

# 2023年摄影器材合同 摄影器材购销合同(优秀5篇)

随着法治精神地不断发扬，人们愈发重视合同，越来越多的人通过合同来调和民事关系，合同能够促使双方正确行使权力，严格履行义务。那么一般合同是怎么起草的呢？下面是我给大家整理的合同范本，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 摄影器材合同篇一

学校录像器材具体包括摄像机及其附属配件、视频采集卡等。主要用于学校的各类评估、重点会议、精品课及特殊大型节目（校级运动会、春节晚会、庆祝党及国家活动）等。非用于学校学工类节目及分院或其他协会自行组织的节目。结合学校实际需求，特制定以下制度。

1. 申请录像的部门需提前一到两天通知网络中心录像人员，便于录像人员做好充电及倒带准备。
2. 负责录像的教师要按个按照录像设备标准用于学校，禁止借用他人或私自使用。
3. 录像人员录像后要第一时间进行采集、编辑，刻盘存档存档光盘放于档案处存档。每个节目一式两份。
4. 其他部门若借用本部门录像器材需填写《长春大学旅游学校录像器材申请表及附属协议》后方可使用。
5. 录像器材保存要放于通风干燥处，避免潮湿导致设备损坏。

## 摄影器材合同篇二

看一眼我的摄影背包。在进行短途拍摄的时候，我会将大部分装备都放在背包里，因为我事先并不知道拍摄会用到哪些装备。如果少带或漏带的话，我就只能干着急了。如果我要做一个漫长而艰苦的旅行，那么我就会只带那些最重要的装备器材，而且这些器材的使用率要达到90%。看一看左边的清单你就会知道，哪些装备是适合自然摄影和细节摄影的一再加一个长焦距的高速镜头就全了。(照片拍摄：桑德拉·巴托查)

- 尼康d700
- 尼康微距镜头2.8/105mm
- 尼康镜头2.8/20mm
- 尼康镜头2.0/35mm
- 尼康镜头2.8/24□70mm
- 肯高(kenko)近摄接圈
- 尼康镜头4.5□5.6/80□400mm
- 梅耶—格尔利茨镜头(meier-grlitz)2.0/100mm
- 创见笔记本硬盘320gb
- 微纤维布
- 闪迪(sandisk)存储卡
- 李牌(lee)滤镜包、滤镜和转接环

- visibledust传感器清洁套装
- 捷信(gitzo)碳纤维三脚架gt3530ls
- reallyrightstuff球形云台bh-55
- 各种工具、遥控快门线的存放袋

与其说摄影装备很重要，倒不如说拍摄照片必然要用到各种不同的装备。在这一部分中，你能够粗略地看到一些我们常用的、能让拍摄工作变得轻松的摄影装备。假如你拥有类似的装备，当然应该正确地掌握使用它们的方法，但是有这些装备并不能保证你能拍出成功的照片。

很多人在看到一幅优秀的摄影作品之后，第一个问题就会问拍摄照片时运用了何种技术手段。在解释这个问题的时候，我经常会把它与画家及其作画时的笔法进行比较，不过人们在看到一幅画作之后，很少会问画家作画时使用了怎样的笔法。

谈到装备，那么首先就不得不说一说应该如何使用这些装备。因为当我们要借助自己的直觉去观察、构图、用光的时候，我们要保证操作相机是在一种下意识的状态中进行的，这样我们才可以睁开双眼、敞开心扉，将全部情感都投入到拍摄中。

## 前期考虑

如果你弄清楚了自己所要拍摄的题材范围，那么接下来你就要准备相关的拍摄装备。大多数对大自然以及自然摄影感兴趣的人，都想尽可能多地购买一些与拍摄相关的装备，但是无论如何你还是应该有一个重点，这样你才可以在购买拍摄装备上找到一个理性的交集—你所购买的装备既可以用于拍摄风景，也可以用于拍摄植物和动物摄影。如果你是一位摄

影新人，最好在刚开始就考虑清楚：哪些题材是最吸引你的，你能在摄影上投入多少财力，以及打算花费多少时间。

对一位真正的摄影者来说，在很短暂的可支配时间内，拿着微距镜头去拍摄一块草地上的小小奇景，远比带着昂贵的长焦镜头，藏身在帐篷中等待一种几个小时都不见踪迹的稀有鸟类更有乐趣。如果你在准备阶段就已经理智地考虑清楚了这些问题，那之后的这种失落感应该可以避免。最后，随着时间的推移你会发现，自然摄影以及动物摄影是一个可以不断深入挖掘的极佳题目，你不必急于一时，完全可以慢慢地、一步步地配备自己的拍摄装备。

