

公安局消防安全工作总结报告 社区消防安全工作总结报告(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

简爱读书读后感篇一

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简·爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层来说，我认为简·爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简·爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院（罗沃德），她在罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。

我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德（罗沃德孤儿院）。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的

水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。

还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

他和罗切斯特的爱情是平等的，就像文中所说“如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——我们本来就如此！”她们没有因为贫贱，年龄而疏远，反而因此而相爱，因此而与传统的习俗斗争，当简爱知道罗切斯特已经结过婚，而且妻子还活着的时候，她毅然决定要离开，无论去哪也不愿再与他生活下去。生活总是那样的苟且，在离开之后才知道对他的爱早已深入了骨髓。

里面有一句话说“暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也医治不了伤害”当爱德华知道自己所娶的妻子是一个疯子的时候，并没有把她丢弃而是专门请了人来照顾她；当简爱知道爱德华已经结了婚的时候并没有采取任何的伤害来对待爱德华，而是默默的离开了。灰姑娘遇见了王子并和王

子相爱，而简遇见了爱德华是她一生的爱，即使冲破了道德的束缚，相爱的人总会有情人终成眷属。

简的选择是对的，她跟随自己的心又回来找罗切斯特，但是一切早已不是当初的模样，爱德华在那次大火中为了救出全部的人，眼睛瞎了，腿也瘸了，简说“即使眼睛瞎了，即使手残了，但是心还在，我可以做你的眼睛，因为我们的心在一起”她的选择不仅表现了她的性格，还表达了那个时候女性的权利，争取独立，自由和平等的力量。

简爱读书读后感篇二

当我接过这本尘封的书，《简爱》这两个字映入眼帘。我轻声叹道，上学的时候说是要读这本书的，可是到现在这本书已经尘封在记忆里了。静下心来，在今天读完了这本书，似乎真的如朋友所说，脑子清明很多，心里恍然间也有了着落，面对父母，面的自己，知道自己想要的是什么。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，她是一个温柔，清纯的女子，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。

她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正

直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了追逐金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

简爱个人读后感读书报告1000字5

在文学，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、__的

孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。

这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她

属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。

后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深深打动了又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能

以独立的人格和坚强的个性生活。

简爱读书读后感篇三

放假在家，我重温了英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作——《简爱》。

这本书讲述了小女孩简爱自幼父母双亡，在舅妈家盖茨海德府过着寄人篱下的生活。收养简的一家人待她粗鲁无礼，又把她送入了洛伍德义塾。学校的生活异常艰苦，学生们缺衣少食、任人责罚，还爆发过瘟疫，简在这里最好的朋友海伦·彭斯也因肺病离她而去。多年过去，简还是坚持了下来，外出谋职，在桑菲尔德府当上了一名家庭教师。她和这里的男主人罗切斯特先生意外结识，并互相爱慕着，但当她得知罗切斯特先生还有一个疯妻子在世时，还是毅然出走。而在这时，简却意外遇到自己的亲戚，得到了一笔不菲的遗产。后来，她听说疯女人烧了桑菲尔德府，自己摔死了，而罗切斯特先生因火灾双目失明。简辞别亲人，找到了罗切斯特先生，与他组成了一个幸福的家庭。

自小到大，我完完整整地把它读过三遍，感受也各不相同，这也许就是名著的魅力所在吧。

初读《简爱》，我二年级，懂得了“善有善报，恶有恶报。”的道理；看到了简如《西游》里大师兄一般的反抗精神。

简的表哥表姐从小娇生惯养，表哥与小混混泡在一起，结果自杀了；表姐们呢，一个变得沉默寡言，当了修女，一个总是顾影自怜，为不切实际的事想象。简为自己而努力，后来也圆了自己的希望。这便应了中国的古话：善有善报，恶有恶报。

五年级的我再看这本书，领略到的是人情冷暖。

如今品这本书，我发现了当时社会的严重弊端。

《简爱》这本书告诉了我很多，很多。

简爱读书读后感篇四

《简爱》的是夏洛蒂勃朗特所著，是一本以爱情为主题的小说，其中女主人公的勇敢和不畏困难的精神是我们值得学习的地方，也是打动我们的细腻之处。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在一个温暖的下午，窗户外阳光透过窗子射进来，洒在白色的地板上，我坐在床上，津津有味地读着英国批判现实主义文学作家夏洛蒂勃朗特的代表作《简·爱》。

