

最新稻草人旅行家读后感(实用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

稻草人旅行家读后感篇一

稻草人多想帮助身边的人！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主

人承受不住一年又一年的伤心，急得恨不得扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

稻草人旅行家读后感篇二

读一本好书，就是和一位高尚的人谈话，这几天我看完《稻草人》，让我意犹未尽。

《稻草人》有许多感人的故事，《一粒种子》、《祥哥的胡琴》、《月娘娘的亲事》……其中，我印象最深刻的是《一粒种子》。

它讲的是世界上有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一粒，国王得到了非常开心，把她当成宝贝似的供养，等待奇迹出现，但失败了，只好扔掉了。之后被商人、富翁、军人拿去供养，可都失败了，最后被农夫拾到了，他收下了它，最后长成了大树。

每一个生物都有自己的生存规律，如果违背了这种规律，就会产生反效应。种子的成长也要适合它的环境和人选。文中的国王、商人、富翁和军人供养种子的方式，让我想到了有些父母把自己的孩子当做宝贝一样抚养，这些孩子就像温室里长大的种子，怎能强大呢？我认为他们也会像文中被有钱人抛弃的种子一样，很难长大。只有经历风雨和岁月的磨练，才能长成参天大树，成为有本领的人。

从这本书中，我懂得了生活的常识，学习的态度，做人的道理……

稻草人旅行家读后感篇三

《稻草人》是我国著名作家叶圣陶的一部中国童话，这部童话让我们认识了不会说话、不会动，不会流泪，但有一颗善良、伟大的同情心的稻草人。

在一个漆黑的夜晚，稻田的天敌飞蛾来到了他主人的稻田。稻草人拼命地摇着手里的扇子，可是他扇出来的风太微弱了，根本就不能够叫小蛾子害怕。稻草人眼看着蛾子下的子变成了肉虫，把一大片浓密的稻田吃得精光，他恨不得一下子跳过去，把那灾害的幼苗扑灭，又恨不得托人报信，但他什么也做不了，稻草人禁不住低头哭了。

这时候，稻草人看到在河边捕鱼的渔妇。他的孩子生病了，想喝上一口茶，可是她今天必须捕到鱼，明天好给孩子煮粥吃，她只是在河里舀一碗水给她的孩子喝了。稻草人更加伤心了，他真想过去为孩子煮一杯热茶，可是，他的身体就像树木一样，定在泥土里，连半步也动不得，稻草人哭得更痛心了。

渔妇好不容易捕着了一条鲫鱼，鲫鱼想尽办法逃脱，可是它每次都被挡住了。鲫鱼只好哀求稻草人，听着鲫鱼恳切的哀求，稻草人非常心酸，他能做的只有用力的摇头。

第二天一早，人们发现稻草人倒在田地的中间。

这是一个震撼人心的童话故事。通过这个故事，让我们认识到这个世界虽然很美好，但有时也很残酷。这就需要我们要珍惜和呵护生活中所有美的东西，并努力创造美的东西，这样我们所生活的这个世界才能变得更加美好。

稻草人旅行家读后感篇四

生活中，稻草人是用稻草做的，它插在稻田的中央，用来驱赶叨稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世了，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病。再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人伤心的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好难过。可能是想到老太太的遭遇，也可能是感受到了稻草人内心的痛苦，我的鼻子在这时突然有些酸，这一切都是因为那只蛾子，想到这里我也想起了生活中和老太太，稻草人有同样遭遇的人。躺在床上的老爷爷呻吟着，但他家太穷了，没有钱治病，他的家人只能在一旁陪伴着，没有任何的办法。

这时，河里传来一阵咳嗽声，原来河面上停着的小船里躺着一个病重的孩子。他用轻微的声音叫妈，可他病得太重了，根本叫不响。他的母亲是个渔妇，靠捕鱼为生。孩子口渴急了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀？妇人只好舀了一碗河水给他喝。妇人捕到一条鲫鱼放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。稻草人多想燃烧自己为孩子烧那条鲫鱼补补身子，多想拆开自己给孩子一些温暖。但他只能一动不动地呆着，他伤心极了。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈

夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了。稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛感，似乎可以看见老人花白的头发和伤心的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我觉得稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却说不出，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子可是也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。所以我要向生活中默默无闻的人学习向他们那前进！

稻草人旅行家读后感篇五

《稻草人》是我国著名作家叶圣陶的一部中国童话，这部童话让我们认识了那个不会说话、不会动，不会流泪，但有一颗善良、伟大的同情心的稻草人。

在一个漆黑的夜晚，稻田的天敌飞蛾来到了他主人的稻田。稻草人拼命地摇动着手里的扇子，可是他扇出来的风太微弱了，根本就无法让小蛾子害怕。稻草人眼看着蛾子下的子变成了肉虫，把一大片浓密的稻田吃得精光，他恨不得一下子跳过去，把那灾害的幼苗扑灭，又恨不得托人报信，把害虫消灭，但他什么也做不了，稻草人禁不住低头哭了。

