

2023年初中思想品德听课记录 初中思想品德教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中思想品德听课记录篇一

上课的内容要与学生的生活密切关联，使生活成为重要的教育素材。改变传统教学中存在的空洞说教。使课程和学生的生活实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行搭起一座桥梁。发挥时间上的近距离效应。理论联系实际是思想品德课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。空间上舍远求近。由于思想品德课教材选的例子都是些“常识性”的例子，不利于学生学习积极性的发挥，因此我们不妨举一些身边的例子。思想上避虚求实。信息时代的学生见多识广，思维活跃，开放社会里的各种社会现象，如问题，拜金主义，分配不公等问题尽收眼底。学生希望老师给予解答，但又不希望老师讲大话、空话、套话。课堂上就要允许学生暴露真实的思想。先让学生说出阴暗的一面（占了小便宜，产生危害）；再让学生例举光明的一面（老实人吃亏是暂时的，社会上诚实的人是主流）。在这种真实的心灵撞击中树立正确的观念，激起学生对弄虚作假的憎恶。

思想品德课，有系统性知识教学是不够的，现实生活中的各种生活事件随时发生，因此，教师要注意把握时机，抓住教育的切入点、结合点，针对学生的思想和具体表现找准时机，然后结合教材内容和学生实际情况，有目的地渗透，使学生随时随地受到思想品德教育。把思想品德课“回归生活”，

立足于以人为本，以学生为本的主体性思想；立足于课内外结合，课堂与生活联系，促进知情意行统一的整体性思想；立足于学生社会活动的实践性思想的合理教学思路。是力求教学目标、教育内容的选择与组织实施符合学生的生活逻辑，建立在学生生活经验基础上的，根据学生生理、心理发展的内在规律安排思想品德教育活动的开放性教学。这种教学思路既为广大教师所认可，又为全体学生所接受。让思想品德课真正成为一切学生喜欢的、真实有效的生活课程。

初中思想品德听课记录篇二

在当下应试教育的环境下是一个产生伪命题的时期，也是一个把真命题转化成伪命题的时期。真真假假，难辩真伪。比如，我们熟悉的“三个一切”的学生观：一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。如果说教师对学生不负责，那真是冤枉了，我们生怕他们学不好，考不上学，不辞辛劳。不光为了他们的学习，为了他们的安全，为了他们的生活。所以说，对于学生除了他们的父母，能给他们一致的无私的关怀的就只有老师了。但结果大家都是清楚的，我们其实没有做到真正意义上的对他们负责，他们没有因我们的教育而发展、完善，而是走向两种极端：一种学生成了温顺的羊，种成了冷酷的狼。他们没有因我们的教育而感恩，而走向反面。以上学生观实际是把真命题在应试教育中变成了伪命题。

“没有不合格的学生，没有不合格的老师”是我们常听到句话，其实是地地道道的伪命题，与之有相似或有“异曲同工之妙”的如其他的“没有不合格的xx□只有不合格的xx”□“不放过任何一个学生，不让一个学生掉队”，“素质教育，成在教师，败在教师”等等。这些命题，实际是在夸在教育 and 教师的力量，其结果是造成“教育万能论”和“教育完美论”。教育不是万能的，总是有缺憾的，我们在夸大追求教育的同时，也让我们教育与其真正的初衷走向反面了。《二》这一教学反思，来自网！

初中思想品德听课记录篇三

本学期我负责八年级201、203、205、206、211班的思想品德教学工作。一学期来，我谦虚谨慎，严谨治学，勤学上进，为搞好思想品德教研教学工作坚持不懈地努力。我从以下三个方面进行全面反思和总结。

1、教学常规工作：认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了

把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

1、由于学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

3、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

4、对于课堂教学中存在的问题，没有深入进行分析，因而教研力度不够。

1、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

2、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

3、加强对学生学法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

4、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

当然，除了这些我还有一些关于自己的想法：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。每上一节课后，我都对自己本节课的教学写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？我想，通过这样的方式，我个人在教学的过程中也会有所收获。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品，这就需要老师做到这样几个方面：

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是想让所有的学生都尊重自己，但是，自己却随意的体罚或者变相体罚学生，甚至当着其他学生的面辱骂学生，将心比心，学生能对你产生好感吗？他们甚至不知道，你想要得到别人的尊重，首先要先尊重别人。又或者有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此而忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，作业没完没了，久而久之，难免学生会对你产生厌倦和反感。要想营造一种温馨和谐的学习氛围，就需要老师与学生的共同努力，也只有在这样的氛围中，学生才能更好的收获知识，体验成功的快乐。

教学既是一门科学，又是一门艺术。教有法，但无定法。努力学习，提高自身素质，探索教学规律，改进教法，教会学生如何学习，把教学作为一种创造性的艺术性的劳动，坚持不懈地去摸索和总结，我相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！对于一个新教师而言，教学的是一个漫长而艰巨的过程，要想真正赢得学生的赞许，你需要付

