

# 最新托班亲子游戏过河活动方案(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 优生培养工作总结篇一

本学期已结束，回顾本学期特长生培养工作，取得了理想的成绩现将本学期特长生培养工作进行总结：

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活。

二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

三、合理科学地培养特长生，让一周的活动多样化，学生学得更有兴趣。

四、根据特长生实际，科学合理的设计练习题，难度适中。注意智能训练，设计具有一定难度的题目让学生做，让学生思考、回答。设计综合性训练题、模拟题让学生综合运用历史知识解答，鼓励学生多写多练。

五、注重学法、技巧的指导，教给学生学习知识的方法，提高自学能力、解决问题的能力，强化学生的应用意识。

六、课堂教学实施主体教育，发挥特长生的主体地位，激发特长生思维，培养其创新精神和创造能力。在课堂上，我们

主要是引导，让特长生自己提出问题，小组合作找出答案，让学生充分体会创新的乐趣和激情。

七、在教学中，充分调动特长生学习的积极性，激发特长生自主学习。我们充分利用电教媒体、引探教学法、组织特长生小组合作研究，培养特长生的学习历史知识兴趣和运用历史知识的能力。

八、每次检测，要求特长生认真总结成功的经验，存在的问题，做到“胜不骄，败不馁”、勇往直前。

## 优生培养工作总结篇二

学生是学校的主体要素，是提高素质教育的对象，是未来社会主义建设的主力军，国家民族是否振兴，国民道德素质是否提高，关键在于今天对学生的教育，但是由于智力上、家庭教育环境等各种因素的不同，学生也不可避免的在学习上出现优秀的学生和学习水平相对较差的学生两个群体，而我们今天的教育是全面的素质教育和创新教育，我们在日常的工作中要实行优秀的学生优胜培养使他们更加优秀、学习水平有缺陷的学生力争在老师和同学们的帮助下实现在学习上的大转化，现将今年特长生培养工作和后进生转化工作总结如下：

1、认定了特长生人员：我在培养特长生之前，先是找出各个班级中的特长生。

2、确定了培养目标：

3、制定了具体的培养措施：

1、对特长生在课堂教学中重点施教。在日常的课堂教学中，实行分层次教学手段，对特长生有意识的加大施教力度。教师从备课到讲课、课外作业到课外辅导，均体现施教措施，

有意识的提高对他们的目标要求，加大对他们的训练面和题目的难度和深度，调动他们积极的参与教学活动，以满足日常他们对知识的需求。

2、组织有效的学科中心组活动，其形式包括知识讲座、课外阅读、办知识刊物，以扩大学生的视野和拓宽他们的知识面，提高他们的学习积极性和学习成绩。

3、组织知识竞赛。加强对特长生学情的信息反馈，不断调整因材施教，以取得更大的成绩。

1、教师要真心热爱差生，相信他们，所说的每一句话都包含热情，每一个眼神都对他们包含着希望，每一个手势都表达着对他们的尊重，每一个动作都要给他们以鼓舞，先在精神上鼓励他们走出差生的阴影。

2、在日常的工作和生活中，教师要善于发现他们身上的优点，并要及时的给予鼓励，抓住他们的闪光点，找到转化的起点。多采用激励机制，做适当引导。如有的学生理解能力差而记忆能力好，教师便为他提供条件多读书，在阅读中加强对知识的理解，并有意识的让他们在上课期间公开背诵，使他觉得自己还行，以提高他的自信心，打消自卑感，重新燃起求知欲望。

3、教师在日常教学中，成立互助小组，让学习较好的学生来帮助他们，为他们规定好每月、每周的学习目标，包括遵守校规校纪，按时完成作业等，为了摸清事实情况，每天认真做差生转化记录，了解其进步情况，然后有的放矢，对症下药，并每周对他们的表现做简单的总结，到月底做隆重的评比，来培养他们良好学习生活习惯和生活习惯的养成。