这时候，稻草人看到在河边钓鱼的渔妇。他的孩子生病了，想喝上一口茶，可是她今天必须捕到鱼，明天好给孩子煮粥

吃，她只是在河里舀一碗水给她的孩子喝了。稻草人更加伤心了，他真想过去为孩子煮一杯热茶，可是，他的身体就像树木一样，定在泥土里，连半步也动不得，稻草人哭得更痛心了。

渔妇好不容易捕着了一条鲫鱼，鲫鱼想尽办法逃脱，可是它每次都被挡住了。鲫鱼只好哀求稻草人，听着鲫鱼恳切的哀求，稻草人非常心酸，他能做的只有用力的摇头。

第二天一早，人们发现稻草人倒在田地的中间。

这是一个震撼人心的童话故事。通过这个故事，让我们认识到上这个世界上虽然很美好，但有时也很残酷。这就需要我们要珍惜和呵护生活中所有美的东西，并努力创造美的东西，这样我们所生活的这个世界才能变得更加美好。

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。-----迪卡尔

《小王子》是一部哲理童话。

聪明的狐狸说，人们生活在固定的规律之中，却遗忘了它们的存在，人们不会再有时间去了解任何东西。“他们总是到商人那里去购买现成的东西。因为世界上还没有购买朋友的商店，所以人就没有朋友。”对于一个没有爱上一朵玫瑰花的人来说，5千朵玫瑰在他眼里都是微不足道的；但是对于爱上了一朵玫瑰花的小王子来说，一朵玫瑰就足够了。这其中的不同，就在于一个是“眼睛”来看玫瑰的，一个是用“心”来看的。

仅仅是用眼情来寻找一个人真正所需要的东西，人就会变得偏执、狂妄、贪婪或者虚荣，只有自己的心知道自己真正需要的是什么。

《格林童话》最完整的包括211个故事，内容十分丰富。反映

的人生主题：正义与邪恶、善良与凶残、智慧与愚昧、勤劳与懒惰、勇敢与怯懦之间的斗争。其中青蛙王子这个故事告诉我们：不要对任何人高傲，特别是在困难的时候帮助过我们的人，因为你永远不知道将来还会发生什么。

《稻草人》稻草人亲眼目睹了深夜里发生的三幕悲剧，从而揭示了旧社会的黑暗和当时人民的苦难生活。所以我们应该珍惜现在的幸福生活，并努力呵护和创造美的东西，这样我们所生活的这个世界才能变得更加美好。

稻草人旅行家读后感篇六

“读书破万卷，下笔如有神”、“书是人类进步的阶梯”、“书犹药也，善读之可以医愚”……一连串的名言都在欣赏书，赞叹书。我最近也看了一本书《稻草人》，我被它的情节所吸引，我被它的精神所动容。

《稻草人》一书是由中国著名作家叶圣陶所著，它是由一个个小故事串联而成。每个小故事都有着它的寓意，都揭示着某些道理。我最喜欢其中一篇的是《蚕和蚂蚁》。

《蚕和蚂蚁》讲的是有一只蚕，它不想和其它蚕一样，永无休止地吃桑叶，而是在思考“蚕”生，它想自己的工作难道就是吃，吃，吃，永不停止地吃桑叶，然后结茧，还没变蛾，就被可恶的人放进沸水里煮，给他们做衣服。它想着想着爬了出去，结识了蚂蚁家族们，蚂蚁们带领着它参观各种工作，运粮食，开道路，造房屋，管孩子，又带它参观各种地方，隧道，礼堂，育儿室，储藏室。蚂蚁们个个都有精神，卖力气，忙碌，可是很快乐，工作就是它们的生命。蚕明白了，工作——是我们永远的歌声。

是啊，蚕的工作是什么，吃桑叶吗？错。结茧吗？错。是结茧以后做成衣服。它的工作其实和蚂蚁一样可贵，不，比蚂蚁更可贵。蚂蚁工作为了什么？是为了自己。而蚕工作为了

什么？是为了别人。有人说蚕是勇于奉献，一生都给了别人。有人说，老师是蚕的化生，一生都为了自己的学生，奉献着自己。

稻草人旅行家读后感篇七

我读了一本有趣的童话故事，名字叫《稻草人》，它是叶圣陶老爷爷的作品。

稻草人不会说话，也不吃饭，也从不睡觉，但他很有责任心，每天总是直挺挺地立在田地中间。如果小鸟来吃稻子，风吹动他身上的扇子，“哗哗”地响，小鸟还以为是人呢，就吓得迅速飞跑了。

从这个童话里，我看出稻草人真是一个善良并且富有同情心的人！但愿我们的世界多一些像稻草人这样的`好心人！

读完稻草人这个故事，我总想写点什么，可拿起笔思绪万千，想说的太多，又不知从何说起。这个故事是这样的，有一个老人做了一个稻草人，通过稻草人白天和黑夜所经历的事情所反映出的真实的故事。白天稻草人尽职尽责看守稻田，夜晚它看见了发生的三件不好的事情。

通过这个故事，我感受到我现在的的生活是多么的美好幸福呀！我要珍惜现在的生活，感谢生活！同时要好好学习本领，强大自己。只有这样才能有能力帮助别人。不会和稻草人一样对每件他想做的事都无能为力。