

# 读诗词的感悟 诵读古诗词的心得体会(通用7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 读诗词的感悟篇一

这次有幸参加国学经典诵读培训学习，听了华农的教授上了一节精彩国学经典诵读课，使我受益匪浅，读一本好书，能改造一个人的一生。一本写有古人智慧的书，一有古人精神的书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得让人学习的古人的精神的书！

国学经典诵读内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事，我觉得这本书特别适合我们小学生阅读，因为每首古诗都有注释，文章还配有插图，所以它不仅使繁冗的文句变得浅显易懂，而且生动有趣，更能让我们深刻的读懂文章的内涵，这不正是我们所喜欢的愉快阅读吗？在这本书中，有孔子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法；有曾子的“吾日三省吾身”教育我做人要多次反省自己；这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

在读诵中，强化记忆力，在孩子记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让孩子们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福

生活的真谛！

总之，我要与孩子们一道走近国学经典，和孩子们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与孩子们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授名师的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对名师大家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类传世典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心

灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，学生朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，以自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的历史重任。

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千年来价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

我校开展诵读经典诗文活动已有一段时间。一段时间下来，我发现孩子身上发生了很大的变化：

- 1、孩子的学习兴趣得到了激发，为了能把《弟子规》背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，

可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文的自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《弟子规》、经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。[为您编辑]通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、孩子的语文素养提高了。开展经典诗文诵读活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。孩子对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，孩子的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。

这段时间诵经之路，我感慨；看着孩子们在经典中获益，我欣慰！读经典，学做人活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境

界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用国学指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

## 读诗词的感悟篇二

诗词沙龙是一种舞台表演形式，旨在提倡和传承中国古典诗词艺术。作为参与者之一，我在最近的一次诗词沙龙中深受启发和感动。以下是我对这次活动的体会和心得。

首先，诗词沙龙是一个展示个人才华的平台。在这个活动中，我有机会向观众展示自己的诗词作品，并与其他诗人进行交流和互动。这种展示个人才华的机会让我深受鼓舞，激发了我更深入学习和创作诗词的欲望。在与其他诗人的对话中，我收获了许多有关诗歌创作的技巧和灵感，这对我的写作能力和艺术修养有着积极的影响。

其次，诗词沙龙是一个促进人际交往和社交的机会。在这个活动中，我结识了许多热爱诗词的朋友，我们一起交流和探讨诗歌艺术的魅力。这种交流不仅拓宽了我的视野，也加深了我对人性和情感的理解。通过与他人的分享和交流，我学到了许多新的想法和观点，这对我的个人成长和审美意识的培养都有很大的帮助。

此外，诗词沙龙也是一个传承中国传统文化的重要途径。中国古代的诗词艺术是中华民族传统文化的瑰宝，通过参与诗词沙龙，我更深刻地体会到了其无穷的魅力和智慧。在沙龙中，我们不仅可以欣赏到古代名家的作品，也可以借此传承和发展我们自己的文化遗产。通过学习古人的作品和风格，我不仅感受到了中国传统文化的魅力，也更加自觉地将其融入到我自己的诗歌创作中。

此外，诗词沙龙还是一个提高自我表达能力的平台。在这个活动中，我不仅要向观众展示自己优秀的作品，还需要通过朗诵和解读，向他们传达自己的思想和情感。这对我的表达能力是一次很好的锻炼，让我更加自信和自信地面对观众和听众。通过朗诵和解读，我不仅可以更好地传达我的情感和感悟，也可以更好地吸引观众的注意力，使他们能更好地理

解和欣赏我的作品。

最后，诗词沙龙可以给人以艺术享受和心灵的慰藉。参加诗词沙龙的过程中，我沉浸在诗词的海洋中，享受到了艺术带来的快乐和心灵的宁静。通过朗诵古人的诗词作品，我可以感受到其中所蕴含的深意和情感，也可以通过创作表达自己的思想和情感。这种艺术的追求和体验使我更加热爱生活，也使我对艺术有了更深入的认识和理解。

