

广场里的蟋蟀的读书收获 时代广场的蟋蟀读后感(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

广场里的蟋蟀的读书收获篇一

最近读了由美国作家乔治·塞尔登编写《时代广场的蟋蟀》这本书，书里面有许多感人的场景让人印象深刻。

《时代广场的蟋蟀》讲述的是一只名叫柴斯特的蟋蟀，因为一次贪吃而意外流落到了纽约最繁华的地方——时代广场地铁站。在这里它幸运的遇到了喜欢它的小男孩玛利欧，并结识了两位肝胆相照的朋友——塔克老鼠和亨利猫。柴斯特因为一次梦游不小心把一张两美元的钞票当树叶吃掉了一半，它因此受到玛利欧妈妈的惩罚，而塔克老鼠为救朋友，几乎花光了自己的全部积蓄。

看到这里，我要为塔克老鼠的仗义点赞，关键时刻救朋友于危难。柴斯特虽然一个人流落在外，但它的处境并没有变得糟糕，相反它每次都能逢凶化吉。那是因为有爱它的玛利欧把它当家人看待，两位朋友对它也是肝胆相照。

生活中，我们要有一颗善良的心，对家人和朋友要关心、体谅和包容，只有对别人真心，别人才会对你真诚。真正的朋友，无论相处的时间长短，无论身份地位的高低，只要你需要，他一定会雪中送炭！

柴斯特是拥有音乐“天赋”的，它因为一次意外，差点烧掉了报刊亭。而正是这次意外，让柴斯特一夜成了纽约最有才

华的艺术家！它不仅改变了玛利欧一家的经济状况，也让自己声名远播。然而在这种荣誉面前，它却突然选择了隐退。亨利猫作为知心朋友，很能体会柴斯特的感受，说：“如果成名只是让自己觉得不快乐的话，那成名又有什么意义？”

读完这本书，让我感动于三只动物间纯洁无瑕的友情，感动于塔克老鼠的慷慨和聪明，亨利猫的温暖和知心，感动于柴斯特面对自由和荣誉，毅然选择跟随自己内心，不被环境左右。

广场里的蟋蟀的读书收获篇二

我们的一生，该怎样度过？《时代广场的蟋蟀》，将给你揭晓答案！

本书的作者乔治·塞尔登是一位杰出的儿童文学作家，他的著作有很多很多，而我认为，其中最好看、最感人的便是《时代广场的蟋蟀》系列三部曲了。而此书是这个系列的头炮，也是最为著名、出彩的。

本书主要讲述的是，蟋蟀柴斯特搭错了车，来到了纽约时代广场中心的一家小报摊中。在那里，它遇到了老鼠塔克和猫咪亨利。由于闯祸太多，使报社的老板娘开始讨厌起了它来。然而，它不经意奏出的一曲乐曲，使它一夜成名。就在这事业顶峰，它却毅然决定默默离开，回到故乡。

我看完此书的第一疑问，就是为什么柴斯特获得了如此巨大的成就，被誉为“纽约市最出名的音乐家”，还要抛弃纽约的一切回到家中？纽约市，世界上最繁华的都市啊！能在纽约市被著名音乐家评论为如此之棒，是多么伟大，多么光荣！当我再次阅读，才明白了其中原因——柴斯特想家了！

不，不！不是这样的！柴斯特已经为社会做了许多贡献了！报刊上有它，电视里有它，人们的心中都有它。杏林子曾说：

“这就是我的生命，单单属于我的。……一切全由自己决定，我必须对自己负责。”柴斯特的生命属于它自己，单单属于它自己。当它厌倦了时代广场的冰冷气息和吵闹喧哗，当它向往着故乡的自然温情和宁静安然时，当它的意愿是这样的，那就遵从它的意愿吧。如果它在纽约感到不快乐，留着又有什么意义呢？有舍才有得，这正是柴斯特身上最为可贵的东西，也是这本书的价值所在。

人啊，当到达了某个事业顶点时，一定要停下来，问问自己：你快乐吗？如果不快乐，如何埋头苦干也是徒劳！所以，让我们如柴斯特一样吧，追求发自内心的最为质朴的快乐。不然，就是在对不起自己的生命。

在康涅狄格州上空传来的快乐歌声中，柴斯特告诉我们这样的道理。

广场里的蟋蟀的读书收获篇三

我十分喜欢《时代广场的蟋蟀》这本书，书中透露出了十分真挚的友谊。那书中的主要人物是哪些呢？它们是塔克、玛利欧、柴斯特、亨利，这其中塔克和亨利分别是老鼠和猫。猫不是吃老鼠的吗？它们之间会发生什么故事呢？想明白的话就跟我一齐走进这本书吧！