4、利用课余时间与差生谈心，与他们建立民主、平等、和谐的师生关系，对他们进行良好的心理品质教育和道德素质教育，使他们树立起自信心，对学习培养起浓厚的兴趣，从而

改变自己的学习状况，扔掉“差生”的帽子和包袱。

总之，竭尽全力，在优生优培和差生转化两个方面采取了不同的措施，尽管在某些方面成就不很突出，但总结经验汲取教训，争取在下学年争取更好的成绩。

## 优生培养工作总结篇三

抓好优秀学生的培养，使他们的学习水平保持在一个相对稳定的水平，并且逐步提高，并且通过他们起种子的作用，带动全班的数学学习，是教学中一项重要的工作。

优秀生的基础较好，思维活跃，在课堂上表现出较高的学习热情，积极举手发言，积极与其他学生配合。上了四年级以后，随着学习的深入，他们遇到的问题和困难比以前多了，有时也会出现一些错误。我经常给予鼓励和肯定。培养他们大胆实践，不怕出错的精神，增强信心。

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。我在每堂课结束前安排几分钟给学生提问题，以此激励学生不断地向老师质疑，向权威质疑，也就不断地去探索、学习、提高。

我要求优秀的学生在质疑的同时，能大胆地对问题提出不同的见解，不但培养他们发现问题的能力，而且也培养他们的创新能力。因此积极引导分析整理提出的问题，从而学会或引导学生提出重难点问题，提出创造性问题。这样，经过不断训练后，学生敢于提问了，会提问了，乐于提问了。有几个优秀的学生一下课就围着我提问题，由于课间时间有限，我教他们准备一本记录本，记录自己在课中提的和想要提的问题，记录在生活中碰到的问题，记录在预习课文和课外学习中发现的问题。我用自习课或放学后专门约定的时间答疑，如果他们所提的问题具有普遍性，我就在全班上课时

讲解，并告诉学生这个问题是由谁提出，让大家向他学习。提出问题的学生得到了我的肯定，以后会更为积极。

现在优秀生有较好的学习基础和学习能力，根据这一个特点，我组织成绩好的学生在课外开展提高性的自学小组，让学生互相讨论，互相启发，我适当作一些指导。

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。他们经常拿着一些课外学习中遇到的问题来问我。根据他们这一特点，我结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面。尽量满足优秀生的求知欲望。

课本学习的内容不多，学生完成作业后仍有较多的课余时间。我每周布置一定量的练习，通过练习，使学生能较好地巩固和运用所学的知识。此外，也使学生丰富课外知识。

优秀生在学习中喜欢质疑，我用课余时间耐心地给予解答，并作学习方法指导，如：如何归纳知识、触类旁通、举一反三、学习迁移等。使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的情况下，学习比课本更深的知识，自己解决疑难问题。

设置一些有深度的问题，让学生在讨论中探究，鼓励优秀生解答难题。此时，我采用分小组竞赛的形式，安排优秀生做组长，发挥他们的作用。

优秀生每人的情况不同，学习上各有特点和长处。有的优秀生思维活跃，反应较快，但考虑问题欠周到，缺乏深度，粗心，易出错；有的优秀生较细心，善于总结归纳知识，但只局限于课本的知识，缺乏大胆质疑。我都分别给予具体指导和帮助，使他们扬长避短，进步更快。对个别成绩突出的学生，给予有针对性的帮助，进行提高性的练习，强化自学能

力，最大限度发挥他们的潜能。通过一学期的学习，优秀生学习热情更高，求知欲更强，表现更优秀。

## 优生培养工作总结篇四

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。现作总结如下：

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，绘画兴趣小组在新组建后开始活动。进一步强化艺术教育，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立绘画、书法兴趣小组，利用周三、周四第七节课开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。

我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过学期来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

在5月份迎接“建党90周年”和“第九届校园文化艺术节”活动中，学校举办了美术、书法比赛。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了小学生绘画书法比赛。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

多种训练课，培养学生多种技能知识的掌握，增强各种能力的培养，每周组织兴趣小组学习各种绘画可得训练，参加各种绘画比赛，并组织学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及手工制作方面的。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了第11届全国中小小学生绘画书法比赛

中获。还组织参加了市、区、校内的中绘画比赛，也以此话的各种奖项，作为教师也多次在比赛中获美术类指导工作一等奖。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

## 优生培养工作总结篇五

我们本着素质教育的宗旨，充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才，核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长可能对他们的一生产生重大的影响。我校的美术第二课堂，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，我们做了如下工作：

在3—6年级学有所长的学生中选拔成员。

在美术二课中，培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高独立思考 and 动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美。

通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥。本学期，我们尝试的是情景绘画，涌现出《小老鼠上灯台》、《宁舍一顿饭不舍二人转》、《比比谁的鱼最大》、《会飞的房子》等，充分表现出孩子们的才智和创新能力。



鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，我校举行了书画、摄影大赛，举办了首届艺术节，促进我校美术方面的“名学生”倍出。

此外，除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

## 2、开展丰富多彩的活动：

今年六月一日，我校举办了首届艺术节，围绕艺术节我们又开展一系列活动，按班级活动和学校集中培训相结合，力推学生出板报、画廊，一来使他们得到锻炼，二来为艺术节做准备。为艺术节圆满成功尽了一份力量。通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。

## 优生培养工作总结篇六

培养特长是素质教育的基本特征之一，也是学校教育的重要任务。学校教育应该尊重学生的个性，特长，爱好，并提供相应的条件使他们充分发展自己的优势和特长，学校教育应该使学生在在学习期间体会到成功的喜悦，看到自己的优势，从而保持一个健康，积极向上的心态和精神面貌。

所谓数学优秀特长生，并不是在一次两次考试中有好成绩，在一两次数学竞赛中获奖的学生，而是对一个学生数学素质的全面概括，它表现在：

1、对数学学科有浓厚的学习兴趣，求知欲强，不满足于课内知识。

2、具有较强的思维能力，思维水平具有深刻性、广泛性和灵活性。

3、具有较强的应用能力，能应用所学数学知识解决实际生活中遇到的问题，并促进其它相关学科的学习。

4、具有较好的数学素养，即了解一定的数学文化背景，不仅了解数学自身的思维方法、结构和应用，同时对数学的发展、作用和价值有所了解，能够去发现和欣赏数学的美。

5、积极参加数学学科竞赛并取得良好的成绩。当然，衡量一个学生的数学素养不能仅仅用成绩来衡量，因素是各个方面的，但是，不可否认，成绩也是一个非常重要的指标，应该来说在学科竞赛中取得优胜的学生相比于其他学生而言表现出更好的数学素养，即更好的数学思维品质、更扎实的基本功和良好的反应能力。

（一）注重创新教育的'培养。在平时的数学教学中，尽力让每个学生都敢想、敢说、敢做；并且以自主探索式的主体实践性教育为主要依托，真诚而坦率地走进每个学生的心灵。其具体做法是：

1、每节新课之前，我都组织学生自行预习课本，并对学习内容大胆地进行取舍，且针对疑惑之处，拟出一个求助学习单，以便课上提出来与老师和同学一起质疑问难、讨论研究。

2、每隔一段时间，组织学生对老师的教学进行客观公正的评判。

3、在课堂教学中，故意制造出一些错误，让学生大胆地给予指正。

4、定期组织学生在课外收集有关数学资料，然后与书本知识相结合，进行分析理解，让学生在活动课上交流讨论。

5、发动学生自办数学小报，让他们自己为学习过程中的“疑难病症”找药方，开处方。

6、不定期的调配学生座位，让其自由组织学习集体。

7、定期的举行“小能人”选拔赛，并让这些“小能人”自主地走上讲台，与老师和同学展开合情合理的辩论。

（二）加强参与学习的指导，培养学生参与能力。通过学生观察并亲自动手，在这一过程中，学生扩展了认知结构，激发了学习兴趣，发展了思维，从而使学生的参与学习的能力得到培养，同时也提高了课堂教学效率。

（三）培养学生自主学习的能力。在我们的教学工作中，不仅要教会学生知识，更主要的是教会学生怎样去学，因此，培养学生的自主学习能力是十分重要的。

（四）结合他们自身的性格特点，有目的地进行培养。

1、前面已经介绍了，对于这些数学特长来说，他们有许多自身的优点，比如自尊心都比较强、学习态度端正、学习方法得当等等。那么教师在培养过程中就可以利用这些优点进行培养。

2、人无完人，每个人都有每个人自己的缺点。作为数学特长生，他们也都有一些像前面所介绍的诸如目空一切、自高自大等性格上的缺陷，教师如果引导不当，结果会很严重。应及时指出其不足。使其扬长避短，更上一层楼。

我们在教学过程中，不妨多观察，多思考，结合数学特长生的特点，进行因材施教，这对我们的教学会有很大地帮助。

## 优生培养工作总结篇七

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学校成立了鼓乐队。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每周五排练。

不足：没能实现在高一成立特长班的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。县里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。没有参加县里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个

基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加省市里的音乐教学培训；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；总之，这个学期工作是较为圆满的。