总之，诗词沙龙是一个充满艺术魅力和文化温度的活动。通过参与诗词沙龙，我不仅提高了自己的诗词创作能力，也拓宽了视野和人际交往的范围。这次活动让我感受到了中国传统文化的魅力和智慧，也让我更加热爱生活和追求艺术的追求。诗词沙龙对于我个人的成长和思想的开拓都有着积极而深远的影响。我将继续积极参与这样的活动，不断学习和提升自己的艺术修养。

### 读诗词的感悟篇三

诗词作为中国文化的精髓之一，具有丰富的文化内涵和历史价值，自古以来广为流传。《诗词总集》是一部汇集了中国古代诗词精华的文学巨著，是研究中国文化的重要参考书籍。在阅读《诗词总集》的过程中，我深深感受到了中国诗词独特的魅力和丰富的文化内涵，也从中得到了很多启示和感悟。以下是我对于《诗词总集》阅读心得的五个方面的总结和体会。

第一，诗词的意境。诗词以其独特的优美韵律和艺术表现方式，能够营造出独特的意境，给人们带来美的享受和人生的启示。宋代苏轼的《水调歌头》一词，深情地描绘了自己的心境和人生哲理，让人们感悟到人生短暂，珍惜当下的重要性。在读完这首词后，我深刻地体会到诗词所表现的意境不仅是诗词作者自身的情感，也是整个社会文化背景下的精神体现，承载了一种时代精神和文化共识。



第二，诗词的文化内涵。作为中国文化的重要组成部分，诗词具有浓郁的文化内涵，承载了中国文化的精髓和智慧。唐代诗人李白的《将进酒》一诗，就体现了中国文化中崇尚豪放、高节的精神。读完这首诗，我深感到诗人的豪迈和奋发精神对当前社会人们有很大的借鉴意义，也进一步增强了我对中国古代文化的认同感和自豪感。

第三，诗词的人生哲理。诗词作为一种文学表达方式，不仅仅是文化表达，也是一种价值导向。它通过意境和文化内涵，传达出人生的哲理和智慧，让人们更好地领会人性和生命本质。唐代杜甫的《登高》一诗，表现出了对人生的深刻思考和审视，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，这句诗句深深地跃动了我的内心深处，爱好诗词的我开始思考如何在平凡的生活中追寻内心的真善美，努力拼搏，创造出属于自己的精彩人生。

第四，诗词的文学价值。诗词作为一种文学形式，在中国文学史上占据了重要的位置。诗词的艺术特征、警句等等都是影响历史的因素。《红楼梦》也用了大量古诗词来衬托人物情感，以及强更好地表现出文化特征。由此，我们可以看出诗词的文学价值是不可忽视的。

第五，诗词的审美价值。诗词是一种具有极高审美价值的文化形式。它独特的艺术风格和文化背景，使其成为中国精神文化的瑰宝之一。阅读诗词，就像品味美酒一样，感受它的芳香与味道、品味它的价值与滋味。宋代词人辛弃疾的《青玉案·元夕》一词，以其优美的语言和悠扬的旋律，让我们沉浸在词境中，感受诗词的魅力和意境。每当读到这首词，都能让人怀着清新而充满梦境的情感，心旷神怡，如沐春风。

总之，阅读《诗词总集》让我深度感受到了中国古代诗词的独特魅力和深邃的文化内涵。诗词教会了我如何欣赏美好的事物，如何思考与感悟人生，如何追求真、善、美的人生价值。更重要的是，诗词还让我对中国传统文化有了更深刻的

认识，并进一步增强了自己作为中国人的文化自信和文化自觉。古人云：“诗词能精神存，板书能真理存。”《诗词总集》让我明白了这句话的真正含义，也将一直伴随我人生旅途的每一个时刻。

## 读诗词的感悟篇四

诗词是中华文化的瑰宝，它以简练、优美的语言形式，抒发着作者的情感和哲理。作为一种文化遗产，诗词承载着丰富的人生智慧，深深地吸引着我。从小，我就对诗词情有独钟，希望能够用自己的笔触来写一写诗词。然而，诗词写作并非易事，需要对语言和文化有深入的理解。直到我接触到诗词版，一切都变得不同。诗词版通过将现代生活融入传统文化，以幽默的方式表述，使诗词更加生动活泼，这种新颖的创作方式激发了我深入研究的热情。