有一只小小的蟋蟀柴斯特，碰到了一连串的偶然，被人从康涅狄格州的乡下草场带到了繁华、喧闹的纽约时代广场。

原先的小蟋蟀生活在淳朴而幽静的乡下，看到的是自然清新的田园风光，而此刻，满眼都是闪亮耀眼的色彩；以前，清澈的溪水，鸟儿的歌声都是最美的音乐，而此刻，喧嚣的声音就像是波浪，一波又一波地涌进了时代广场这个大贝壳。

柴斯特白天跟白利尼一家在一齐，它活动着翅膀，奏出音乐，每一天会有许多人来听它演奏。玛利欧经常照顾它，把蟋蟀

笼子打扫干净；晚上，塔克、亨利经常陪伴它。

蟋蟀咬坏了一张两元的钞票，被关了起来，塔克和亨利帮它筹钱，等钱筹齐了，白利尼一家才放了它，柴斯特又过上了欢乐的日子。

这是一本感人的书，从中看出玛利欧以及塔克、亨利对蟋蟀柴斯特的友谊。这本书让我明白了每个人都应当爱惜友谊，要有一颗宽容的心，学会互相关爱，互相帮忙，那么人间将会成为一个充满爱，充满欢声笑语的乐园。

广场里的蟋蟀的读书收获篇四

读了《时代广场的蟋蟀》我对里面的三个人影响深刻。

第一个是蟋蟀柴斯特，经过作者的比喻，蟋蟀扇动着翅膀，就像拉响那小提琴般的声音，娓娓动听。人听了心里会很舒服，可以把一些烦恼的事情统统忘掉，自己在做的事情也会停下来，闭上眼睛，享受着美妙的声音，我也想到这本书里去，听听那声音。

第二个是塔克老鼠，他和柴斯特认识不到两分钟，就愿意和他分享食物，可见塔克老鼠十分的大方。还有柴斯特半夜梦游把玛利欧一家的两块钱给咬烂了，塔克用他一身的积蓄两块三毛多美分，挽救了柴斯特。塔克把朋友放在第一位，我还真想和它交个朋友呢！

第三个是柴斯特主任——玛利欧，他很喜欢柴斯特。一次柴斯特咬烂了两块，父母说要把它丢掉。可是玛利欧没有把它丢掉，用自己的空闲时间去打工把那两块补回去，最后还是塔克出钱救了他，蟋蟀保住了。我看得出来玛利欧真的是很喜欢那只蟋蟀，愿意用自己空闲时间去打工。如果是我，我就会一脚把它踩死，再养其它的动物。我非常的佩服玛利欧。

《时代广场的蟋蟀》很好看，我多希望出第二部啊！

广场里的蟋蟀的读书收获篇五

这个暑假里，我又翻阅起国际大奖小说，这本书就叫：《时代广场的蟋蟀》，书中透露出了非常真挚的友谊。那书中的主要人物是哪些呢？他们是塔克、玛利欧、柴斯特、亨利，这其中塔克和亨利分别是老鼠和猫。猫不是吃老鼠的吗？它们之间会发生什么故事呢？想知道的话就跟我一起走进这本书吧！

有一只小小的蟋蟀柴斯特，碰到了一连串的偶然，被人从康涅狄格州的乡下草场带到了繁华、喧闹的纽约时代广场。

原来的小蟋蟀生活在淳朴而幽静的乡下，看到的是自然清新的田园风光，而现在，满眼都是闪亮耀眼的色彩；以前，潺潺的溪水，鸟儿的歌声都是最美的音乐，而现在，喧嚣的声音就像是波浪，一波又一波地涌进了时代广场这个大贝壳。

柴斯特白天跟白利尼一家在一起，它活动着翅膀，奏出音乐，每天会有许多人来听它演奏。玛利欧经常照顾它，把蟋蟀笼子打扫干净；晚上，塔克、亨利经常陪伴它。

蟋蟀咬坏了一张两元的钞票，被关了起来，塔克和亨利帮它筹集钱，等钱筹齐了，白利尼一家才放了它，柴斯特又过上了快乐的日子。

这是一本感人的书，从中看出玛利欧以及塔克、亨利对蟋蟀的友谊。这本书让我知道了每个人、每个同学都应该爱惜友谊，要有颗宽容的心，学会互相关爱，互相帮助，那么人间将会充满爱，充满欢声笑语的乐园。

广场里的蟋蟀的读书收获篇六

柴斯特是一只来自康涅狄格州乡下草场的蟋蟀，阴差阳错成了纽约时代广场地铁站最炙手可热的演奏明星。然而功成名就后的柴斯特却满心失落，它享受着众人的欢呼与掌声，却又异常思念曾经平静、安宁、自由自在的康涅狄格州的乡下生活。最终，在朋友们的理解与帮助下，柴斯特回到了自己深爱的故乡。

小小的蟋蟀抛开了令人羡慕的生活，回到真正属于自己内心的精神家园，一切的鲜花、掌声，光鲜亮丽都抵不过家乡那个温暖小草窝。看完《时代广场的蟋蟀》，我想说：“既然我的一生是我自己的，我就应该做我想做的事，如果荣誉让我倍感压力，继而产生恐惧心理，那么荣誉又有什么意义呢？”