我十分欣赏简·爱那独特的性格，在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，他选择离开，不适合自己的，不属于自己的东西，她毅然不要。现实生活中《简·爱》的作者也是如此，这本书就是根据她自身的经历而写的。在自尊和爱之间，简·爱选择了自尊，在贫苦和财富面前，她选择了贫苦，始终选择自己想要且适合自己的。

天使和恶魔、小丑和公主、贫苦和财富，我们也经常会面临这样的选择，而很多人就会选择好的那一个，而非适合自己的那一个，可是他们却忘了天使丑陋了也会变成恶魔，公主落败了也会变成小丑，财富没有了就会变得贫苦。在自尊与爱面前，我们也应该选择自尊，它可以使我们强大。

在人生的道路上，每个人都会面临各种各样需要做出选择的事。就拿现在每个孩子遇到最多的来说吧，那应该就是各种辅导班及兴趣班，我也不例外会面临这种选择。我的各科学习成绩都还不错，我对作文感兴趣，我想只上这方面的辅导班，可爸妈却说周末在家里闲着也是闲着，小孩子就应该多

学点东西，省得将来在社会上找工作时吃亏，就还要给我报英语、绘画之类的，我知道父母是为我好，可我除了把学校应该学的知识学好以外，只想学自己喜欢的东西，不想把自己的童年变得那么累，于是就把自己的想法说出来好好跟爸妈沟通，最终父母尊重了我的决定！

简·爱教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时，要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为，这是最佳选择。

老师点评：能学有所用，抓住感点阐述自己的观点，并能联系实际发出感慨，水到渠成，是一篇立意深刻的读后感！

朱颜

自从学习了《小草和大树》这一课后，我便找来了《简·爱》这本书细细品读。透过时间与文字，我仿佛看到了作者夏洛蒂·勃朗特身上那种不屈于命运，敢于反抗的顽强意志。

简长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质，她的丰富的情感世界。简不像其他旧社会女子一样，逆来顺受。正如主人公说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”这便是简具有的独特的反抗精神。在舅妈家，在学校里，在桑菲尔德，在圣约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。

简·爱有着自己的尊严。在爱情上，她的感情是炽热的，但从未忘记平等的要求。她曾有过这样一段话让我记忆犹深：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你的也完全一样……就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝的面前，是平等的——因为我们是平等的！”我想，这不仅仅是简的想法，更是作者夏洛蒂·勃朗特的内心独白。她渴望这个腐败的社会能明白，能懂得，“平等”的真正含义。没有人规定，女子就是低人一等，也没有人规定，人有贵贱之分。没错，人人都是平等的，当我们遭遇不公时，就应该像主人公简·爱、像作者夏

洛蒂一样，顽强地反抗，追求该有的平等。

正是这种敢于向恶俗实力反抗、追求平等的精神，让夏洛蒂笔下的简·爱获得了永生。

六(2)班 卓悦

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。这本书名叫《简爱》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，这是一本以爱情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，后来被送进了孤儿院。进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。后来海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最后两人如愿以偿，长相厮守。

读读《简爱》吧，相信它一定能使你受益匪浅！

简爱读书读后感篇五

简·爱身世十分凄惨，她的父母去世，被养在舅舅家，结果舅舅又去世了，她的舅妈对她很不好，最后把她送到洛伍德孤儿院。那里的生活条件十分恶劣，六年后，由于谭波尔小姐的离开，简厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。于是她到了桑菲尔德庄园，遇见了罗切斯特，他们相处一段时间，在这段时间里，他们互相爱上了对方，简·爱坚强，有强烈的自尊心，她认为，每个人的灵魂都是平等的，罗切斯特喜欢她这种性格，想与她结婚，可是在当天发生了意外，简·爱也因此离开了桑菲尔德庄园，但是她不久又回到了罗切斯特身边，并与他结婚，他们过上了幸福的生

活。

我讨厌那些，沉溺于金钱势力的人，英格拉姆·布兰奇小姐，是看中了罗切斯特的钱才愿意和他结婚，这种具有目的性的婚姻，让我特别厌烦，这种威力金钱，不惜出卖自己爱情得人，也令人厌恶。

这本以爱情为主题的小说，让我懂得了许多，坚强。善良的简·爱，英俊坚强的罗切斯特，狠毒。可恶的里德太太，虚伪。爱钱的英格拉姆·布兰奇小姐。这些人，让我懂得了许多，在以后，我相信，我会更加热爱生活，向简·爱学习，在生活着，热爱平等自由，不向命运低头。做一个坚强，勇敢，善良，不自卑的人。