### 第二段：创作过程中的心得

在创作诗词版中，我意识到了写作的难度和乐趣。首先，要写出一首成功的诗词版作品，必须对原作有透彻的理解。因为只有理解了原作的深层内涵，才能将其转化成诗词版的幽默点。然后，需要有扎实的词汇和表达能力。与一般的写作不同，诗词版更加讲究韵律和音律的呼应，还需要灵活运用修辞手法，使得诗词沉浸在幽默的氛围中。除此之外，要注意创作的时机和场合。有时，一首诗词版作品可能在某个特定的情境下才能得到最好的效果。总之，创作诗词版不仅需要文化素养，还需要一定的文字功底和创作灵感。

### 第三段：诗词版带给我的收获

通过创作诗词版，我不仅提高了自己的写作能力，还更深刻地理解了中华传统文化的魅力。在尝试将现代生活融入传统诗词的同时，我发现传统文化并没有与时代脱节，而是与时俱进地发展着。诗词版的创作形式，使得传统文化更加贴近

年轻人的生活，提高了年轻一代对传统文化的兴趣和热爱。同时，创作诗词版也让我更好地理解诗词的内涵。通过重新解读和演绎，我逐渐领悟到了作者当初创作这些经典之作时的情感和心境。这些收获不仅让我对诗词有了更深入的理解，也增强了我对传统文化自豪感。

#### 第四段：诗词版的社会影响

诗词版作品在网络上广泛传播，成为了时下年轻人喜爱的文化表达方式。在这些幽默风趣的作品中，人们可以感受到中华文化的博大精深，也能感受到传统文化在现代生活中的生命力。同时，诗词版也成为了传统文化的“窗口”，吸引了大批年轻人走进中华文化的殿堂。随着诗词版的兴起，越来越多的年轻人开始学习和研究诗词，从中汲取力量和灵感，创造出更多的优秀作品。这种社会影响力的扩大，无疑对于传承和弘扬中华文化具有积极的作用。

#### 第五段：坚持与不断创新的重要性

创作诗词版是我们传承和弘扬传统文化的一种方式，然而，要想取得更好的效果，还需要不断地坚持与创新。坚持，意味着我们需要对传统文化进行不断的学习和研究，通过深入理解和体会，将其延续下去。创新，意味着我们要不断地寻找新的表达方式，使传统文化更好地与现代生活相结合。只有进行坚持与创新，才能让诗词版在现代社会中绽放出更加耀眼的光芒，让中华文化的火种继续在年轻一代的心中传承和发展。

总结：通过对诗词版的学习和创作，我重新发现了传统文化的魅力和内涵。诗词版作为一种新的表达方式，不仅吸引了年轻一代的关注，也让传统文化焕发出新的生命力。在以后的学习和生活中，我将继续坚持与创新，用我自己的方式传承和弘扬中华文化的瑰宝。

## 读诗词的感悟篇五

诗词是中国古代文化瑰宝，承载着丰富的历史和文化底蕴。而近年来，诗词版开始流行起来，引起了广大年轻人的兴趣和参与。我也加入了这股潮流，不仅欣赏和学习了很多美丽动人的诗词，更体会到了其中蕴含的深度哲理和情感共鸣。通过与古人对话，我汲取了许多智慧，也重新审视了人生和社会。以下是我对这段诗词之旅的个人心得和体会。

### 第二段：诗词之美

在接触诗词版之前，我对于古代文化的了解仅限于课本上的知识。然而，通过诗词版的学习和欣赏，我发现了其中的瑰宝和美景。我沉浸在李白的豪放奔放中，感受到了他对自由的追求；在苏轼的词句里，我似乎看到了汨汨流淌的江水；而在杜甫的诗歌中，我感受到了他对国家和人民的深情厚意。每一首诗，都像是一座美丽的花园，让人流连忘返。

### 第三段：诗词之境

参与诗词版的活动，不仅让我欣赏到了美，也让我亲身体会到了诗词的魅力。在参与创作的过程中，我注意到每一句文字都是精心构思和选择的，形成一个完整的意境。通过表达和描绘，诗词往往能够唤起人们某种特定的情感和共鸣。在写作的过程中，我发现自己的情感与思绪也变得更加深沉和宽广，也更能够理解和体会古人的心境。诗词给予了我一种自由思考和创造的空间，让我更加坚信文化的魅力和重要性。