从小我就是妈妈心中的乖乖女，老师心中的好学生，为了满足他们这份期望，我努力扮演好自己的角色，学校里大大小小的各类竞赛、演讲、演出我都要参加。记得那一次，英语老师推荐我参加区里的口语竞赛，语文老师推荐我参加征文比赛，美术老师又让我参加儿童画大赛。时间都好紧，我像一只没头苍蝇一样，不知干什么好，只能埋头写、画、背。老师看到我，亲昵地拍拍我的头；妈妈看到我，狠狠地亲了我一口。可是，他们谁都不知道，我最想做的只是拿起一本喜欢的书，一头扎进去看，谁都不用理，什么都不用管。

小小蟋蟀告诉我要看清自己，认准自己，选择真实，选择自我。不做一只人云亦云的鹦鹉，不做任人摆布的提线木偶，我的路，我自己走！

广场里的蟋蟀的读书收获篇七

那是骗人的？看来父亲一定有其他事。一个人走到海滩，赤着脚，让浪花一波波淹过她的足踝。当你能看清一件事情的时候，

说明你开窍了！什么补脑液、氨基酸、进补食谱了，反正只要是对我们身体有用的，都会毫不犹豫、毫不吝惜地为我们买来。婷婷，你去吧你去吧，你条件挺符合的。

所以，我们要多读书。我读了一本名叫《时代广场的蟋蟀》的书，是乔治·塞尔登的作品，看了以后，我被那三个小伙伴：柴斯特、亨利、塔克的所作所为而感动。柴斯特是一只蟋蟀，亨利是一只猫咪，塔克是一只老鼠，虽然猫和老鼠是天敌，可是，亨利和塔克例外。他们的友谊，足以温暖这个冰冷的世界。

这本书的主要内容是：柴斯特不知怎么的到了纽约，他遇到了塔克，塔克是一只会识路的老鼠，他们在一起庆祝时遇到了亨利，从此他们三个就成了好朋友，同时，柴斯特也被一个叫玛利欧的男孩儿给收养了。

有一次，柴斯特在做梦，梦见自己在吃家乡的树叶，只是有点苦，有点涩，醒来一看，自己却吃了一张2元的钞票（美元），那钱可是小主人每天卖报纸积攒的，如果让玛利欧的妈妈知道，柴斯特就会被女主人赶出家门。他告诉了塔克，塔克瞪了瞪柴斯特，说：

“朋友有难，能不帮吗？”

“你们可以帮我吗？”柴斯特问。

“好像可以……”亨利瞄了瞄塔克，说道。

“什么？你们真的可以帮助我！？柴斯特简直有点不相信自己的耳朵。

“嗯……”塔克额头上冒出了好多汗。

“哎呀，别浪费时间啦，你有钱的！”亨利说。“什么？塔克

有钱？”“这可是我一生的积蓄啊！”塔克苦着脸说。“哦，是这样啊，那就算了”柴斯特说。一阵沉默……“那…好吧…”，塔克结结巴巴地说道：“我把2元给你。”就这样，塔克把2元钱给了柴斯特。虽然只有区区的2元，那可是塔克冒着生命危险在大街上一分一分地捡回来的，是他一生的积蓄啊！朋友有难，塔克愿意倾囊相助，这样的朋友在人世间也是很少见的，我被他们之间的真挚友情所感动。

广场里的蟋蟀的读书收获篇八

寒假里我读了一本书：《时代广场的蟋蟀》，这本书讲述了三只小动物的故事，还讲了一个道理：出名不如自由重要。

第一次拿到这本书，只见封面上有三只小动物：猫、老鼠和一只小蟋蟀在欢天喜地的开宴会，真是不可思议！我怀着好奇的心翻开了第一页，一下子就被故事情节吸引住了，看着看着就停不下来了，直到一口气把它读完。

这本书的主人公是一只叫柴斯特的蟋蟀，它因为贪吃被带到了纽约的时代广场，在那里遇到的热心的老鼠塔克和亨利猫。柴斯特因为它高度的音乐天分出了名，帮助主人一家脱离了困境，可是又因为太出名以至于失去了自由，被主人安排了一场又一场的演出。最后他感到厌倦了，在它两个好伙伴的帮助下，终于坐火车回到了家乡。柴斯特虽然演奏过无数场音乐会，可是它还是要义无反顾的离开给它无限荣耀的地方。

我很喜欢书中的老鼠塔克和亨利猫，它们总是在柴斯特心情低落的时候鼓励它，饿的时候给它送来食物，还带它出去见世面，多象柴斯特的父母啊！它们的友谊我真的非常感动。我希望我今后也会拥有有这样的友谊。

妈妈说现在的人啊，为了出名可以不择手段，但是出了名却被老板控制，看来他们还真不如这只蟋蟀啊！