局是冲上战场，发现只顾着激动，忘记了带枪，积极地去送死，是一介莽夫。

还有一种人，整天惶恐不安，把头缩在脖子里，想到的都是自身的无数种死法，这种人不用说，要么他杀，要么x□这是懦夫。

我们要做第三种人——做真正的猛士。真正的猛士金戈铁马，气吞万里如虎，无论是离高考100天，60天，还是6天，都不能是一鼓作气，再而衰，三而竭，而是一鼓作气，再接再厉，永不泄气。让心中的激情伴你坚持到最后一刻，让心中的激情去激发你所有的潜能，让心中的激情时刻提醒我们：精神不死，斗志永在！

真正的猛士除了勇字当头，保持一颗冷静的心才是决战时刻的状态。

“冷静”要求我们要把平日的演习当实战，只有把平日的演习当实战，才能在实战来临之际，也能像平日的演习那样不慌乱，所以这两天的热身试，我们要一切以高考答题的标准要求自身，只有这样，才能保证。