出更多。古语有云：“教学有法，学无定法，而贵在得法”，在教学的过程中我做得并不是很好，但是我相信，通过自身的不断努力，我会做得更好！

初中思想品德听课记录篇四

我们的思想品德教学以知识传递的教学理念为价值取向，教师以教学方法为主要教学形式。这不仅使课堂教学枯燥乏味，而且这种教学方法也不利于学生优秀素质的构成和发展。

首先，我们必须转变教学观念。我们应该认识到新课程教学更加注重学生的全面发展，真正实现教学的两个转变：一是从强调知识教学向强调学生个性发展的转变；二是实现从注重结果到注重过程的转变，培养学生的综合素质。这就要求我们的教师实现科学、全面、实用的教学，即运用科学的教学方法，注重培养学生的科学精神和科学思维方法，培养学生的创造力和综合思维能力，加强课程与现实生活的联系，培养学生的实践能力。

第二，教师应该努力创造一个简单的教学环境，让微笑走进课堂。正如俗语所说，“我们必须；人不是植物，可以冷酷无情。攻击性情绪会带来攻击性影响，而消极情绪会带来负面影响。思想品德课教师每天都要与学生打交道。他们的学习氛围和课堂纪律不同。因此，当教师进入课堂时，他们往往会有不同的情绪，如喜悦、平静、易怒或兴奋。心情好的时候，教学语言会更感性，课堂教学会更生动、更有感染力。实现了教与学的双向优化，使教与学进入最佳状态，促进了课堂教学效率的提高。因此，我们的老师应该面带微笑走进每一位学生。

三、在教学过程中努力创造和加强师生、学生与学生的互动空间。教师是教学活动的主导者。教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。教学过程是师生之间相互交流、共同发展的互动过程。它是互动式教学。互动教学要求师生进行伙伴

交流，有利于张扬学生个性，解放学生思想，使学生真正成为课堂和学习的主人。我们必须摆脱传统意义上的简单方式，使教学成为一个动态的、发展的过程，真正成为师生个性化的创造过程。在这种课堂教学中，学生学习知识的主要方法和培养学生口头表达能力的主要途径是通过学生之间或师生之间的讨论和交流，分享信息、提出建议、表达意见或共同解决问题。在小组演讲时，教师应注重营造民主、轻松的氛围，始终以欣赏的目光注视每一位发言的学生，及时评价并热情鼓励，帮助演讲者克服在众人面前演讲时的紧张和恐惧。

四. 认真设计课前讨论活动。围绕主题进行有效的讨论有助于自由发展学生的个性，促进学生主体地位的构成，培养学生的思维能力、口语表达能力、推理能力和人际交往能力等多维技能，丰富学生对事物的理解，进而转变学生的观念和态度，培养学生的创业道德价值观，可以促进师生之间有效的多元沟通和互动，在互动交流中相互启发、共同发展。

五. 教师应该更加注意引导学生独立学习。教师的教学不能代替学生的学习。不要让老师听懂，但学生们会感到困惑，因为他们说得更多。永远记住，老师不能承担责任。他们应该在教学中引导学生独立学习。在正常的教学中，不存在任意性、强迫性和灌输性。在教学中，教师善于根据教材和学生的实际情况为学生创造适宜的条件和氛围，使学生有自主学习的愿望，提高学生的自主学习能力。

在具体教学中，教师可以采用启发、讨论、调查等方法引导学生自主学习。这样，学生就能够主动探索社会现实和自我成长。通过自主学习，我们可以不断激发道德学习的欲望，提高自我成长的需要，珍惜学习的时间。

初中思想品德听课记录篇五

新课程改革的政治课教学要求理念的体现、课标的落实以及

新教材的运用都是通过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。

从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。但是，它并不排斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往往我们在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把大量精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不符合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育内容，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在积极地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

但是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生非常喜欢的形式，但是我们在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，但是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是可以找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此，我们的课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革的浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，老师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自己的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。但是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自己的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，老师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究内容，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与老师们谈到这一问题时，老师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；但是又害怕因为管理而压制学生的热

情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应该拥有共同遵守的“秩序”和“规则”。

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数老师在教学的过程中非常注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自己的见解，个性得到了张扬。但是令人遗憾的是，有时在气氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，老师扮演的似乎是可有可无的角色。例如，有这样一节课，老师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，但是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，老师在小组总结时应该予以补充和纠正。可是在一节课里老师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮助。这个时候的教师就应该是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。因此，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、提供便利为学生的学习服务外，更应该指导学生形成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自己的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地接受教师和教材提供的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断通过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新能力是教师能否形成独特教学风格的关键因素；对于学生而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。

以上是本站小编为大家整理的初中思想品德教学反思，希望对大家有所帮助。