### 第四段：诗词之智

随着对诗词的学习和思索，我开始体会到其中蕴含的智慧和哲理。诗词是一种独特的语言形式，通过简洁优美的文字表达出深刻而丰富的内涵。通过细读和理解，我深深感受到了古代文人墨客的聪明才智和对人生的思考。他们对于自然、

人情、社会等各个方面都有着独到的见解，而这些见解又不仅限于特定的时代和背景。他们通过诗词来表达自己的思想和情感，让后世的人们能够从中受益。诗词给予了我对社会和人生的思考启示，也增添了智慧和思考的能力。

## 第五段：诗词之传承

参与诗词版的活动，我不仅学习到了古代文化的精髓，也更加深刻地认识到了传承的重要性。诗词是中国传统文化中的重要组成部分，而对于年轻一代来说，保持对传统文化的承接和发扬至关重要。通过参与诗词版，我不仅学习了古代诗词的魅力和智慧，也加深了对传统文化的热爱和尊重。同时，我也深入体会到自己应该将所学到的传统文化与现代生活相结合，不仅让诗词版成为一时的潮流，更要将其作为一种精神的传承和发展。

## 总结：

通过参与诗词版活动，我充分体验到了古代诗词的美丽与智慧。在诗词的世界里，我不仅得到了心灵的安慰与启示，也加深了对传统文化的热爱和尊重。同时，诗词版也让我重新审视了人生和社会，让我更加热衷于将传统文化与现代生活相结合，将智慧和美丽发扬光大。诗词版是我人生中的一座瑰宝，我将继续在这条通向智慧与美的道路上奋力前行。

## 读诗词的感悟篇六

校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授名师的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对名师大家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我

定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。

## 读诗词的感悟篇七

今天晚上，我和爸爸妈妈一起观看了诗词大会。

随着主持人董卿的一声等闲识得东风面，万紫千红总是春。欢迎来到诗词大会。

比赛开始了。经过了激烈的个人追逐赛，《诗刊》编辑彭敏从选手团中脱颖而出。站到了和上一期的擂主外卖小哥雷海为对决的位置上。他们将争夺本届诗词大会的冠亚军。

在比赛还没有开始之前，我们都认为这场比赛应该没有任何悬念，赢的一定是彭敏，因为他不仅经验丰富，而且还是《诗刊》的编辑，曾经三次登上了擂主的宝座，实力不容小觑。但是接下来发生的事情却让我们大吃一惊，在图片线索题中，彭敏求胜心切，导致了两次抢答错误，把两分拱手送给了对方。更值得称赞的是雷海为，当绘画老师康震刚画出一扇窗户、一座山和一个人时，他果断地按下了抢答器，脸上虽然还有一丝紧张，但落落大方地说出了自己的答案何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。他的话音刚落，台下立刻传来了一阵雷鸣般的掌声。主持人董卿大声宣布：回答正确！雷海为出色的回答令绘画老师康震十分惊讶，他便问雷海为：我只画了扇窗户，你是怎么猜出来的呢？雷海为沉着地回答道：我看到了窗户是朝西开的，因此联想到了这句诗。听了这句话，点评老师都赞叹不已，我也不禁对雷海为肃然起敬。在接下来的比赛中，雷海为大显神威，最后以5：1的对绝对优势赢得了比赛，夺得了诗词大会的总冠军。

随后我们从主持人那里了解了外卖小哥雷海为的一些事迹，这让我对他更加敬佩。雷海为是杭州的一位送外卖的小哥，他家里很贫穷，每天住在一个不足80平米的小屋子里，因为没钱买书，所以他每天会去书店里翻阅诗词，并加以背诵，然后回家默写下来。每时每刻，他的身上总会带着一本书唐诗300首。这样他在业余时间里进行了大量的诗词背诵，将时间一点一点利用起来，终于13年后迎来了生命的春天，在中央电视台的舞台上大放异彩。虽然他在物质上是贫穷的，但他的灵魂是富有的。诗词可以滋养他的心灵，陶冶他的情操，这是多少金钱也买不来的。

雷海为用他的经历告诉我们，世上无难事，只怕有心人。只要你有恒心，有毅力，就没有克服不了的困难，就没有失败的理由。