### 三脚架

即使在恶劣的条件下，一款优质的三脚架也应该具有高度的稳定性—它应该能防风、防水，并且能固定住相机与镜头。市面上有许多便宜的三脚架，与其说它是相机的支撑架，倒不如说它只是放相机的一个架子。所以在购买时你应该仔细考虑一下，你是否真的不想再多投入一点儿钱了—清晰的照片将是对你的回报。（照片拍摄：依保哈·吉斯）

三脚架是拍摄必不可少的工具！一款好的三脚架可以使你拍摄的照片更加清晰，成像效果更加理想。当然，在拍摄时你可能遇到这种情况：虽然在拍摄过程中你能够腾出手来工作，但是由于外在条件的所限，你必须使用三脚架。至于要用哪种三脚架，则取决于你要在什么样的场景中使用，以及需要三脚架固定支撑、防止抖动的是哪类镜头。

镜头的焦距越大，就越需要配备一个有分量且稳定性强的三脚架。当然，你也可以根据首要主题的不同选择不同类型的三脚架。使用广角镜头拍摄自然风景，与使用沉重的超长焦镜头—500~1000毫米焦距，即所谓的“大炮”—拍摄动物，对三脚架的稳定性要求是不同的。如果你只打算买一个三脚架，那就应该买那种三条支腿和架头都能够支撑最重的镜

头的三脚架。除了稳定性之外，气候对三脚架的影响以及是否容易清洁都是购买时需要考虑的。三脚架的每个支腿在打开时都应该很平稳，而在闭合时它们又能紧紧地收拢。最后是材质的问题，选择铝合金还是碳纤维，不仅仅是价格上的差异。总体来说，同样重量的碳纤维三脚架要比铝合金三脚架更稳定。

## 云台

选择哪种云台要取决于你的个人感觉。你最好先看看不同型号和样式的云台，有可能的话最好先试用一下，这样你就能感觉出球形云台和三维云台哪个更合适。如果你拍摄的是特别爱动的动物，就要使用专门的云台，比如温布里(美国品牌 Wimberley)的悬臂云台。实际上任何装备你都能够熟练使用，但前提是你要从一开始就具备良好的感觉，并且信任自己的工作器材。

## 照相机

同样的法则自然也适用于相机系统的选择。与像素数和快门响应速度一样，相机其他按键的设计也必须能让使用者满意。除此之外，即使你没有专门研究相机的构造，也应该能够直观地操作它，因为在拍摄时你经常需要在几秒钟内摸索并使用相关的操作。相机像素的高低，一方面取决于你的经济实力，另一方面取决于你今后想要如何使用这些照片。1200万像素的相机在大多数情况下完全可以满足我们的需求，只有大幅画册或专门的风光摄影照片才需要使用大于2000万像素的相机，这是为了能够清晰细致地重现场景的美妙细节。

对动物摄影而言，带裁切系数的非全画幅相机比全画幅的相机更具优势，因为成像面积较小，所以它限制了镜头的视角。使用这种相机时，你会感觉自己好像在用更长焦距的镜头在拍摄—400毫米的镜头“变成了”600毫米的镜头。相机的品种繁多，虽然单反相机最适合动物摄影，但是其他种类的相

机也可以拍摄类似照片。这就需要你在拍摄时充分意识到相机的各种限制和可能性。

## 镜头

镜头可谓是摄影装备中的决定性因素。镜头的质量和效果对照片的影响比相机要大得多。在动物摄影方面，长焦镜头有着极其重要的意义。就像我之前提到的那样，在拍摄动物时，我们必须与其保持一定的距离。而镜头的焦距越长，你在拍摄动物时与动物之间的距离就可以越远。对摄影者来说，这就意味着你不用考虑如何在尽可能少地打扰到动物的前提下，既抵达合适的拍摄地点，又可以拍摄到清晰的动物照片的问题。

但是摄影者所使用的镜头也必须符合拍摄需要。在拍摄动物时，如果你想在守候处拍摄或者是在守候处附近的几米范围内走动，那么应该选择500毫米或600毫米的超长焦镜头。但是如果你在拍摄过程中还要登山或是进行长途跋涉，那么超长焦镜头的重量很可能使你精疲力竭，从而影响你的拍摄。这时，200毫米或300毫米的长焦镜头就是个不错的选择——多亏相机带有裁切系数，才使这种拍摄成为可能。

如果你更喜欢拍摄小东西，而不是鸟类或哺乳动物，那么一个微距摄影镜头是必不可少的。但是即便是拍摄昆虫和两栖动物，你也要与其保持一定的警戒距离，因此使用200毫米的微距镜头拍摄要比使用60毫米的微距镜头拍摄轻松不少，虽然这种短微距镜头能够非常出色地拍摄出植物、动物的细节。

其实在拍摄动物的时候很少会使用广角镜头，因为你和动物之间的距离总是不够近。如果可能的话，广角镜头可以帮助你获得完全不一样的动物照片，可这并不会使广角镜头成为动物摄影的第一选择——虽然使用广角镜头能够颇具创造性地拍摄动物，但是使用这种镜头会受到严格的限制。

自然摄影的装备会随着摄影者的需求不断增多。刚开始的时候，也许50毫米的标准镜头就够了。之后，随着你对摄影的投入度、财力状况等因素的变化，各种镜头都会被不断追加进来。

## 摄影附件

你可以将小型的平面反光板或者银箔放在背包中，这样在需要时就可以快速布置，以给阴影中的拍摄主题提供照明。

除了照相机、镜头和三脚架之外，还有各种各样有用或没用的摄影附件，有的能够帮助你成功地拍摄，有的则只会无端增加摄影装备的重量。在微距领域或远距领域，各种闪光灯系统为摄影者创造性地用光提供了更多的可能。此外，偏振滤镜在摄影装备中也是不可或缺的。对灰度渐变滤镜或其他滤镜来说，有矩形的插座系统可供其使用。有多种品牌的滤镜可供你选择，比如高坚(cokin)□李牌(lee)□辛格锐(singh-ray)等。

使用倒接环，普通镜头或广角镜头也可以获取微距效果。此外，近摄接圈也可以缩小拍摄时镜头与拍摄对象之间的距离，这样一来，普通镜头就能用于微距摄影。

在长途摄影旅程中，移动的储存设备是很有意义的，它可以将你每天的摄影成果保存下来。如果你很重视存储数据的安全性，就要准备两个存储设备。除此之外，如果你还需要写文章或者邮件，那么一台小的上网本再合适不过了。这样你存储的数据就可以用一个小型的移动硬盘而不是什么昂贵的移动存储设备了。

## 其他装备

只有穿着合适的衣服，才能应付不同的天气状况，让摄影者全身心地投入拍摄。这一点无论是在严寒的冬日，还是在刮

风、下雨或下雪的天气都适用。这与美观无关，关键全在于实用。摄影者穿着的衣服必须结实耐用，即使是躺在泥泞的场地中也能让你放心。而在快速收拾装备物品的时候，大包则会显示优势。（照片拍摄：马丁·米尔登伯格博士）

除了相机、镜头等设备，自然摄影还需要其他的装备。首先，摄影者需要穿着多功能户外服。其次，有时候你要在山石路上穿行，因此一双抓地性好的鞋子也至关重要。而如果你去的拍摄地比较湿润，或是草地上沾满了晨露，那么穿一双防水的鞋子则会舒服一些。在这种情况下，雨裤或防雨套装也能让你更好地投入拍摄。这样，你的注意力就可以集中在首要主题上，从而将摄影的各种干扰拒之门外。在冬天拍摄还要考虑到手套、帽子、围巾等保暖装备，而在夏天拍摄则要准备好防晒霜、太阳镜和遮阳帽等—当你一片兰花丛中投入地拍摄时，可能会忽视强烈的太阳光对你造成的危害。如果拍摄的时候要长时间地待在地面上，一个小防潮垫或园艺专用的坐垫就必不可少。当然，护膝和护肘也可以派上用场。

如果是在雨天或是泥泞的环境中拍摄，就不得不穿着一双橡胶雨靴。合理的装备不但能让摄影者感到舒适，而且能够对最终的拍摄结果产生积极的作用。

在购买一些装备时，你应该去其他专业用品店看看。比如，凳子和雨伞在其他专业用品店里的价格通常会比自然摄影专卖店里便宜，而其他一些有用的装备在那里也往往更多一些。军需用品店也会有一些不错的惊喜在等待着你，比如闻起来有一点儿橡胶味道的迷彩伪装网。它在搭建伪装地点时非常实用，有时仅仅是在一张迷彩伪装网的掩饰下，你就可以尽情拍摄。

守候拍摄不能没有一个优质的迷彩帐篷—既要能很快地搭建起来，又要能为摄影师提供足够的空间。在购买时你应该注意，帐篷既不要太高也不要太大。大一些的帐篷虽然可以保护摄影者不被动物注意到，但是对现代人的眼睛而言，它是



一个很容易被发现的目标。这会导致你在拍摄过程中遇到不必要的干扰。低矮一些的迷彩帐篷就可以为你的拍摄提供舒适而平坦的视角，在迷彩网的帮助下你可以与周围环境融为一体。

如果你已经考察好了拍摄场地，接下来迷彩帐篷就该发挥它的作用了。将帐篷合理地融入风景中，会对你的拍摄有帮助，比如，将帐篷搭建在灌木丛中，这样在视觉上帐篷就与绿色的背景融为一体了。

每位自然摄影者在从事摄影活动的过程中都会遇到各种各样的问题，幸运的是，大多数情况下在集贸市场或超市里都能找到解决这些问题的方案。时常注意一下“边缘装备”总是会有收获的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 摄影器材合同篇三

“途”的就是拍摄瞬间之美。

爱上记忆中的你——好的摄影器材能留下记忆中最美的自己。

把美丽变成永恒，让时间那刻停止。

不言不语好风景，完美每一个角度，摄美途——精彩瞬间由我记录。

不只是摄影，只出好照片。

超越现实，挥洒时空，化平凡为不朽。

带上摄美途，留住美的旅途。

点亮五彩人生，珍藏一路风光。

定格易逝的今天，邂逅醉美的容颜。

定格最初的美好，感动回忆尽在摄美途。

发掘你不为人知的美丽，应约吧。

服务是心，品质是金。

光影转换，尽在掌握，摄美途，帮你发现身边的美。

好器材，好作品，买器材就上摄美途。

聚焦美的瞬间，摄美途。

快乐随拍随到，世界尽收眼底。

留下你的美，摄美途无悔。

留下人生旅途中最美丽的您！

留住清新美丽，渗透你我灵魂。

旅途有你，完美记忆！

旅途有摄美，心动到永远。

没有专属的风景，只有独家的记忆。

美好的留念，我们的奉献。

美好时光，快乐分享，欢乐永驻！

美好瞬间，定格永远。

美丽画面，珍藏永远。

美丽旅途，爱摄影，爱摄美途。

美丽摄入，幸福留下。

美图点缀完美世界，记载精彩人生。

你的每个旅途，都有我的用途。

拍摄精彩瞬间，美丽的旅途有你相伴。

拍摄美丽人生旅途！

拍摄美妙的旅途，怎能少的了摄美途。

拍摄美妙人生旅途——摄美途。

拍摄您一生的传奇，挽留您此刻的美丽，我们将一途与您相伴！

记录成长过程，拍摄旅途风情。

记录人生旅途的风景。()

记录人生旅途之美，尽在摄美途。

记忆你的记忆——摄美途摄影器材。

记忆瞬间，美丽旅途。

记忆心心相惜，只因旅途有你。

地板广告语茶叶网店广告语运动器材公司品牌广告语

## 摄影器材合同篇四

甲方(采购单位):

乙方(供货单位):

甲乙双方本着共赢的原则，订立本合同，供双方共同遵守:

第一条乙方承诺，按乙方的经营范围，甲方在乙方处采购的医疗器械，包括血糖试纸，符合国家法律法规规定的标准及所要求的技术标准。

第二条对于医疗器械，乙方应按生产厂家的保修规定及服务承诺做好免费保修服务，若出现三次因质量问题引起的维修，乙方负责更换同类新的器械，但属于正常合理的损耗应由甲方承担。

第三条血糖试纸甲方应在规定的期限内使用，若超过期限，乙方不负责任退换。

第四条甲方所需产品，应提前3—5天告诉乙方，乙方按规定时间将货送到甲方手里，并开出机打税收发票。

第五条如因乙方物品质量原因导致甲方损失，乙方应予以赔偿。

第六条甲方收到产品后，应立即验收，三个工作日内向乙方汇报。

第七条甲方向乙方三个月结一次款，不得拖欠，汇到乙方的账户上。

开户名：账号：

甲方签字盖章：乙方签字盖章：

年月日

## 摄影器材合同篇五

第一条学院的照相器材归学院所有，教学设备处行保管之职，除学生上课创作使用外，不得他用。

第二条在前期准备工作充分的情况下，请先到实验室管理人员处提出申请，预约借用时间，教学设备处将尽最大可能满足学生上课的要求。

第三条为提高拍片质量，请所有小组借用设备器材前，提供文字稿本。

第四条借用器材时请携带学生证等有效证件，并按学院规定填写申请表。

第五条器材自借出之日起，需依照申请时间及时归还，如需续借，请及时联系实验室相关负责人。

第六条鉴于学院学生众多，开始阶段，每个创作小组请指派一名负责人，负责机器的借还事宜。任何实验设备的损坏，

丢失，故障等由负责人按学院规定承担相应责任。

第七条因实验设备有限，所有学生借用机器需服从学院安排。

第八条其它借用规定参照学院实验室的相关规定。

第九条本规定自20xx年4月1日起实施，原规定同时废止。